

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3182 din 25.07. 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1657/2022/27.04.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

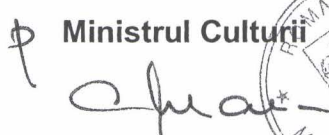
ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 43 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 42 în categoria juridică „Tezaur” și 1 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Etnografic al Transilvaniei, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Etnografic al Transilvaniei, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii



Fișă Standard

43 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Etnografic al Transilvaniei, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

42 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Simion Poienaru; Atelier rural; Valea Sebeșului; Alba	Judecata de Apoi	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicare hârtie argintată; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 50.3cm; LA: 43,5cm Nr. inv.: 1146	mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
2	Icoana pe sticla	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Ilie I poienaru; Atelier rural; Alba	Învierea Domnului (prăznicar)	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 46,2; LA: 38,4 Nr. inv.: 2864	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
3	Icoană pe sticlă	Alba Iulia, jud. ALBA Atelier rural; Maierii Bălgăradului; Alba	Iisus cu Vița	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: Î: 51,7 cm; LA: 45 cm Lățime ramă: 4,5 cm Nr. inv.: 2910	Mijlocul sec.XIX	Stare de conservare: bună
4	Icoană pe sticlă	Alba Iulia, jud. ALBA Petru Prodan; gospodărie; Maierii Bălgăradului; Alba	Maica Domnului Glykophilousa	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Icoana are aplicată foiță metalică aurie pe anumite zone. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 51,5 cm; LA: 43,5 cm lățime ramă: 5,2 cm Nr. inv.: 2911	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
5	Icoane pe sticlă	com. Alba Iulia, jud. ALBA	Sfântul Gheorghe	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după	a doua jumătate a	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Petru Prodan; atelier rural; Maierii Albei Iulii; Alba		un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 42,2; LA: 34,5 lățime ramă 4,7 cm Nr. inv.: 2912	secolului al XIX-lea	
6	Icoana pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Ilie Poienaru; atelier rural; Laz; Alba	Cina cea de taină	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată, sculptată cu un brâu în formă de torsadă, vopsită L: 46 cm; LA: 41,4 cm Nr. inv.: 2920	Începutul secolului XX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
7	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA atelier rural; Laz; Alba	Buna Vestire	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Icoana are aplicată foiță Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 50,6 cm; LA: 46 cm lățime ramă: 3,7 cm Nr. inv.: 2921	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună Are inscripție
8	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA gospodărie; Lancrăm; Alba	Judecata de Apoi	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 55 cm; LA: 30,2 cm Lățime ramă: 5,8 cm Nr. inv.: 2922	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
9	Icoana pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA Lancrăm	Iisus cu vița	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită, consolidată cu capse metalice L: 51,4cm; LA: 47 cm Nr. inv.: 2923	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: deteriorată, spartă, Are inscripție
10	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Ilie Poienaru; atelier rural; Laz; Alba	Maica Domnului Îndurerată	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată, sculptată cu un brâu în formă de torsadă, vopsită L: 45 cm; LA: 39 cm Nr. inv.: 2925	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
11	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Pavel Zamfir; atelier sătesc; Laz; Alba	Sfântul Nicolae cu 12 scene	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Tehnica picturii e tempera cu emulsie de ou. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 52,5 cm; LA: 45,7 cm lățime ramă: 5, 2 cm Nr. inv.: 2931	a doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: mediocră
12	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Simion Zugrav; Atelier rural; Laz; Alba	Isus Arhiereu	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 45 cm; LA: 38 cm Nr. inv.: 3034	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
