

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3197 din 01.08 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7316/31.05.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 9 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Satu Mare, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMASCANU

† **Ministrul Culturii**



Nr. exemplare 1/_3

Anexa la O.M.C. 3194 din 01.08.2022

Fișa standard
9 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare

Nr. crt.	Denumire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Nr. inventar	Datare	Observații, stare de conservare ș.a.
1.	Document	Diplomă de autorizație a Conservatorului particular de muzică "Vasile Lucaciu" din Satu Mare, 1936	Diploma este imprimată cu cerneală tipografică, pe hârtie cartonată și lipită pe un suport de carton. Dimensiuni L – 33 cm; l – 28 cm.	30.357 C	Secol XX	Diplomă de autorizație a Conservatorului particular de muzică "Vasile Lucaciu" din Satu Mare, a fost emisă în anul 1936 de către Ministerul Instrucțiunii, al Cultelor și Artelor, Direcția Învățământului Superior din cadrul Ministerul Instrucțiunii, al Cultelor și Artelor. Diploma este un unicat, un document cu o deosebită valoare istorică și memorialistică ea conferind instituției dreptul de funcționare cu gradele de învățământ elementar și secundar, secțiile a, b și c. Această instituție de prestigiu a culturii sătmărene care purta numele marelui patriot român Vasile Lucaciu, este parte componentă a Reuniunii de Cântări și Muzică „Vasile Lucaciu” din Satu Mare înregistrată ca persoană juridică la Tribunalul Satu Mare în anul 1924, care mai avea în subordinea sa Corul „Vasile Lucaciu, Societatea Filarmonică și Asociația corurilor țărănești din județul Satu Mare. Starea de conservare a Diplomei de autorizație a Conservatorului particular de muzică "Vasile Lucaciu" din Satu Mare este bună.
2.	Document	Regulamentu de	Regulamentul de funcționare al	6.984 C	Secol XX	Regulamentul de funcționare al Conservatorului de Muzică din Satu Mare a fost conceput și scris de directorul



		functionare al Conservatorului de Muzică din Satu Mare, 1945	Conservatorului de Muzică din Satu Mare scris de directorul instituției, Adrian Demian, la finele anului 1945. Regulamentul este scris de mână cu cerneală albastră pe hârtie liniată, format A4 Dimensiuni L – 31 cm; l – 21,5.			instituției, Adrian Demian, la finele anului 1945, la cererea ministerului de resort pentru reautorizarea instituției. Acesta se află în Colecțiile Muzeului Județean Satu Mare, oferindu-ne toate informațiile necesare cu privire la organizarea și funcționarea Conservatorului din Satu Mare. Regulamentul are 32 de pagini (plus coperta) și este structurat pe șapte capitole plus dispozițiile finale. Denumirea instituției este Conservatorul de Muzică al Municipiului Satu Mare, un institut de educație artistică muzicală și dramatică, ca un serviciu al Primăriei Orașului. Acesta este „o școală de specialitate și are de scop a da elevilor educație artistică și pedagogică în muzică și artă dramatică, precum a servi și ca un viu centru de propagandă artistică”, iar predarea urma să se facă în limbile română și maghiară. Starea de conservare a Regulamentului de funcționare al Conservatorului de Muzică din Satu Mare este bună.
3.	Document 	Statutele Asociației Corurilor Țărănești din județul Satu Mare, 1936	Statutele Asociației Corurilor Țărănești din județul Satu Mare au fost votate în Adunarea Generală de constituire la Satu Mare, la 11 octombrie 1936. Acestea sunt tipărite cu cerneală tipografică, în format de carte. Dimensiuni L – 19 cm; l – 12,3 cm.	7.036 C	Secol XX	Statutele Asociației Corurilor Țărănești din județul Satu Mare au fost redactate integral de Adrian Demian, fiind structurate în 18 articole, având astfel toate informațiile necesare cu privire la organizarea și funcționarea Asociației. Statutele au fost votate în Adunarea Generală de constituire din 11 octombrie 1936, fiind imprimate la Tipografia „Boroș” din Satu Mare, având 8 pagini. Primul articol precizează că această Asociație este o secțiune a Reuniunii „Vasile Lucaciu, având sediul în municipiul Satu Mare. Urmează apoi enumerarea scopurilor pe care le urmărește, precum cultivarea muzicii românești, susținerea, promovarea și colecționarea tuturor produselor de artă populară, coordonarea programelor Reuniunilor care fac parte din Asociația Corurilor Țărănești pentru a obține cele mai bune rezultate și pentru a susține propaganda

