

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....3221.....din.....01.08.....2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1655/2020/20.04.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în administrația Muzeului de Artă Vizuală Galați, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Vizuală Galați, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMĂȘCANU**



## Fișa standard

10 bunuri mobile cu semnificație artistică, aflate în administrația Muzeului de Artă Vizuală Galați, clasate în patrimoniul cultural național mobil în categoria juridică „Fond”

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură	Catul Bogdan	<i>Peisaj</i>	ulei pe carton; 495/600 mm; Nr. Inv 3486	1968	Stare conservare: Bună Semnat dreapta jos cu brun „C. Bogdan”
2	Pictură	Aurel Ciupe	<i>Stânjenei</i>	ulei pe pânză; 590/780 mm; Nr. Inv 1891	A doua jumătate a secolului al XX-lea	Stare conservare: Bună Semnat dreapta jos cu orange „A. Ciupe”
3	Pictură	Aurel Ciupe	<i>Lalele în vază albastră</i>	ulei pe pânză; 600/703 mm; Nr. Inv 1892	1971	Stare conservare: Bună Semnat dreapta jos cu ocră „A. Ciupe”
4	Pictură	Constantin Jiquidi	<i>Țiganca</i>	Creion, acuarelă; 240/160 mm; Nr. Inv. 81	1890	Stare conservare: Bună Semnat dreapta jos cu roșu „Jiquidi '90”
5	Pictură	Constantin Jiquidi	<i>Bătrân</i>	Tuș, acuarelă; 230/160 mm Nr. Inv. 87	1889	Stare conservare: Bună Semnat dreapta jos cu negru „Jiquidi '89”
6	Pictură	Aurel Jiquidi	<i>Transilvănenca</i>	Tuș negru pe hârtie; 460/380 mm Nr. Inv. 493	1935	Stare conservare: Bună Semnat dreapta jos cu tuș negru „A. Jiquidi '35”
7	Pictură	Aurel Jiquidi	<i>Zile grele</i>	Cărbune, creion și laviu pe hârtie; 615/490 mm Nr. Inv. 516		Stare conservare: Bună Semnat dreapta jos cu creion negru „Aurel Jiquidi”



8	Pictură	Lucian Grigorescu	<i>Peisaj din Dobrogea</i>	ulei pe carton; 480/470 mm; Nr. Inv. 771	1921	Stare conservare: Bună Semnat dreapta jos cu roșu „L. Grigorescu '21”
9	Pictură	Marcel Iancu	<i>Jaffa demolată</i>	Acuarelă, tuș, tempera pe hârtie; 380/550 mm; Nr. Inv. 3647	1949	Stare conservare: suport afectat în câteva locuri. Semnat dreapta jos cu creionul „Marcel Iancu 1949”. Stânga jos scris titlul „ <i>Jaffa demolată</i> ” iar dreapta jos „doamnei Felicia Marinca”.
10	Pictură	Iosif Iser	<i>Domnica</i>	Ulei pe placaj; *605/500 mm; Nr. Inv. 782		Stare conservare: ușor deteriorate Semnat dreapta sus cu roșu „Iser 56”.  Verso P.N. 520, stânga sus cu negru scris „Iser 1951” Verso pictură neterminată.





## MINISTERUL CULTURII

Nr.1655/2020/20.04.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 20.04.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală Galați.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2