

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3239 din 19.12 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4294/10.09.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 36 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 3 în categoria juridică „Tezaur” și 33 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișă Standard

36 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

3 în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură	Mirea, Demetrescu George (1852 – 1934), Școală românească	Bacantă și faun	Ulei pe pânză 1,765 x 2,520 m Nr.inv.231/231	1879	Stare conservare: Relativ bună, pânza detensionată, pierderi de strat pictural, cracluri Semnat și datat dr. jos cu brun: G.D. Mirea / 1879
2	Pictură	Mirea, Demetrescu George (1852 – 1934), Școală românească	Portretul scriitorului Alexandru Odobescu (1834-1895)	Ulei pe pânză 0,800 x 0,650 m Nr.inv.233/233	1890	Stare conservare: Bună, restaurat Semnat și datat stg. sus cu ocră: G.D. Mirea / 1890
3	Pictură	Cuțescu Storck, Cecilia (1879-1969), Școală românească	Femeie în peisaj	Ulei pe pânză 1,515 x 0,755 m Nr.inv.69571/7511	[1910]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu roșu: C. Cuțescu Storck

33 în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema (dacă este cazul) (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură	Alexandrescu, Titus (1868-1928), Școală românească	Natură moartă	Ulei pe pânză 0,505 x 0,410 Nr.inv.2/2	1893	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. sus cu negru: Titus. 93; Verso, etichetă: Alexandrescu Titus / Natură moartă / 50 / 40 / Nr. 2



2 Pictură	Artachino Constantin (1870-1954), Școală românească	Copac înflorit	Ulei pe pânză 0,800 x 0,955 m Nr.inv.15/15	1900	Stare conservare: Bună (restaurată) Semnat și datat dr. jos cu negru: C. Artachino. 1900
3 Pictură	Biju, Leon (1880-1970), Școală românească	Natură moartă	Ulei pe pânză 1,005 x 0,975 m Nr.inv.23/23	[1907-1913]	Stare conservare: Bună, restaurată, șasiu nou, corect confecționat Semnat stg. jos cu negru: L. A. Biju
4 Pictură	Strâmbu, Ipolit (1871-1934), Școală românească	La lucru în grădină	Ulei pe carton 0,730 x 0,925 m Nr.inv.298/298	1914	Stare conservare: Bună, restaurată Semnat și datat dr. jos cu brun deschis: Strâmbu / 1914
5 Pictură	Grant, Nicolae (1868-1950), Școală românească	În grădină	Ulei pe pânză 0,465 x 0,555 m Nr.inv.527/527	[1890-1900]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu negru: N. GRANT.
6 Pictură	Simonidy, Menelas (Mihail) (1872-1933), Școală românească	Femeie pe malul mării	Ulei pe pânză 0,340 x 0,418 m Nr.inv.1200/1200	1890	Stare conservare: Relativ bună, mici lacune, zgârieturi și murdărie aderentă Semnat dr. jos cu brun: M. Simonidy; Localizat și datat stg. jos cu brun: Tréport / -96-
7 Pictură	Teișanu, Mihail (1883-1943), Școală românească	Femeie cu mască	Ulei pe pânză 1,180 x 0,840 m Nr.inv.1263/1263	1919	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos: M. Teișanu 919.
8 Pictură	Verona, Arthur Garguromin (1867-1946), Școală românească	Peisaj	Ulei pe carton 0,760 x 0,530 m Nr.inv.2990/2990	[1910-1916]	Stare conservare: Bună, restaurată Semnat dr. jos cu roșu: Verona / 19.
9 Pictură	Baltazar Apcar (1880-1909), Școală românească	Peisaj la Herăstrău	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,280 x 0,440 m Nr.inv.3064/3064	[1905]	Stare conservare: Relativ bună, deformări, cracluri, zgârieturi, murdărie aderentă Nesemnat, nedatat
10 Pictură	Strâmbu, Ipolit (1871-1934), Școală românească	Femeie cu umbrelă	Ulei pe pânză 0,990 x 0,700 m Nr.inv.4264/4264	1927	Stare conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu brun: Strâmbu/1927
11 Pictură	Vermont, Nicolae (1866-1932), Școală românească	Interior (O fată ștergând de praf statuia lui Venus din Millo)	Ulei pe pânză 0,700 x 0,510 m Nr.inv.4451/4451	1912	Stare conservare: Relativ bună, mici pierderi de strat pictural, murdărie aderentă. Semnat și datat dr. jos cu brun: Nicolae Vermont / 1912
12 Pictură	Băncilă Octav (1872-1944), Școală românească	Autoportret	Ulei pe pânză 0,530 x 0,445 m Nr.inv.4456/4456	1896	Stare conservare: Relativ bună, pierderi de strat pictural, murdărie aderentă Semnat, localizat cu ocră și datat cu roșu închis, dr. sus: Octav / Băncilă / München / Auto Port[.] / 1896