13	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	Maica Domnului Împărătiță cu Proorocii	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Icoana are aplicată foiță metalică aurie pe anumite zone. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 47 cm; LA: 43 cm lățime ramă: 4,6 cm Nr. inv.: 3038	Sfârșitul secolului XIX	Stare de conservare: mediocră Are inscripție
14	Icoana pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA atelier rural; Alba	Maica Domnului Îndurerată	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. În spate se aplică o hârtie argintată. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 48,6 cm; LA: 42,7 cm Nr. inv.: 3130	mădată a secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
15	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	Maica Domnului Împărătiță cu Proorocii	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Icoana are aplicată foiță metalică aurie pe anumite zone. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 52,6 cm; LA: 46,6 cm lățime ramă: 4,2 cm Nr. inv.: 3377	a doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
16	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	Sfântul Nicolae	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Tehnica picturii e tempera cu emulsie de ou. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn.	prima jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
17	icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Ilie Poienaru; atelier rural; Laz; Alba	Judecata de Apoi	L: 44,5 cm; LA: 38,5 cm lățime ramă: 5,6 cm Nr. inv.: 8742 Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 47 cm; LA: 40 cm Nr. inv.: 8745	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
18	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	Maica Domnului cu Pruncul Hodighitria	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 48 cm; LA: 42,3 cm Nr. inv.: 8750	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
19	icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	Maica Domnului cu Pruncul Hodighitria	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 45 cm; LA: 33,5 cm Nr. inv.: 8751	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
20	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA atelier; Lancrăm; Târnava Mică	Încoronarea Fecioarei	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 44,4 cm; LA: 38,8 cm Lățime ramă: 5,5 cm Nr. inv.: 8768	A doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
21	icoana pe sticlă	com. Sebeș, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	-	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 44 cm; LA: 38cm Nr. inv.: 8781	prima jumătate a secolului al XXI-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
22	Icoană pe sticlă	Laz, com. Vințu de Jos, jud. ALBA Ilie Poienaru I (atribuire); atelier rural; Laz; Alba	Maica Domnului Îndurerată	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 55 cm; LA: 45 cm Lățime ramă: 5,7 cm Nr. inv.: 8802	1858	Stare de conservare: bună Are inscripție
23	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA	Sfinții Împărați	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un	mătate a	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		atelier rural; Lancrăm; Alba	Constantin și Elena	izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 47,5 cm; LA: 42 cm Lățime ramă: 6 cm Nr. inv.: 8804	secolului XIX	conservare: bună Are inscripție
24	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Simion Poienaru; atelier; Laz; Târnava Mică	Judecata de Apoi	Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Icoana are aplicată foiță metalică aurie pe anumite zone. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 50,5 cm; LA: 44,5 cm Lățime ramă: 5,5 cm Nr. inv.: 8808	A doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
25	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Pavel Zamfir; atelier rural; Alba	Judecata de apoi	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată, decorată prin sculptare cu torsadă.vopsită L: 55,5 cm; LA: 46 cm Nr. inv.: 8809	ultima parte a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
26	Icoana pe sticlă	com. Lancrăm, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	Sfinții Împărați Constantin și Elena	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea hârtiei argintate. rama din lemn de rășinoase, profilat și băițuit. L: 47,5 cm; LA: 42 cm Nr. inv.: 8813	prima jumătate a secolului al XIX	Stare de conservare: bună
27	icoană pe sticlă	com. Lancrăm, jud. ALBA Atelier rural; Lancrăm; Alba	Buna Vestire	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea hârtiei argintate. rama din lemn de rășinoase, profilat și băițuit. L: 47 cm; LA: 42 cm Nr. inv.: 8817	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
28	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Simion Zugrav; atelier rural; Laz; Alba	Iisus Hristos binecuvântând	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 32,5 cm; LA: 28 cm Nr. inv.: 8820	mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră Are inscripție
