

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3199 din 10.12 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2196/30.07.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art.1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 9 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică „Tezaur” și 6 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă Iași, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art.2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă Iași, în vederea punerii în aplicare.

**Bogdan GHEORGHIU**

Ministrul Culturii



## Fișa standard

9 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași - Muzeul de Artă Iași, clasate în patrimoniul cultural național mobil din care:

## I. 3 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare	Stare de conservare, observații, prezenta semnăturilor, inscripțiilor
1.	Pictură de șevalet Nr. inv.. 1309	Luchian Ștefan Școală românească	<i>Trandafiri roz</i>	Ulei pe panza 660x810mm.	1893-1902	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos, cu brun: Luchian, nedat Proveniență: col. Dr. C. Angelescu, transfer de la Muzeul RSR, 23 XII, 1966
2	Pictură de șevalet Nr. inv.160	Lecca Constantin Școală românească Manieră academistă	<i>Panahida de la Războieni</i>	Ulei pe panză 480 x 630mm.	Datat:1857	Stare de conservare relativ bună. Cracliuri profunde stg. lateral zona 20cm., pe latimea lucrării Lucrarea necesită restaurare. Semnat dreapta jos, cu alb : Lecca, datat : 1857 Proveniență: col. Dr. C. Angelescu, transfer de la Muzeul RSR, 1951
3.	Pictură de șevalet Nr. inv.. 1342	TRENK HENRICH	<i>Diligența</i> Opera a figurat cu titlul <i>Pod peste Buzău</i> , în expoziția din anul 1927 organizată la Ateneul Roman, București	Ulei pe panza 600x1102mm	Datat 1876	Stare de conservare - bună. Bun de expus semnat, datat, stanga jos cu brun : H. Trenk 1876 In exp. 1927. a figurat cu numele <i>Pod peste Buzau</i> Proveniență: col. Dr. Angelescu, Muzeul de Artă al RSR, București, Transfer 1966



II. 6 bunuri în categoria juridică    nd

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni alti parametri de identificare	Datare	Stare de conservare , observații, prezenta semnăturilor, inscripțiilor
1.	Pictură de șevalet Nr. inv. 352	Vermont Nicolae Școală românească	<i>Șatra de țigani</i>	ulei pe panză 790x1300 mm.	datat 1913	Stare de conservare : mediocră Panză cu țesătură rară, în lumina razantă, numeroase desprinderi de pastă în zone diferite ; centru strat pictural desprins, linear 12cm, colț dr. sus panza strapunsă; cracliuri de tehnică zone multiple. Lucarea necesita restaurare. Semnat, datat dreapta jos, cu brun: Vermont 1913 Proveniență: col. Dr. C. Angelescu, transfer de la Muzeul RSR 19 III 1952
2	Pictură de șevalet Nr. inv. 1338	Vermont Nicolae Școală românească	<i>Tărăncă cu ulcior</i>	ulei pe carton 495x355mm.	nedatat	Stare de conservare: bună Semnat, dreapta jos, cu brun: N. Vermont, nedatat Proveniență: col. Dr. C. Angelescu, transfer de la Muzeul RSR 26XII 1966
3.	Pictură de șevalet Nr. inv. 394	Verona Artur	<i>Tărani în pădure</i>	Ulei pe panză 1000x1407 mm	Nedatat ( 1897)	Stare de conservare bună. Zgarieturi : centru ½ mijloc, in stanga si latura inferioara. Cracliuri multiple prin tehnica. Semnat dreapta jos, cu brun: Verona Nedatat ( 1897 ) Proveniență: col. Dr. C. Angelescu, transfer de la Muzeul RSR, 1952
4	Pictură de șevalet Nr. inv. 1313	Sava Henția	<i>Portret de barbat</i>	Ulei pe panză 600x500mm.	Datat 1885	Stare de conservare bună. Semnat cu alb dreapta mijloc, S. Hentia, datat 1885 Proveniență: col. Dr. C. Angelescu, transfer de la Muzeul RSR, 28 XII 1966
5.	Pictură de șevalet Nr. inv. 1374	Băncilă Octav	<i>Bătran croitor</i>	Ulei pe panză, 1050x750 mm Lucrarea facut parte din expozitii: 1968, 1972, 1974 Iasi, București	Datat 1913	Stare de conservare - bună. semnat, datat, stanga sus cu roșu: OctavBăncilă, 1913 Proveniență: col artistului, Transfer de la Muzeul RSR, București, 1966
6	Pictură de șevalet Nr. inv..311	Luchian Stefan	<i>Car cu fân și doi boi dejugati</i>	Pastel pe carton 35x49cm.	Nedatat (1893-1902	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos, cu brun: Luchian Proveniență: col. Castelul Peleş, transfer de la Muzeul RSR, Bucuresti 23.12. 1966





*Ministerul Culturii*

*Direcția Patrimoniul Cultural*

dl Rodu Teo co  
20.11.2013  
*[Signature]*

nr. 2196/30.07.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.07.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 9 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică Tezaur și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Artă Iași.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

*[Handwritten signature]*

Nr. exemplare *1*/12