

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3223 din 13.07. 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1969/2019/23.02.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 2 în categoria juridică „Tezaur” și 18 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișă Standard

20 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Cahlă	jud. BRAȘOV anonim; atelier urban de breaslă; Brașov (?); Țara Bârsei	-	lut fin, nisip, caolin, pigmenți din oxizi minerali (fier, crom), smalt; modelarea lutului prin presare manuală, în tipar de lemn de paltin, păr sau tei („tipărire”), în care este cioplit modelul, cu briceagul, prin excizie de material; tiparul reprezintă un negativ. Urmează scoaterea din tipar și uscarea, finisarea cahlăi pe spate, colorarea modelului prin pictarea cu pensula, smălțuire, două arderi oxidante (arsă la roșu cărămiziu). LA: 20,5 cm. H - 21 cm. Nr. inv.: 1557	început sec. XIX	Stare de conservare: bună
2	Farfurie	jud. BRAȘOV necuboscut; atelier rural; Tohan; Țara Bârsei	-	lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, tăierea ondulată a buzei, cu un tipar de fier, angobare, pictare cu pensula și cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. H - 4,5 cm., Dmax. - 21 cm. Nr. inv.: 4205	prima jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună

II. 18 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare,	secol XIX	Stare de conservare: foarte



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire urban; Turda; Turda	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi-ușoară. H - 8,8 cm. Dmax. - 27 cm. Nr. inv.: 63		bună
2	Castron	jud. CLUJ anonim; atelier rural; Transilvania de nord	-	lut, angobă colorată în masă, pigmenți minerali, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, pensula, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă semi-grea. H - 7,3 cm., Dmax. - 24,6 cm. Nr. inv.: 211	sfârșit sec. XIX	Stare de conservare: bună
3	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Turda; Munții Apuseni	-	lut, angobă colorată în masă, humă pentru angobă albă, pigmenți minerali (oxizi de mangan, fier, cupru, cobalt), smalt plumbifer (transparent) și smalt colorat. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire exterior - interior, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 7,6 cm.; DB: 5,2 cm. H - 23 cm. Nr. inv.: 214	mijlocul sec. XIX	Stare de conservare: bună
4	Castron	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt, cupru), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere oxidantă. Piesă grea. H - 9,5 cm., Dmax. - 31,4 cm. Nr. inv.: 339	secol XIX	Stare de conservare: foarte bună
5	Farfurie	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban; Zalău; Meseș	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cupru, cobalt, mangan și fier), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictată cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară. H - 4,8 cm, Dmax. 28,6 cm. Nr. inv.: 708	sfârșit sec. XIX (cca. 1895)	Stare de conservare: foarte bună
6	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier	-	lut (procurat de la Rupea), angobă, pigmenți minerali - oxid de cobalt, smalt (procurat de la Brașov și Baia	început sec. XIX	Stare de conservare: foarte