29	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	Maica Domnului Îndurerată	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn.	prima jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
30	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	Sfinții Împărați Constantin și Elena	L: 44,2 cm; LA: 38,5 cm lățime ramă: 5,6 cm Nr. inv.: 8823 Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 43,5 cm; LA: 39 cm Lățime ramă: 4,9 cm Nr. inv.: 8825	prima jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
31	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA gospodărie; Lancrăm; Târnava Mică	Nașterea Domnului	Icoana e pictată pe dosul sticlei. Desenul, realizat după un izvod întors "în oglindă", e conturat cu cerneală. Sticla pictată e așezată într-o ramă de lemn, iar pentru protecție pe spatele sticlei e aplicat un capac de lemn. L: 44 cm; LA: 38,2 cm Lățime ramă: 5,4 cm Nr. inv.: 8826	A doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
32	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Simion Zugrav; atelier rural; Laz; Alba	Maica Domnului Hodighitria	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 31,8 cm; LA: 25,2 cm Nr. inv.: 8835	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
33	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Pavel Zamfir; atelier rural; Laz; Alba	Judecata de Apoi	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea hârtiei argintate. rama din lemn de rășinoase, profilat și băițuit. L: 49,5; LA: 43 Nr. inv.: 8837	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
34	icoana pe sticlă	com. Alba Iulia, jud. ALBA IIPetru Prodan; atelier rural; Maierii Albei Iulii; Alba	Maica Îndurerata	pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 50 cm; LA: 44 cm Nr. inv.: B 4693	sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
35	Icoană pe sticlă	Lancrăm, jud. ALBA Atelier Rural; Lancrăm; Târnava Mică	Sfântul Dumitru	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 51 cm; LA: 46 cm Lățime ramă: 5,2 cm Nr. inv.: B.5033	Prima jum. a sec. XIX	Stare de conservare: bună Are inscripție
36	Icoană pe sticlă	Alba Iulia, jud. ALBA	Nașterea	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire,	Sf. sec XIX	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Maria Prodan; Atelier Rural; Maierii Bălgăradului; Alba	Domnului	neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 49,9 cm; LA: 42 cm Lățime ramă: 4,5 cm Nr. inv.: B.8768		conservare: relativ bună
37	Icoană pe sticlă	Săsciori, com. Săsciori, jud. ALBA atelier rural; Laz; Alba	Sfântul Ncolae	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 44,7cm; LA: 34.6cm Lățime ramă 2,8cm cm Nr. inv.: C 3883	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
38	Icoana pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Pavel Zamfir; atelier rural; Laz; Alba	-	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită Nr. inv.: C5072	ultima treime a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
39	Icoană pe sticlă	Laz, jud. ALBA Pavel Zamfir; Atelier rural; Laz; Alba	Adormirea Maicii Domnului	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 1:52,3 cm; LA: 41,8 cm Lățime ramă: 4,2 cm Nr. inv.: C.3885	1900	Stare de conservare: bună Are inscripție
40	Icoană pe sticlă	com. Săsciori, jud. ALBA atelier rural; Lancrăm; Alba	Sfinții Trei Ierarhi	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 37; LA: 31 Nr. inv.: C.5071	mijlocul secolului al XIX-lea	Are inscripție
41	Icoană pe sticlă	Laz, com. Săsciori, jud. ALBA Pavel Zamfir (atribuire); Atelier Rural; Laz; Târnava Mică	Sfântul Nicolae-prăznicar	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 45.5; LA: 35 Lățime ramă: 4,75cm Nr. inv.: C.5075	1901	Stare de conservare: bună Are inscripție
42	Icoană pe sticlă	Alba Iulia, jud. ALBA Maria Prodan; Atelier; Maierii Bălgăradului; Alba	Iisus Arhiereu	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită.	Sf. sec. XIX	Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				L: 42.5 cm; LA: 36,5cm Lățime ramă: 5,5cm Nr. inv.: C.5196		

1 bun în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană pe sticlă	com. Alba Iulia, jud. ALBA Petru Prodan; atelier rural; Maierii Albei Iulii, Alba	Iisus cu vița	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 43cm; LA: 34cm Lățime ramă 5 cm Nr. inv.: B 8769	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1657/2022/27.04.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.04.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 43 de bunuri culturale cu semnificație etnografică, 42 în categoria juridică Tezaur și 1 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Etnografic al Transilvaniei.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2