

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3240..... din.....30.10.....2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3574/29.10.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică în categoria juridică „Fond” aflat în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandatar S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L., prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișa standard
a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică, clasat în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată,

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	pictură	Nicolae Tonitza	Venețiana (Putana)	hulei pe carton 32,5x28,5cm semnat stânga jos, cu negru Tonitza	1925-1926	Colecția istorică av. Vlad Manoliu, nepot al lui Nicolae Tonitza. Studiu pentru Putana. Opera este reprodusă în revista Gândirea, anul VI, nr. 3 aprilie 1926. Opera este menționată în Nicolae Tonitza, H. Blazian din Adevărul literar și artistic, anul VII, nr. 303, 26 septembrie 1926. Opera este reprodusă în ziarul Universul literar, anul XLIII, nr. 39, 25 septembrie 1927, la pag. 623. Opera a participat la Expoziția Retrospectivă N.N. Tonitza, ianuarie – martie 1964, Muzeul de Artă al R.P.R., București și este reprodusă în catalogul expoziției la pag. 81, cat 99, sub titlul venețiana. Opera a participat la Expoziția Retrospectivă N.N. Tonitza, mai-iunie 1979, Muzeul de Artă al R.S.R., București, și este menționată la cat 83.



MINISTERUL CULTURII

Nr. 3574/29.09.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRĂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.09.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui bun cultural cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 2/2

Intocmit

Elena Dumitru, DPC