						românească. În acest sens, Adrian Demian insistă pentru scoaterea din programele acestor coruri „tot ce este infiltrațiune străină”, susținând specificul etnic românesc al fiecărei regiuni. Starea de conservare a Statutelor Asociației Corurilor Țărănești din județul Satu Mare este bună.
4.	Altar portativ	Obiecte de cult	Altarul este confecționat din lemn, sticlă, catifea, prin tehnica de îmbinare și lipire. Dimensiuni: Altar înălțime 120 cm, lățime 60 cm; Crucifix înălțime 39 cm, cu baza de 18 cm	31.178Mo	Secol XX	Altarul portativ ne amintește de Dr. Augustin Paul, personalitate importantă a bisericii greco-catolice din Transilvania. Este o personalitate a istorie locale, cunoscută prin faptul că s-a preocupat de viața culturală și religioasă a credincioșilor greco-catolici din Transilvania. În anul 1948 a fost puternic lovit de unirea Bisericii Greco-Catolice cu cea Ortodoxă, în cele din urmă cedând presiunilor și trecând la confesiunea ortodoxă. Starea de conservare este bună.
5.	Tabacheră	Artă decorativă	Tabachera este confecționată din argint aurit, fiind decorată prin gravare. Lungime: 10,30 cm, lățime: 7,70 cm, grosime: 1,50 cm, grame: 170	31951Mo	Secol XX	Tabachera a aparținut lui Dariu Pop, personalitate marcantă a culturii sătmărene, un ctitor al învățământului românesc sătmărean după anul 1918. A înființat aproximativ 140 de școli, a condus revista „Școala Noastră”, coruri, a fost dirijor, compozitor, dedicat muzicii, picturii, cercetării, director de ziare, geograf, istoric și folclorist, ofițer voluntar în războiul de întregire a neamului. Starea de conservare este bună.
6.	Cunună de lauri	Artă decorativă	Cununa de aur este confecționată din argint prin turnare și incizare. Dimensiuni: diametru 45 cm	31.887Mo	Finalul secolului al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea	Cununa a aparținut poetului, criticului literar și omului politic maghiar Kölcsey Ferenc, o importantă personalitate a istoriei locale sătmărene, dar și a istoriei Ungariei din perioada începutului secolului al XIX-lea. El este autorul imnului actual al Ungariei, dar și un om politic care a luptat pentru desființarea iobogiei și a revigorării limbii maghiare. Starea de conservare este bună.
7.	Document	Poezie scrisă	Poezia este scrisă cu	32.431Mo	Finalul	Documentul este scris de mână și cuprinde o poezie



		de Kőcsey Ferenc	cerneală neagră pe hârtie. Dimensiuni: L: 45cm, l: 30,5cm		secolului XVIII-lea începutul secolului XIX-lea	al – al patriotică compusă de de către poetul, criticul literar și omul politic maghiar Kőlcsey Ferenc, o importantă personalitate a istoriei locale sătmărene, dar și a istoriei Ungariei din perioada începutului secolului al XIX-lea. El este autorul imnului actual al Ungariei, dar și un om politic care a luptat pentru desființarea iobogiei și a revigorării limbii maghiare. Starea de conservare este bună.
8.	Document	Poezie scrisă de Aurel Popp	Versurile sunt dactilografiate la mașina de scris pe hârtie. Filele sunt protejate într-o copertă confecționată din carton. Dimensiuni: L: 16,6 cm, l: 11,5 cm	5.781C	Secol XX	Versurile au fost scrise de artistul sătmărean Aurel Popp și au fost compuse în perioada interbelică. În anul 1950 autorul le-a pregătit pentru a fi trimise unei edituri sătmărene însă ele nu au fost publicate niciodată. Poezia poate fi considerată un psalm în care sunt prezentate ororile războiului. Cuprinde șase cântece în care autorul critică omenirea care în loc să creeze nu face altceva decât să distrugă tot ceea ce a realizat până acum. O altă idee care se poate desprinde din versuri este cea legată de acuzația adusă divinității pentru că a permis așa multă vărsare de sânge între oameni. Starea de conservare este bună.
9.	Relicvariu	Obiecte de	Relicvariul este confecționat din metal, fir de aur, sticlă. Dimensiuni: l: 7cm, L: 8cm	32.623Mo	Relicvariu datează de la finalul secolului XVIII-lea, începutul secolului XIX-lea.	Relicvariu datează de la finalul secolului al XVIII-lea începutul secolului al XIX-lea. Dantela realizată din fir de aur a fost lucrată manual, fiind decorată cu mărgele. Pe părțile laterale se regăsesc bucăți de relicve ale unui număr de șase sfinți: Sf. Fauftini, Sf. Victoris, Sf Gordiani, Sf. Prafferi, Sf. Primati, Sf. Felicis. Starea de conservare este bună.





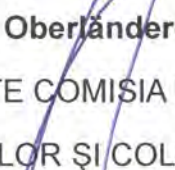
MINISTERUL CULTURII

Nr. 7316/31.05.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 31.05.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 9 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Satu Mare.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR