

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3176 din 25.04 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1406/2022/27.04.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 52 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 13 în categoria juridică „Tezaur” și 39 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Etnografic al Transilvaniei, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Etnografic al Transilvaniei, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

Ministrul Culturii

p

[Signature]



Fișă Standard

52 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Etnografic al Transilvaniei, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

13 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoană pe sticlă	Nicula, com. Fizeșu Gherlii, jud. CLUJ gospodărie; Nicula; Câmpia Transilvaniei	Maica Îndurerată	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 31,5 cm; LA: 25,7 cm lățime ramă 2,5 cm Nr. inv.: B9208	sf.sec.19	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
2	Icoană pe sticlă	Nicula, com. Fizeșu Gherlii, jud. CLUJ gospodărie; Nicula; Câmpia Transilvaniei	SFÂNTA TREIME	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 58,2 cm; LA: 52,7 cm Lățime ramă 5 cm Nr. inv.: B9222	sec. 19	Stare de conservare: bună Are inscripție
3	Antimis datat 1823	atelier	-	fibre vegetale din in, desen imprimat prin gravură cu cerneală ferogalică L: 57 cm; LA: 43 cm Nr. inv.: B.9190	prima jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: deteriorată Are inscripție
4	Icoană pe sticlă	atelier; Nicula	Sfântul Nicolae	icoană pictată pe sticlă manufacturată. Materiale folosite: cerneală, pigmenți, liant proteic, foiță metalică aurie, ramă de lemn, hârtie (neconstitutivă), metal L: 65 cm; LA: 49 cm dimensiuni sticlă: 59,5x43,5 cm Nr. inv.: B.9193	a doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
5	Icoană pe sticlă	Nicula, com. Fizeșu Gherlii, jud. CLUJ Atelier rural; Nicula;	Icoană pe sticlă „Sf. Nicolae”	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire Câmpia Transilvaniei	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Date, anul fabricației	Observații
6	Icoană pe sticlă	atelier; Iernuțeni	Maria cu Pruncul	suprafețelor cu tempera; rama de esență rășinoasă, băițuită. L: 31.5 cm; LA: 25.5 cm Nr. inv.: B.9194 sticlă, cerneală, pigmenti, liant, foiță metalică aurie, lemn, hârtie, metal L: 65 cm; LA: 49 cm dimensiuni sticlă: 58,2x42 cm Nr. inv.: B.9199	prima jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: mediocră Are inscripție
7	Icoană pe sticlă	Nicula, com. Fizeșu Gherlii, jud. CLUJ Atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei	Icoană pe sticlă „Arh. Mihail și Gavril”	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 31.8 cm; LA: 25.3 cm Nr. inv.: B.9201	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
8	Icoană pe sticlă	atelier; Nicula	Masa Raiului	icoana este realizată pe sticlă manufacturată, pictată cu cerneală; pigmenti; liant proteic; ramă din lemn; hârtie; metal. L: 31,3 cm; LA: 25,3 cm Nr. inv.: B.9202	sec. XX	Stare de conservare: relativ bună
9	Icoană pe sticlă	Nicula, com. Fizeșu Gherlii, jud. CLUJ Atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei	Icoană pe sticlă „Isus cu Globul”	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită L: 28.1 cm; LA: 23 cm Nr. inv.: B.9203	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
10	Icoană pe sticlă	Nicula, com. Fizeșu Gherlii, jud. CLUJ Atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei	Icoană pe sticlă „Constantin și Elena”	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 30.7 cm; LA: 25.5 cm Nr. inv.: B.9206	Secolul al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
11	Icoană pe sticlă	atelier; Nicula	Sfântul Nicolae	sticlă manufacturată, cerneală, pigmenti, liant proteic, lemn, hârtie, metal L: 30,7 cm; LA: 24,6 cm dimensiuni sticlă: 27x21 cm Nr. inv.: B.9207	prima jumătate a sec. XX	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
12	Ștergar datat 1861	Susenii Bîrgăului, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Zaharie T Pavel; gospodărie; Bârgaie	-	țesut în două ițe cu alesătură, cu fir din bumbac și în L: 120 cm; LA: 30 cm dantelă din bumbac la capete=3,5 cm Nr. inv.: B.9215	a doua jum. A sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
13	Ștergar datat 1861	Susenii Bîrgăului, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Zaharie T Pavel; gospodărie; Bârgaie	-	țesută în două ițe cu alesătură, cu fir din bumbac și în, model geometric L: 122 cm; LA: 30 cm dantelă cu ciucuri la capete=5,5 cm Nr. inv.: B.9216	a doua jum. A sec. XIX	Stare de conservare: deteriorată Are inscripție

