

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. .... 3197 ..... din ..... 10.12 ..... 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr.1122/29.03.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 27 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 26 în categoria juridică „Tezaur” (nr. inv.: 27; 92; 98; 124; 139; 170; 172; 185; 186; 187; 970; 971; 1095; 1109; 1111; 1114; 1128; 1130; 1178; 1378; 1384; 1421; 1616; 2616; 2773 și 2815) și 1 în categoria juridică „Fond” (nr. inv.: 37), aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal „ASTRA” din Sibiu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Național Muzeal „ASTRA” din Sibiu, în vederea punerii în aplicare.

**Bogdan GHEORGHIU**

P Ministrul Culturii  
  


Nr. exemplare 2/3

## Fișa standard

27 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal „ASTRA” din Sibiu, clasate în patrimoniul cultural național, din care 26 în categoria juridică Tezaur și 1 în categoria juridică Fond

| Număr inventar | Denumirea bunului cultural   | Autor(i), atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                     | Data, anul fabricației (după caz);     | Stare de conservare observații |
|----------------|--|---|---|--|--------------------------------|
| ① 27           | Icoană pe sticlă<br>SFÂNTUL MARE MUCENIC<br>GHEORGHE   | Recea, com. Berivoi, jud.<br>BRAȘOV<br>atelier; Făgăraș; Țara Făgărașului | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 73; LA: 63,5<br>dimensiunea fără ramă: 60 cm lungime; 50 cm lățime      | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună      |
| ② 37           | F Icoană pe sticlă<br>SFINȚII TREI IERARHI VASILE,<br>GRIGORE ȘI IOAN                          | Recea, com. Berivoi, jud.<br>BRAȘOV<br>atelier; Făgăraș; Țara Făgărașului | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 51; LA: 45,5<br>dimensiunea fără ramă: 41 cm lungime; 36 cm lățime      | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună      |
| ③ 92           | Icoană pe sticlă<br>BUNAVESTIRE  | Sebeș, com. Lancrăm, jud. ALBA<br>atelier; Lancrăm; Țara Făgărașului      | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 33,5; LA: 28,5<br>dimensiunea fără ramă: 26,5 cm lungime; 21,5 cm lățime | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună      |
| ④ 98           | Icoană pe sticlă<br>PUNEREA ÎN MORMÂNT A<br>MÂNTUITORULUI IISUS HRISTOS,<br>PROHODUL LUI IISUS | jud. BRAȘOV<br>atelier; Făgăraș; Țara Făgărașului                         | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 71; LA: 60,5<br>dimensiunea fără ramă: 59 cm lungime; 48,5 cm lățime    | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună      |
| ⑤ 124          | Icoană pe sticlă<br>MAICA DOMNULUI ÎNDURERATĂ  | jud. BRAȘOV<br>atelier; Făgăraș; Țara Făgărașului                         | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 54,5; LA: 50<br>dimensiunea fără ramă: 43 cm lungime; 38 cm lățime      | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună      |
| ⑥ 139          | Icoană pe sticlă<br>NAȘTEREA MÂNTUITORULUI<br>IISUS HRISTOS                                    | jud. CLUJ<br>atelier; Nicula; Transilvania                                | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 27,5; LA: 21,5<br>dimensiunea fără ramă: 23 cm lungime; 17,5 cm lățime  | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună      |
| ⑦ 170          | * Icoană pe sticlă<br>PRĂZNICAR CU SCENE DIN<br>VIATA LUI IISUS HRISTOS                        | com. CÂRȚIȘOARA, jud. SIBIU<br>atelier; Cârțișoara; Țara Făgărașului      | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 57; LA: 51<br>dimensiunea fără ramă: 48 cm lungime; 42 cm lățime        | 1902                                   | Stare de conservare: bună      |