13 Pictură	Arthur Mendel (1872-1945), Școală românească	Portretul lui Tomi (Portretul unui negru)	Ulei pe pânză 0,815 x 0,730 m Nr.inv.4532/4532	[1912-1916]	Stare conservare: Relativ bună, suportul prezintă deformări în special în registrul superior stg. Semnat stg. jos cu roșu: Arth Mendel
14 Pictură	Mărculescu, Gheorghe (1870 - Paris, după 1936), Școală românească	Interior	Ulei pe pânză 0,555 x 0,462 m Nr.inv.4659/4659	[1910]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu negru: MARCULESCO
15 Pictură	Baltazar Apcar (1880-1909), Școală românească	Peisaj	Ulei pe pânză 0,280 x 0,415 m Nr.inv.4683/4683	[1905]	Stare conservare: Bună, restaurat Semnat stg. jos cu negru: Baltazar
16 Pictură	Vermont, Nicolae (1866-1932), Școală românească	Femeie cu umbrelă	Ulei pe carton 0,355 x 0,240 m Nr.inv.6063/6063	[1897-1900]	Stare conservare: Relativ bună Nesemnat, nedatat
17 Pictură	Cuțescu Storck, Cecilia (1879-1969), Școală românească	Nud cu vas cu fructe	Ulei pe pânză 1,000 x 0,895 m Nr.inv.6351/6351	[1920]	Stare conservare: Relativ bună, deformări, abraziuni, desprinderi de strat pictural Semnat de două ori, dr. jos cu orange: C. Cuțescu Storck și cu negru: Cecilia Cuțescu Storck
18 Pictură	Vermont, Nicolae (1866-1932), Școală românească	Peisaj cu un copac	Ulei pe carton 0,360 x 0,265 m Nr.inv.66701/6723	1921	Stare conservare: Bună Semnat, datat și localizat dr. jos cu brun: Nicolae Vermont 1921 / Vlaici - Olt
19 Pictură	Bednarik, Ignat (1882-1963), Școală românească	Celor jertfiți	Ulei pe pânză 1,005 x 0,700 m Nr.inv.67464/6930	1919	Stare conservare: Relativ bună, pierderi de strat pictural, abraziuni, cracluri Semnat și datat stg. jos cu roșu: Bednarik / 1919
20 Pictură	Aricescu, Constantin (1861-1932/3), Școală românească	Peisaj	Ulei pe pânză 0,388 x 0,554 m Nr.inv.69529/7469	[1910-1920]	Stare conservare: Bună Semnat stg. jos cu prin zgâriere: C. Aricescu
21 Pictură	Bellet, Pierre-Auguste (1865 – 1924), Școală românească	Femeie în picioare	Ulei pe pânză 0,505 x 0,307 m Nr.inv.69558/7498	1890-1900	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu brun: Bellet
22 Pictură	Lăzărescu, Emilian (1878-1934), Școală românească	Femeie culcată pe canapea	Ulei pe carton 0,241 x 0,332 m Nr.inv.69732/7672	[1912-1918]	Stare conservare: Relativ bună, stratul de culoare prezintă desprinderi în zona centrală spre stg. Semnat dr. jos cu roșu: E. LAZARESCO



23 Pictură	Lăzărescu, Emilian (1878-1934), Școală românească	Stradă pe ploaie	Ulei pe pânză 0,466 x 0,334 m Nr.inv.69734/7674	[1906-1910]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu roșu: E. LAZARESCO
24 Pictură	Loghi, Kimon (1873- 1952), Școală românească	Balada	Ulei pe pânză 0,890 x 1,135 m Nr.inv.69739/7679	[1903]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos cu galben verzui: KIMON/LOGHI
25 Pictură	Loghi, Kimon (1873-1952), Școală românească	Femeie în verde	Ulei pe pânză 0,575 x 0,485 m Nr.inv.69745/7685	[1920-1925]	Stare conservare: Bună Semnat dr. sus cu roșu: KIMON/LOGHI
26 Pictură	Luchian Ștefan (1868-1916), Școală românească	Dumitrițe	Ulei pe pânză 0,570 x 0,452 m Nr.inv.69751/7691	[1903-1904]	Stare conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu brun: Luchian
27 Pictură	Luchian Ștefan (1868-1916), Școală românească	Crizanteme	Ulei pe pânză 0,575 x 0,450 m Nr.inv.69754/7694	[1908-1916]	Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu brun: Luchian
28 Pictură	Petrescu, Costin (1872-1954), Școală românească	Portret de femeie	Ulei pe pânză 0,755 x 0,555 m Nr.inv.69914/7854	1911	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu brun: COSTIN-Petrescu / 1911
29 Pictură	Pascali, Constantin (1860-1924), Școală românească	Portretul pictorului Menelas Simonidy	Ulei pe pânză 1,000 x 0,805 m Nr.inv.78085/9220	1890	Stare conservare: Bună, restaurată, șasiu înlocuit Nesemnat, datat dr. sus cu roșu: 1890
30 Pictură	Băncilă, Octav (1872-1944), Școală românească	Natură statică cu pere	Ulei pe pânză 0,270 x 0,475 m Nr.inv.87137/9774	[1914-1916]	Stare conservare: Bună Semnat dr. sus cu brun: Octav Băncilă
31 Pictură	Vermont, Nicolae (1866-1932), Școală românească	Femeie tânără cu tavă	Ulei pe pânză 0,337 x 0,207 m Nr.inv.94190/10224	1918	Stare conservare: Relativ bună, mici lacune, matizări, oxidări, murdărie aderentă Semnat și datat dr. jos cu brun: Nicolae Vermont 1918
32 Pictură	Vermont, Nicolae (1866-1932), Școală românească	Peisaj la Câmpulung	Ulei pe carton 0,310 x 0,230 m Nr.inv.104251/10643	1910	Stare conservare: Bună Semnat, datat și localizat stg. jos cu brun: Nicolae Vermont 1901 / C-Lung
33 Pictură românească	Neylies, Jean (1869-1938), Școală românească	În fața șemineului	Ulei pe carton 0,625 x 0,483 m Nr.inv.105738/10939	[1913-1919]	Stare conservare: Relativ bună, colțuri fragilizate, abraziuni, pierderi de strat pictural Semnat dr. jos cu roșu vermillion: J. NEYLIES





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE

Nr. 4294/10.09.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 10.09.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 36 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 3 în categoria juridică Tezaur și 33 în categoria juridică Fond, aflate în patrimonial Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex 4../2