39 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Icoane pe hârtie	Viena Henrich Gerhart; atelier urban	SFÂNTA MARIA CU PRUNCUL (MARIA ZELL)	Icoana pe suport de hârtie / litografie; colorată ulterior manual; ramă din lemn de rășinoase. L: 34 cm; LA: 28 cm lățime ramă 3 cm Nr. inv.: B9209	sec. 19	Stare de conservare: bună Are inscripție
2	Țesătură de lână (FAȚĂ DE MASĂ)	-	-	fir de lână colorată; pătrate fixate pe cadru; fire înnodate după un algoritm cu fir de bumbac; pătrate unite între ele cu fir de bumbac; L: 163 cm; LA: 122 cm Nr. inv.: B9211	1/2 sec 20	Stare de conservare: relativ bună
3	ȘTERGAR LA ICOANĂ	Susenii Bîrgăului, com. Prundu Bîrgăului, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD gospodărie; Bârgaie	-	Urzit și bătut bumbac; decor țesut printre fire; piesa este țesută în patru ițe; dantelă în colțuri din bumbac; motive religioase: potir și cruce; motive florale. L: 224 cm; LA: 42 cm Nr. inv.: B9213	1/2 sec.20	Stare de conservare: bună Are inscripție
4	Ștergar la icoană	gospodărie	-	Urzit și bătut bumbac; decor țesut printre fire; piesa este țesută în două ițe; dantelă în colțuri din bumbac; motive geometrice: "S"-uri, "X-uri", vârste; motive religioase: cruce. L: 174 cm; LA: 32 cm Nr. inv.: B9214	1/2 sec. 20	Stare de conservare: bună
5	Ștergar	gospodărie	-	Urzit și bătut bumbac; decor țesut printre fire; piesa este țesută în două ițe; ciucuri din bumbac; motive floral-	1/2 sec. 20	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
6	Ștergar	Chiraleș, com. Lechința, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD gospodărie; Șieu	-	geometrizate și geometrice L: 69,5 cm; LA: 41,9 cm Nr. inv.: B9217 Urzit și bătut bumbac; decor țesut printre fire; piesa este țesută în două ițe; ciucuri din bumbac; motive florale și geometrice. L: 61,8 cm; LA: 41 cm Nr. inv.: B9218	1/2 sec. 20	Stare de conservare: bună
7	Prapor	atelier rural	SFÂNTUL NICOLAE / SFÂNTUL GHEORGHE	pânză din bumbac – suportul; pânză de cânepă sau in, grunduită – pânza pictată; pictură în ulei; grund; pasmanterie cu fir metalic și miez textil / pictat cu pensula; cusut. L: 77 cm; LA: 106 cm Icoana de pe prapor: L: 60 cm; l: 54 cm Nr. inv.: B9219	sf.sec.19 - încep.sec. 20	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
8	Prapor	atelier rural	SFÂNTA TREIME / ARHANGHELII MIHAIL ȘI GAVRIL	fetru – suportul; pânză de cânepă sau in - pânza pictată; pictură în ulei; pasmanterie cu fir metalic și miez textil / pictat cu pensula; cusut. L: 77 cm; LA: 82 cm Icoană: L: 60 cm, l: 45,5 cm Nr. inv.: B9220	început sec. 20	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
9	ȘTERGAR DE ALTAR	gospodărie	-	Urzit și bătut bumbac; țesută în două ițe; decor țesut printre și peste fire; motive geometrice: vârste, pătrate, "X-uri", romburi, triunghiuri; motive avimorfe: păun; motive religioase: cruce. L: 316 cm; LA: 30 cm Nr. inv.: B9223	1/2 sec. 20	Stare de conservare: bună
10	Perdea de altar	atelier bisericesc	-	catifea din bumbac, bordo; pânză de mătase – pe dos, bordo; fir de mătase / cusut, borodat. L: 39,4 cm; LA: 35,9 cm Nr. inv.: B9224	1/2 sec. 20	Stare de conservare: relativ bună
11	Cruce	atelier rural (?)	-	lemn de esență tare; alamă / tăiat; traforat; bătut; nituit. L: 27 cm; LA: 13 cm grosime: 0,8 cm Nr. inv.: B9225	1/2 sec. 20	Stare de conservare: bună
12	Suport pe sticlă	atelier urban	-	nisip; sticlă / suflat; modelat; ars, șlefuit. L: 9 cm D capete: 4 cm; D tijă: 2 cm Nr. inv.: B9226	1/2 sec. 20	Stare de conservare: bună