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire rural; Satu Nou (?); Țara Bârsei	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni	-	Mare); modelare pe roată, angobare, pictat cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Albastru cobalt așternut în strat consistent, cu o tonalitate mai închisă. Piesă ușoară. DG: 9,7 cm.; DB: 7,5 cm. H - 27 cm. Nr. inv.: 792 lut, angobă colorată în masă, humă pentru angobă albă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cupru), smalt plumbifer (transparent) și smalt colorat. Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire exterior - interior, ardere oxidantă dublă. Piesă grea. DG: 8,8 cm.; DB: 6 cm. H - 21,7 cm Nr. inv.: 850	mijloc sec. XIX	bună Stare de conservare: bună
8	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Satu Nou (?); Țara Bârsei	-	lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt (procurat de la Brașov și Baia Mare); modelare pe roată, angobare, pictat cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Albastru cobalt așternut în strat consistent. Piesă semi - ușoară. DG: 9 cm.; DB: 7,2 cm, H - 20 cm. Nr. inv.: 1088	sec. XIX	Stare de conservare: bună
9	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru, mangan, crom), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - grea. DG: 8 cm.; DB: 5,7 cm. H - 21,8 cm. Nr. inv.: 3287	sfârșit sec. XIX	Stare de conservare: bună
10	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier de Breaslă; Țara	-	lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt (procurat de la Brașov și Baia Mare); modelare pe roată, angobare, pictat cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă	începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire Bârsei	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
11	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Satu Nou (?); Țara Bârsei	-	dublă. Albastru cobalt așternut în strat consistent, cu o tonalitate mai închisă. Piesă ușoară. DG: 8 cm.; DB: 5,2 cm. H - 20,3 cm. Nr. inv.: 3421 lut (procurat de la Rupea), angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt (procurat de la Brașov și Baia Mare); modelare pe roată, angobare, pictat cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Albastru cobalt așternut în strat consistent, cu o tonalitate mai închisă. Piesă semi - ușoară. DG: 10 cm.; DB: 6,5 cm. H - 22,5 cm. Nr. inv.: 3613	început sec. XIX	Stare de conservare: bună
12	Canceu	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Satu Nou; Țara Bârsei	-	ut (procurat de la Rupea), angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt (procurat de la Brașov și Baia Mare); modelare pe roată, angobare, pictat cu cornul, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Albastru cobalt așternut în strat consistent, cu o tonalitate mai închisă. Piesă ușoară. DG: 8,8 cm.; DB: 6 cm. H - 21 cm. Nr. inv.: 4197	început sec. XIX	Stare de conservare: bună
13	Canceu	jud. CLUJ necunoscut; atelier urban; Turda; Munții Apuseni	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de cobalt, cupru, mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorare cu cornul (confectionat din materie organică sau din lut), smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă semi - grea. DG: 9,5 cm.; DB: 6 cm. H - 23,4 cm. Nr. inv.: 4199	sfârșit sec. XIX	Stare de conservare: bună
14	Farfurie	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural; Țara Bârsei	-	lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali (oxid de cobalt), smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul, smălțuire, două arderi oxidante. Piesă semi - grea.	sfârșit sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
15	Canceu	jud. COVASNA necunoscut; atelier urban; Târgu Secuiesc; Covasna-Harghita	-	H - 5 cm., Dmax. - 24,8 cm. Nr. inv.: 4795 lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxizi minerali (mangan, cupru); modelare pe roată, angobare în strat subțire, decorare prin pictare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire în strat subțire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară. DG: 8,5 cm.; DB: 6,4 cm. H - 19,5 cm. Nr. inv.: 4804	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună
16	Canceu / Cană	jud. BRAȘOV necunoscut; atelier rural de breaslă; Drăușeni; Homoroade	-	lut, angobă, pigmenți minerali – oxid de cobalt, smalt plumbifer (transparent); modelare pe roată, angobare, pictat cu pensula, smălțuire, arderea oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 8,2cm.; DB: 7,3 cm. H - 20,5 cm. Nr. inv.: 4830	sec. XIX	Stare de conservare: bună
17	Canceu	jud. SĂLAJ necunoscut; atelier urban de breaslă; Zalău; Meseș	-	lut, angobă, pigmenți minerali (oxizi de fier, cobalt, cupru și mangan), smalt plumbifer (transparent). Modelare pe roată, angobare, decorat cu cornul, smălțuire, ardere oxidantă dublă. Piesă ușoară. DG: 6 cm.; DB: 5,2 cm. H - 15,5 cm. Nr. inv.: 5718	sec. XIX	Stare de conservare: bună
18	Canceu	jud. HARGHITA necunoscut; atelier urban de breaslă; Odorheiu Secuiesc; Covasna-Harghita	-	lut, angobă, smalt plumbifer, pigmenți din oxizi minerali (mangan, cupru); modelare pe roată, angobare în strat subțire, decorare prin pictare cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire în strat subțire, a doua ardere oxidantă. Piesă ușoară. DG: 9 cm.; DB: 7,2 cm. H - 22,3 cm. Nr. inv.: 5782	a doua jumătate sec. XIX	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr.1969/2019/23.02.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.02.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 de bunuri culturale cu semnificație etnografică, 2 în categoria juridică Tezaur și 18 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2