

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3238 din 25.09 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 4636/27.08.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 26 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 3 în categoria juridică Tezaur și 23 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN
Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

**Fișa standard 26 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României**

I. 3 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Car cu boi</i>	Ulei pe pânză 0,695 x 1,160 m Nr. inv.: 3141/3141	[1900-1907]	Stare de conservare: Bună (restaurat și reîntins pe un șasiu nou cf. Pv. de recepție nr. 9337 / 13.11.2007, fișa 670) Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
2.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Casă de țară pe inserat</i>	Ulei pe pânză 0,505 x 0,625 m Nr. inv.: 87776/9911	[1878-1885]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat stg jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
3.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Turma</i>	Ulei pe pânză 0,645 x 1,350 m Nr. inv.: 114466/11361	[1883-1890]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat



II. 23 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Femeie torcând</i>	Ulei pe lemn 0,495 x 0,285 m Nr. inv.: 139/139	[1888-1893]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Nesemnat, nedatat
2.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>La izvor</i>	Ulei pe pânză 1,045 x 0,585 m Nr. inv.: 175/175	[1886-1895]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> Verso, șampilă aplicată cu tuș roșu: Ip. Strâmbu / 16 APR 1910
3.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Peisaj</i>	Ulei pe pânză 0,430 x 0,620 m Nr. inv.: 757/757	[1878-1887]	Stare de conservare: Bună (restaurat, cu marginile dublate) Marcă/Semnătură: Semnat stg. și dr. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
4.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Ciobănaș</i>	Ulei pe pânză 0,440 x 0,290 m Nr. inv.: 1162/1162	1891	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat stg. jos cu roșu: <i>Grigorescu / 91</i>
5.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Peisaj</i>	Ulei pe pânză 0,930 x 0,513 m Nr. inv.: 1945/1945	[1885-1890]	Stare de conservare: Bună (restaurată și reantolată) Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
6.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Țărană în picioare</i>	Ulei pe pânză 0,510 x 0,210 m Nr. inv.: 3172/3172	[1886-1895]	Stare de conservare: Bună (restaurată conform Procesului verbal de recepție nr. i2024/10.05.2023, fișa de restaurare nr. 1218)



						Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
7.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Cu furca în brâu</i>	Ulei pe pânză 0,665 x 0,475 m Nr. inv.: 3334/3334	[1876-1885]	Stare de conservare: Bună (restaurată conform Procesului verbal de recepție nr. i2024/10.05.2023, fișa de restaurare nr. 1219) Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
8.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Car cu boi</i>	Ulei pe pânză 0,650 x 0,810 m Nr. inv.: 5858/5858	1899	Stare de conservare: Bună (restaurat și reîntins pe un șasiu nou cf. Pv. de recepție nr. 9337 / 13.11.2007, fișa 676) Marcă/Semnătură: Semnat și datat dr. jos cu roșu: <i>Grigorescu 1899</i> ; însemnare pe verso: <i>Obregia/Prof Obregia</i>
9.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Car cu boi</i>	Ulei pe pânză 0,370 x 0,535 m Nr. inv.: 69616/7556	1885-1890]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
10.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Țărancă pe iarbă</i>	Ulei pe pânză 0,465 x 0,650 m Nr. inv.: 69623/7563	1885	Stare de conservare: Bună (restaurată conform Procesului verbal de recepție nr. i2024/10.05.2023, fișa de restaurare nr. 1223) Marcă/Semnătură: Semnat și datat stg. jos cu roșu: <i>Grigorescu 1885</i>
11.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Copac</i>	Ulei pe pânză 0,620 x 0,430 m Nr. inv.: 69654/7594	[1883-1890]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Nesemnat, nedatat
12.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Care cu provizii</i>	Ulei pe pânză 0,270 x 0,615 m Nr. inv.: 69696/7636	[1877-1878]	Stare de conservare: Bună (restaurat, cu margini dublate) Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu



						roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
13.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Țărancă torcând</i>	Ulei pe pânză 0,465 x 0,654 m Nr. inv.: 69698/7638	[1893-1900]	Stare de conservare: Bună (restaurat, cu margini dublate; restaurată conform Procesului verbal de recepție nr. i2024/10.05.2023, fișa de restaurare nr. 1227) Marcă/Semnătură: Neseminat, nedatat, Verso, ștampilă aplicată cu tuș roșu: Ip. Strâmbu / 16 APR 1
14.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Car cu boi în pădure</i>	Ulei pe lemn 0,245 x 0,450 m Nr. inv.: 87778/9913	[1893-1900]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
15.	Pictură de șevalet	Brauner, Victor (1903-1966); Școală românească	<i>Compoziție suprarealistă cu nud</i>	Ulei pe pânză 0,540 x 0,650 m Nr. inv.: 95116/10299	[1929]	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Neseminat, nedatat
16.	Pictură de șevalet	Brauner, Victor (1903-1966); Școală românească	<i>Compoziție suprarealistă</i>	Ulei pe pânză 0,355 x 0,520 m Nr. inv.: 95117/10300	1929	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat cu majuscule și datat stg. jos spre centru cu negru: <i>VICTOR BRAUNER / 1929</i>
17.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Țărancă cu mărgele (Odihnindu-se)</i>	Ulei pe pânză 0,545 x 0,337 m Nr. inv.: 104156/10548	1872	Stare de conservare: Bună (restaurată conform Procesului verbal de recepție nr. i2024/10.05.2023, fișa de restaurare nr. 1230) Marcă/Semnătură: Semnat și datat dr. jos cu roșu: <i>Grigorescu / 1872</i>
18.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Unchieș de la munte</i>	Ulei pe pânză 0,555 x 0,330 m Nr. inv.: 104159/10551	[1897-1904]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat dr. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat

19.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Țărancă torcând</i>	Ulei pe pânză 0,435 x 0,292 m Nr. inv.: 104171/10563	[1870-1875]	Stare de conservare: Bună (restaurat cf. Pv. de recepție nr. 9337 / 13.11.2007, fișa 684) Marcă/Semnătură: Semnat centru spre dr. jos cu roșu închis: <i>Grigorescu</i> , nedatat
20.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Uliță de sat</i>	Ulei pe lemn 0,267 x 0,450 m Nr. inv.: 105527/10728	[1893-1900]	Stare de conservare: Bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> , nedatat
21.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Casă țărănească</i>	Ulei pe lemn 0,268 x 0,450 m Nr. inv.: 105532/10733	[1893-1900]	Stare de conservare: Relativ bună Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu roșu închis: <i>Grigorescu</i> , nedatat Însemnare pe verso: [...] Nicolae Grigorescu/J. Al. Steriadi/29. I. 945.
22.	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae (1838-1907); Școală românească modernă	<i>Țărancă torcând</i>	Ulei pe pânză 0,463 x 0,655 m Nr. inv.: 105777/10978	[1902]	Stare de conservare: Bună (restaurat conform Procesului verbal de recepție nr. i2024/10.05.2023, fișa de restaurare nr. 1232) Marcă/Semnătură: Semnat stg. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> Verso, însemnare cu albastru: Principesa Constanța / Gr. Ghyka, 1902. / născută Câmpineanu
23.	Pictură de șevalet	Brauner, Victor (1903-1966); Școală românească	<i>Fata și floarea (Portretul pictoriței Margareta Sterian)</i>	Ulei pe pânză 61 x 47 cm Nr. inv.: 115954/11428	1930	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Semnat și datat dreapta jos prin zgâriere: <i>VICTOR / BRAUNER / 1930.</i>



MINISTERUL CULTURII

Nr. 4636/27.08.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 27.08.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 26 bunuri culturale cu semnificație artistică³ în categoria juridică Tezaur și 23 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**