

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3185 din 06.09 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 835/16.07.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 26 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN
Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Anexa la O.M.C. 3185 din 06.09.2024

Fișa standard 26 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană	Țara Românească	Ap. Petru	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11814/i 471	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura crăpată, zgâriată, arsă, ușor căzută Are inscripție
2	icoană	Țara Românească	Ap. Andrei	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11815/i 472	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura puțin căzută, zgâriată, ciocnită Are inscripție
3	icoană	Țara Românească	Iisus-Hristos	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11816/i 473	sf. sec. XVII	Stare de conservare: Mediocră: pictura crăpată și căzută Are inscripție
4	icoană	Țara Românească	Ap. Ioan	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11817/i 474	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura crăpată, zgâriată, ușor căzută Are inscripție
	icoană	Țara Românească	AP. PAVEL	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11818/i 475	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura parțial pătată, arsă, ciocnită Are inscripție



6	icoană	Țara Românească	AP. LUCA	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11819/ i 476	sf. sec XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura crăpată, zgâriată, ciocănită Are inscripție
7	icoană	Țara Românească	AP. IACOB	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11820/ i 477	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura puțin zgâriată, înnegrită, crăpată, parțial arsă. Are inscripție
8	icoană	Țara Românească	AP. TOMA	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11821/ i 478	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura puțin zgâriată, crăpată, parțial ciocnită Are inscripție
9	icoană	Țara Românească	AP. - MATEI	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11822/ i 479	sf. sec XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura zgâriată, crăpată mult Are inscripție
10	icoană	Țara Românească	AP. BARTOLOMEU	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28,5 x 17cm Nr. inv.: 11823/ i 480	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura zgâriată, crăpată, ciocnită Are inscripție
11	icoană	Țara Românească	AP. FILIP	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11824// i 481	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura crăpată, ciocnită Are inscripție
12	icoană	Țara Românească	AP. MARCU	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 28 x 17,2 cm Nr. inv.: 11825// i 482	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura puțin zgâriată, ciocănită, ușor căzută Are inscripție
13	icoană	Țara Românească	NAȘTEREA MAICII DOMNULUI	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 11826// i 483	sf. sec. XVII	Stare de conservare: deteriorată: pictura foarte căzută, înnegrită Are inscripție
14	icoană	Țara Românească	RAȘTIGNIREA	tempera pe aramă. Restaurată CMI 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 11827// i 484	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura foarte mult căzută, înnegrită, arsă Are inscripție



15	icoană	Țara Românească	INTRAREA ÎN IERUSALIM	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 11828// i 485	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră, pictura căzută, înnegrită, crăpată, parțial căzută Are inscripție
16	icoană	Țara Românească	SCHIMBAREA LA FATA	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 11829// i 486	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră; pictura căzută, zgâriată, înnegrită Are inscripție
17	icoană	Țara Românească	INVIEREA	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 1183/ i 487	sf. sec. XVII	Stare de conservare: deteriorată, pictura foarte crăpată, căzută, înnegrită Are inscripție
18	icoană	Țara Românească	Prezentarea la templu	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 11831// i 488	sf. sec. XVII	Stare de conservare: deteriorată: pictura foarte tare căzută, înnegrită, scorojită. Are inscripție
19	icoană	Țara Românească	BOTEZUL DOMNULUI	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 11832// i 489	sf. sec. XVII	Stare de conservare: deteriorată, pictura căzută, crăpată, înnegrită Are inscripție
20	icoană	Țara Românească	NAȘTEREA LUI IISUS	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 1183/ i 490	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura crăpată și cojită; înnegrită Are inscripție
21	icoană	Țara Românească	ADORMIREA MAICII DOMNULUI	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 11834/ i 491	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura cojită, zgâriată, crăpată parțial, scorojită Are inscripție
22	icoană	Țara Românească	BUNA VESTIRE	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 11835/ i 492	sf. sec. XVII	Stare de conservare: restaurată Are inscripție
23	icoană	Țara Românească	ÎNALTAREA	pictură în tempera pe suport din metal (aramă ?) 34 x 26,5 cm Nr. inv.: 11836/ i 493	sf. sec. XVII	Stare de conservare: restaurată Are inscripție
24	ICOANĂ	Țara Românească	MAICA DOMNULUI CU PRUNCUL	pictură transpusă pe metal 78 x 56,5 cm Nr. inv.: 12493/ i 1150	sf. sec. XVII	Stare de conservare: deteriorată: foarte crăpată. Pictura căzută mai ales pe margine și colțul din dreapta înnegrită. Are inscripție



25	icoană	Țara Românească	SOBORUL ARHANGHELILOR	tempera transpusă pe metal 79 x 56,5 cm Nr. inv.: 12494/ i 1151	sf. sec. XVII	Stare de conservare: deteriorat: pictura foarte crăpată și căzută pe alocuri. Înnegrită. Se desprinde din suportul de metal. Are inscripție
26	ICOANA	Țara Românească	DEISIS	pictura transpusă pe metal 79 x 55,5 cm Nr. inv.: 12495/ i 1152	sf. sec. XVII	Stare de conservare: mediocră: pictura foarte crăpată, căzută pe porțiuni mari și înnegrită Are inscripție





MINISTERUL CULTURII

Nr. 835/16.07.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 16.07.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național 26 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Tezaur, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**