| Număr inventar | Denumirea bunului cultural                            | Auto., atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz)            | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                    | Data, anul fabricației (după caz)      | Stare de conservare; observații |
|----------------|---|---|--|--|---------------------------------|
| 8              | 172 Icoană pe sticlă ÎNFRICOȘATA JUDECATĂ DE APOI     | com. Laz, jud. ALBA Pavel Zamfir Zugravul (?); atelier; Laz; Valea Sebeșului      | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 56; LA: 53<br>dimensiunea fără ramă: 43 cm lungime; 37 cm lățime        | 1841                                   | Stare de conservare: bună       |
| 9              | 185 Icoană pe sticlă ÎNFRICOȘĂTOAREA JUDECATĂ DE APOI | com. CÂRȚIȘOARA, jud. SIBIU Matei Țimforea; atelier; Cârțișoara; Țara Făgărașului | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 64,5; LA: 51<br>dimensiunea fără ramă: 57 cm lungime; 43 cm lățime      | 1893                                   | Stare de conservare: bună       |
| 10             | 186 Icoană pe sticlă ÎNFRICOȘĂTOAREA JUDECATĂ DE APOI | com. CÂRȚIȘOARA, jud. SIBIU Matei Țimforea; atelier; Cârțișoara; Țara Făgărașului | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 64,5; LA: 51<br>dimensiunea fără ramă: 57 cm lungime; 43 cm lățime      | 1893                                   | Stare de conservare: bună       |
| 11             | 187 Icoană pe sticlă MAICA DOMNULUI ÎNDURERATĂ        | com. CÂRȚIȘOARA, jud. SIBIU Matei Țimforea; atelier; Cârțișoara; Țara Făgărașului | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 54,5; LA: 44<br>dimensiunea fără ramă: 47 cm lungime; 36 cm lățime      | 1884                                   | Stare de conservare: bună       |
| 12             | 970 Icoană pe sticlă SFÂNTUL ARHANGHEL MIHAIL         | com. Nicula, jud. CLUJ atelier; Nicula; Nordul Transilvaniei                      | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 35,5; LA: 31,5<br>dimensiunea fără ramă: 29 cm lungime; 25 cm lățime   | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună       |
| 13             | 971 Icoană pe sticlă RĂSTIGNIREA LUI IISUS HRISTOS    | com. Nicula, jud. CLUJ  | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 32,5; LA: 39<br>dimensiunea fără ramă: 25 cm lungime; 31 cm lățime      | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună       |
| 14             | 1095 Icoană pe sticlă MASA RAIULUI                    | jud. CLUJ atelier; Nicula; Nordul Transilvaniei                                   | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 34; LA: 27,5<br>dimensiunea fără ramă: 28,5 cm lungime; 22,5 cm lățime | a doua jumătate a secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună       |
| 15             | 1109 Icoană pe sticlă SFÂNTUL MARE MUCENIC HARALAMBIE | jud. BRAȘOV SAVU MOGA; atelier; Arpașul de Sus; Țara Făgărașului                  | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 42,5; LA: 37<br>dimensiunea fără ramă: 33 cm lungime; 28 cm lățime      | 1872                                   | Stare de conservare: bună       |





| Număr inventar | Denumirea bunului cultural  | Auto., atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                     | Data, anul fabricației (după caz) | Stare de conservare; observații           |
|----------------|---|--|---|-----------------------------------|---|
| 16             | 1111 Icoană pe sticlă BOTEZUL MĂNTUITORULUI IISUS HRISTOS           | SAVU MOGA; atelier; Arpașul de Sus;                                    | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 43,5; LA: 37,5<br>dimensiunea fără ramă: 33,5 cm lungime; 27,5 cm lățime | 1868                              | Stare de conservare: aurie, înrămat. buna |
| 17             | 1114 Icoană pe sticlă SFINȚII MUCENICI DIMITRIE ȘI TEODOR TIRON     | atelier; Arpașul de Sus; Țara Făgărașului                              | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 46; LA: 41<br>dimensiunea fără ramă: 36 cm lungime; 31 cm lățime         | 1858                              | Stare de conservare: buna                 |
| 18             | 1128 Icoană pe sticlă IISUS HRISTOS INVĂȚĂTOR PE TRON BINECUVĂNTÂND | Savu Moga; atelier; Arpașul de Sus; Țara Făgărașului                   | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 64; LA: 57,5<br>dimensiunea fără ramă: 52 cm lungime; 46 cm lățime       | 1841                              | Stare de conservare: buna                 |
| 19             | 1130 Icoană pe sticlă MAICA DOMNULUI ÎN POTIR – IZVORUL TĂMĂDUIRII  | Matei Țimforea; atelier; Cârțișoara; Țara Făgărașului                  | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 64; LA: 57,5<br>dimensiunea fără ramă: 52 cm lungime; 46 cm lățime       | 1888                              | Stare de conservare: buna                 |
| 20             | 1178 Icoană pe sticlă ÎNCORONAREA MAICII DOMNULUI                   | Savu Moga; atelier; Arpașu de Sus;                                     | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 52; LA: 46,5<br>dimensiunea fără ramă: 42 cm lungime; 36 cm lățime       | a doua jumătate a sec. XIX        | Stare de conservare: aurie, înrămat. buna |
| 21             | 1378 Icoană pe sticlă SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE                 | Savu Moga (?); atelier; Arpașu de Sus; Țara Făgărașului                | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 41,5; LA: 34<br>dimensiunea fără ramă: 34,5cm lungime; 28 cm lățime     | 1902                              | Stare de conservare: buna                 |



