

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3217 din 07.10. 2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4344/2018/29.10.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 14 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 6 în categoria juridică „Tezaur” și 8 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național Moldova Iași, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal Național Moldova Iași, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU


Ministrul Culturii



Fișă Standard

14 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național Moldova Iași, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

6 în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației | Observații |
|----------|-----------------------------|---|------------------|--|---------------------------------|---------------------------|
| 1. | Cană | RĂDĂUȚI, jud. SUCEAVA atelier; Rădăuți; Suceava | urcior | lut; smalt; angobă; angobat; ardere oxidantă; frământat prin călcare; modelat la roată; modelat manual; smălțuit; tehnici de olărie; zgrafitat DG: 12,5 cm.; DB: 10,5 cm. I 30,5 cm. Nr. inv.: 2984 | a doua jumătate a secolului XIX | Stare de conservare: bună |
| 2. | Cămașă femeiască fără poale | ARBORE, com. ARBORE, jud. SUCEAVA Nicoriuc Irodia, gospodărie, Bucovina  | cămeșă cu altiță | bumbac, strămătură divers colorată, mărgelă grena, galbene, verzi, albastre, bleu; țesut în 2 ițe, brodat la fir, cusut în butuci, aplicații de mărgelă, festonat, încheiat cu acul, dantelă croșetată (adăugată ulterior) L: 57 cm; LA: 51 cm; LM: 75 cm; LAM: 17 cm lățime altiță 23 cm; înălțime altiță 20 cm, lățime încreț 4,5 cm Nr. inv.: 3423 | începutul secolului XX | Stare de conservare: bună |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|------------------|---|--------------------------------|----------------------------------|
| 3. | Ulcică de moși | POIANA, com. DELENI, jud. IAȘI Nica Teodor; atelier rural; Poiana Deleni; Podișul Central Moldovenesc | Puișor | lut, var, decorat prin imprimare; frământat prin călcare; modelat la roată; pictat cu paiul; tehnici de olărie; uscat; ardere reducătoare DG: 9,5 cm.; DB: 7,5 cm. Î 13 cm. Nr. inv.: 6756 | a doua jumătate a secolului XX | Stare de conservare: foarte bună |
| 4. | Cămașă femeiască fără poale | CALAFINDEȘTI, com. CALAFINDEȘTI, jud. SUCEAVA gospodărie; Bucovina | cămeșă cu altiță | bumbac, strămătură divers colorată, fir metalic argintiu și auriu; țesut în 2 ițe; cusut în butuci (cusut în drug); broderie orientală cu fir; cusut cu acul, încheiat cu croșeta, tivit L: 59 cm; LA: 65 cm; LM: 75 cm; LAM: 21 cm înălțime altiță 21,5 cm; lățime altiță 27 cm, lățime încreț 3,5 cm Nr. inv.: 7129 | sfârșitul secolului XIX | Stare de conservare: bună |
| 5. | Sanie de fân | GEMENEA, com. STULPICANI, jud. SUCEAVA Gheorghe Rusu; Stulpicani; Câmpulung Moldovenesc | Sanceu cu șlaif | Mijloc de transport masiv, făcut mai ales din lemn de fag; puținul fier se regăsește mai ales acolo unde sunt neapărat necesare îmbinările între părțile componente; s-au folosit tehnici tradiționale (tăiere, cioplire, crestare, asamblare ș.a.). L: 797 cm; LA: 115 cm (sania din față) și 143 cm (cea din spate) Lungimea s-a obținut prin adunarea a trei lungimi: a celor două sănii (302 + 150) și a proțapului (345) Nr. inv.: 7685 | 1958 | Stare de conservare: bună |
| 6. | Ulcică de moși | ZGURA, com. OLTENEȘTI, jud. VASLUI Iacob Mihalache; atelier rural; Zgura; Moldova | Moșoaică | lut; frământat prin călcare; găurit; modelat la roată; modelat manual; perforat; scrijelit; uscat; ardere oxidantă; tehnici de olărie; pictat cu paiul DG: 10 cm.; DB: 7 cm. Î 15 cm. Nr. inv.: 8366 | 1971 | Stare de conservare: foarte bună |



8 în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației | Observații |
|----------|-----------------------------|---|------------------|--|--|-----------------------------------|
| 1. | Jug | COMARNA, com. COMARNA, jud. IAȘI Atelier rural; Podișul Central Moldovenesc | Jug de boi | Jugul este din lemn, cu puține elemente metalice; s-au folosit tehnici tradiționale de prelucrare a lemnului și a metalelor, precum cioplire, găurire, ciocănire la rece ș.a. L: 130 cm Î - 68 cm Nr. inv.: 511 | - | Stare de conservare: relativ bună |
| 2. | Cămașă femeiască fără poale | IBĂNEȘTI, com. IBĂNEȘTI, jud. BOTOȘANI gospodărie; Botoșani | cămeșă cu altiță | bumbac sacâz (bumbac gros), arnici, mărgel; paiete (fluturi), țesut în 2 ițe, brodat la fir, aplicații de mărgel colorate, tivit cu găurele, cheițe (piciorușe) făcute cu croșeta, încheiat cu acul L: 54 cm; LA: 68 cm; LM: 65 cm; LAM: 18 cm înălțime altiță 18,5cm; lățime altiță 19cm; lățime bentiță 2 cm Nr. inv.: 2876 | 1910 | Stare de conservare: bună |
| 3. | Cămașă femeiască fără poale | jud. SUCEAVA gospodărie; Bucovina | cămeșă cu altiță | în, bumbac, arnici, bumbac sacâz, strămătură, fir metalic; țesut în 2 ițe, brodat la fir, broderie orientală cu fir, brodat în punct bătrânesc, încrețit, festonat, încheiat cu acul L: 61 cm; LA: 67 cm; LM: 75 cm; LAM: 22 cm lățime altiță 21 cm; înălțime altiță 21 cm, lățime încreț 8 cm Nr. inv.: 3326 | sfârșitul secolului XIX- începutul secolului XX | Stare de conservare: relativ bună |
| 4. | Cană | TANSA, com. TANSA, jud. IAȘI Sbera Constantin; atelier rural; Tansa; Podișul Central Moldovenesc | - | lut; smalt; angobă; angobat; ardere oxidantă; frământat prin călcare; modelat la roată; modelat manual; pictat cu cornul; smălțuit; tehnici de olărie DG: 12 cm.; DB: 9,5 cm. Î 18,5 cm. Nr. inv.: 4074 | a doua jumătate a secolului XX | Stare de conservare: foarte bună |



| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| 5. | Sanie | RĂZBOIENII DE JOS, com. RĂZBOIENI, jud. NEAMȚ Vasile Filimon; cătunul Lela, comuna Războieni; Neamț | Sanie de mână | Făcut din lemn și foarte puțin fier (mai ales cuie); s-au folosit tehnici tradiționale de prelucrare a lemnului, fiind încastrată temeinic în cheutori și cuie de lemn. L: 145 cm; LA: 76 cm Talpa neîncovoiată are 115 cm, iar încovoiată măsoară 130 cm. Diametrul proțâpelului este de 4,5 cm. Nr. inv.: 7055 | 1935 | Stare de conservare: bună |
| 6. | Cămașă femeiască fără poale | STULPICANI, com. STULPICANI, jud. SUCEAVA gospodărie; Câmpulung Moldovenesc | cămeșă cu altiță | bumbac, strămătură divers colorată, țesut în 2 ițe; țesut în 4 ițe; ales cu speteaza; tehnici textile; brodat în cruci, brodat pe creți; cusut în drug; cusut simplu pe dos, festonat L: 60 cm; LA: 73 cm; LM: 68 cm; LAM: 23 cm înălțime altiță 21 cm; lățime altiță 19 cm, lățime încreț 1,5 cm Nr. inv.: 7883 | prima parte a secolului XX | Stare de conservare: bună |
| 7. | Piuă | PREUTEȘTI, com. PREUTEȘTI, jud. SUCEAVA cătunul Mănăstioara, comuna Preutești; Suceava | Chiuă de sare | Piua este din lemn de tei, confecționată prin cojirea, apoi cioplirea și scobirea grosieră a unei singure bucăți de lemn. DG: 14 cm; DB: 16 cm; L: L (incluzând și coada) - 37 cm Î - 19 cm Nr. inv.: 8173 | - | Stare de conservare: relativ bună |
| 8. | Cană | SCHITU STAVNIC, com. VOINEȘTI, jud. IAȘI Puțoi Dumitru; atelier rural; Schitu Stavnic; Podișul Central Moldovenesc | - | lut; smalt; angobă; angobat; ardere oxidantă; frământat prin călcare; modelat la roată; modelat manual; pictat cu cornul; smălțuit; tehnici de olărie DG: 11,5 cm.; DB: 9,5 cm. Î 25 cm. Nr. inv.: 8522 | a doua jumătate a secolului XX | Stare de conservare: foarte bună |





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE

Nr. 4344/2018/29.10.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 14 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 6 în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național Moldova Iași.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex .1/2