

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3144 din 20.04 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5693/2022/16.02.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Județean Ialomița, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Ialomița, în vederea punerii în aplicare.

**Raluca TURCAN**

Ministrul Culturii



## Fișă Standard

10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în administrarea Muzeului Județean Ialomița, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

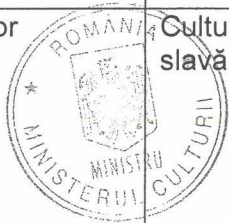
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale)
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6
1	Borcan	Cultura Dridu		Borcanul este lucrat din lut fin cu foarte rare particule de calcar, ardere reducătoare uniformă la culoarea cenușiu, modelat la roata de mână. Angobă cenușie. Decorat cu trei caneluri late distribuite pe umăr, diametrul maxim și treimea inferioară. Nr. inv. 5651	sec.IX2/2 - sec.X 1/2	Borcan cu buza rotunjită din care lipsește un mic fragment, ușor răsfrântă, gât scurt de 10 mm, umăr boltit, diametrul maxim în treimea mediană cu aspect globular, baza plată. Pe fund are o marcă de olar din care se mai păstrează o cruce. Reutilizat ca urnă funerară.
2	Borcan	Cultura Dridu		Borcan lucrat din lut fin degresat cu nisip foarte fin și rare concrețiuni de calcar, modelat la roata de mână, ardere reducătoare până la cenușiu, angobă din lut diluat. Nr. inv. 5654	Sec.VIII 2/2 - sec.IX 1/2	Borcan cu buza scurtă, rotunjită, gât înalt, corp bombat cu diametrul maxim în treimea medie. Decorul din linii lustruite în rețea coboară până aproape de bază. A fost aplicat pe angobă și datorită exfolierii acesteia este în bună parte șters. Reutilizat ca urnă funerară. Restaurat.
3	Borcan	Cultura Dridu		Vas din lut fin cu rare impurități, modelat la roata de mână, ardere reducătoare la culoarea cenușiu-închis. Angobă din argilă diluată negricioasă. Decorat cu un registru de trei linii canelate la mijlocul vasului. Nr. inv. 5665	Sec.IX	Borcan cu profil scund (diametrul maxim mai mare decât înălțimea), buza scurtă, ușor răsfrântă, gât scurt, abia marcat, corp globular. Reutilizat ca vas de ofrandă.



4	Borcan	Cultura Dridu		Borcan lucrat din lut fin cu rare impurități sau concrețiuni de calcar, modelat la roata de mână, angobă cărămizie, ardere oxidantă cu miez cenușiu, castaniu la exterior. Nr. inv. 5701	Sec.VIII 2/2 - sec.IX 1/2	Borcan mic cu gura mai largă decât baza, diametrul maxim la mijlocul vasului și egal cu înălțimea, de unde rezultă un profil mediu. Angoba exfoliată, suprafața corodată. Decorat cu o linie incizată orizontală la mijlocul vasului. Restaurat, dar păstrând toate caracteristicile tipologice.
5	Oală cu două toarte	Cultura Dridu		Borcan din lut fin cu foarte puține impurități, ardere reducătoare la culoarea cenușie, angobă. Modelat la roata de mână. Decorat cu linii lustruite în rețea aplicate pe angobă Nr. inv. 5711	Sec.VIII 2/2 - sec.IX 1/2	Oală cu profil alungit, buza ușor rotunjită, gâtul înalt de 4 cm, umărul boltit, diametrul maxim în treimea superioară, baza plată. Două torți late, aplatizate, una lipsă din vechime, cealaltă ruptă, au fost aplicate pe gât și umăr. Restaurat cu păstrarea criteriilor tipologice. Utilizat ca urnă funerară.
6	Borcan	Cultura Dridu		Lut fin cu rare concrețiuni de calcar, modelat la roata de mână, ardere reducătoare. Miez cenușiu-închis, angobă cenușie deschis. Nr. inv. 5714	Sec.VIII 2/2 - sec.IX 1/2	Borcan de dimensiuni medii cu buza scurtă și răsfrântă, gâtul scurt, umărul pronunțat cu diametrul maxim în treimea superioară. Formă de ou cu gura largă și baza îngustă. Angobă exfoliată, suprafață corodată. Fără decor. Lipsește jumătate din umăr. Reutilizat ca vas de ofrandă.
7	Borcan	Cultura Dridu		Pastă fină cu rare intruziuni de calcar și nisip; modelată la roata de mână; ardere reducătoare până la culoarea cenușie; angobă cenușie-negricioasă șterasă pe alocuri de unde aspectul pătat; decorul constă din linii verticale lustruite care coboară de la gât până în treimea inferioară unde este delimitat de un registru de trei caneluri orizontale. Nr. inv. 5715	Sec.VIII 2/2 - sec.IX 1/2	Oala înaltă cu profil mediu, buza evazată și tăiată drept, gât scurt profilat, diametrul maxim la mijlocul vasului, fund plat. Reutilizat ca urnă funerară.
8	Borcan	Cultura Dridu		Borcan din pastă fină cu rare concrețiuni de calcar modelat la roata înceată, ardere reducătoare de culoare cenușiu-cimentos, angobă cenușiu-închis cu linii lustruite în rețea. Nr. inv. 5722	Sec.VIII 2/2 - sec.IX 1/2	Borcan din pastă fină, cenușiu-cimentos, cu buza rotunjită, gâtul profilat, scurt de 1 cm, diametrul maxim în treimea medie și egalitatea aproximativă între diametrul gurii și al bazei conferă vasului aspectul globular.



9	Borcan	Cultura Dridu		<p>Vas din lut fin cu rare concrețiuni de calcar, ardere reducătoare la culoare cenușiu-negricios. Decorat cu linii verticale lustruite. Lucrat la roata de mână. Nr. inv. 6690</p>	Sec.IX 1/2	<p>Borcan cu profil scund (diametrul maxim mai mare decât înălțimea) și corp globular (dm. max. la mijloc), cu gura mai largă decât baza. Decorat cu linii verticale lustruite care pornesc de sub gât până în treimea inferioară marcată de o canelură. Fundul plat. Angobă negricioasă exfoliată.</p>
10	Ulcior	Cultura slavă		<p>Pastă semifină cu nisip și cioburi pisate mărunt, omogenă, modelată manual, angobă, ardere oxidantă, neuniform, până la culoare bej. Nr. inv. 7082</p>	Sec.IX 2/2 - sec-X 1/2	<p>Ulcior cu gâtul înalt, cilindric, buza dreaptă ruptă din vechime, corpul aproape globular cu diametrul maxim în zona mediană, fundul ușor evazat și inelar, torțile elipsoidale. Utilizat ca urnă funerară.</p>





## MINISTERUL CULTURII

Nr. 5693/2022/16.02.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 16.02.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Județean Ialomița.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2