| Număr inventar | Denumirea bunului cultural  | Autor, atelier, marcă, școală, stil, atribuire, proveniență (după caz) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                    | Data, anul fabricației (după caz) | Stare de conservare; observații |
|----------------|---|--|--|-----------------------------------|---------------------------------|
| 22             | 1384 Icoană pe sticlă SFINȚII TREI IERARHI VASILE, GRIGORE ȘI IOAN        | Matei Țimforea (?); atelier; Cârțișoara; Țara Făgărașului              | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 48; LA: 42,5<br>dimensiunea fără ramă: 41,5 cm lungime; 35,5 cm lățime | 1887                              | Stare de conservare: buna       |
| 23             | 1421 Icoană pe sticlă IISUS HRISTOS VIȚĂ DE VIE                           | atelier; Țara Făgărașului  | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 60; LA: 50<br>dimensiunea fără ramă: 50 cm lungime; 39,5 cm lățime     | a doua jum. a sec. al XIX-lea     | Stare de conservare: buna       |
| 24             | 1616 Icoană pe sticlă RĂSTIGNIREA ȘI ÎNVIEREA MÂNTUITORULUI IISUS HRISTOS | atelier; Șcheii Brașovului; Țara Oltului                               | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 77; LA: 60,5<br>dimensiunea fără ramă: 64 cm lungime; 48 cm lățime     | a doua jum. a sec. al XIX-lea     | Stare de conservare: buna       |
| 25             | 2616 Icoană pe sticlă BUNAVESTIRE   | Savu Moga; atelier; Arpașul de Sus; Țara Făgărașului                   | pictat pe glajă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 50; LA: 44<br>dimensiunea fără ramă: 39 cm lungime; 33 cm lățime        | 1874                              | Stare de conservare: buna       |
| 26             | 2773 Icoană pe sticlă DUMINICA SAMARINENCEI                               | Matei Țimforea (?); atelier; Cârțișoara; Țara Făgărașului              | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 22; LA: 18<br>dimensiunea fără ramă: 17 cm lungime; 12 cm lățime       | 1899                              | Stare de conservare: buna       |
| 27             | 2815 Icoană pe sticlă SEANTA TROIȚĂ A TREIMII ÎNTR-UN SINGUR TRUP         | Costea (?); atelier; Lancrăm;  | pictat pe sticlă cu vopsele de tempera, lipit foiță aurie, înrămat.<br>L: 46,5; LA: 41<br>dimensiunea fără ramă: 36 cm lungime; 31 cm lățime     | a doua jumătate a sec. al XIX-lea | Stare de conservare: buna       |



dl Rodu Teo c5  
20.11.2019  
R



**MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

**DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL**  
**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**  
Nr. 1122/29.03.2011

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 29.03.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 27 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 26 în categoria juridică Tezaur și unul în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Național Muzeal „ASTRA” din Sibiu.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A**  
**MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**