13	Cruce din pânză (acoperitoare potir)	atelier bisericesc	-	pânză din mătase; fir metalic; panglică din mătase / țesut industrial; cusut; brodat. L: 38 cm; LA: 38 cm	sf.sec.19 - încep. sec.20	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
14	Mânecare	atelier bisericesc	-	Nr. inv.: B9227 a,b).pânză din mătase; fir metalic; panglică din mătase, cu fir metalic / țesut; cusut; brodat. c). pânză din mătase maro; fir metalic; panglică cu fir metalic argintiu / țesut; cusut. d).pânză din bumbac și mătase; fir metalic; panglică cu fir metalic / țesut; cusut; brodat. e). pânză din bumbac și in; panglică din material textil / țesut; cusut. L1: 30 cm; L2: 25-27 cm cm; La: 14,3-14,8 cm; L1: 34,5 cm; L2: 32 cm cm; La: 16,8 cm; L1: 30 cm; L2: 28 cm cm; La: 17 cm; L1: 35,6 cm; L2: 33,2 cm cm; La: 17 cm;	1/2 sec. 20	Stare de conservare: relativ bună
15	Mânecare	atelier bisericesc	-	Nr. inv.: B9233 pânză din mătase orange; fir metalic; panglică din mătase, cu fir metalic / țesut; cusut; brodat. L1: 30 cm; L2: 23,5 cm; La: 14 cm;	1/2 sec. 20	Stare de conservare: relativ bună
16	Acoperitoare liturgică	atelier bisericesc	-	Nr. inv.: B9234 a). pânză din bumbac; fir metalic; panglică cu fir metalic; franjuri din fir metalic / țesut industrial; cusut; brodat. b). pânză din bumbac; panglică cu fir metalic / țesut industrial; cusut; brodat. c). pânză din bumbac; pânză din mătase; panglică cu fir metalic / țesut industrial; cusut. L: 49 cm; 30 cm; 41 cm; LA: 37,8 cm; 30 cm; 40,5 cm	1/2 sec. 20	Stare de conservare: bună
17	Acoperitoare potir	atelier bisericesc	-	Nr. inv.: B9235 pânză din mătase; fir metalic; panglică din mătase / țesut industrial; cusut; brodat. L: 32 cm; LA: 31 cm	14 sec. 20	Stare de conservare: bună
18	Acoperitor de potir	atelier	-	Nr. inv.: B9236 material textil degradat, uzură funcțională; țesut, cusut L: 31 cm; LA: 31 cm	a doua jumătate a sec.XX	Stare de conservare: mediocră
19	Ștergar de biserică	Susenii Bîrgăului, com. Prundu Bîrgăului, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Gospodărie; Bârgaie	Ștergar inscripționat „LI”	Nr. inv.: B.9182 Țesătură din bumbac, țesută în patru și două ițe, dantelă croșetată L: 215 cm; LA: 42 cm Nr. inv.: B.9183	A doua jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
20	Ștergar de biserică	Susenii Bîrgăului, com. Prundu Bîrgăului, jud. BISTRIȚA-NĂSĂUD Gospodărie; Bârgaie	Ștergar inscripționat „LI”	Țesătură din bumbac, țesută în patru și două ițe, tivită. L: 225 cm; LA: 46 cm Nr. inv.: B.9184	A doua jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună Are inscripție
21	Omofor (Epitrahilă)	atelier	-	mătase, fir metalic, pânză de in L: 131 cm; LA: 27,1 cm Nr. inv.: B.9186	1966	Stare de conservare: deteriorată



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Date, anul fabricației	Observații
22	Față de masă	Gospodărie	Față de masă din lână	Țesătură din lână, țesută în două ite și cusută peste fire. Dantela realizată prin înnodarea firelor de lână netoarsă. L: 150 cm; LA: 133 cm Nr. inv.: B.9187	Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
23	Cruce pictată	atelier	-	obiect bisericesc din lemn; pictat policrom L: 32 cm; LA: 20 cm Nr. inv.: B.9189	a doua jumătate a sec. XX	Stare de conservare: deteriorată
24	Față de masă	Gospodărie	Față de masă dantelată	Prelucrat din bumbac prin tehnica broderiei cu ciocănele. L: 103 cm; LA: 60 cm Nr. inv.: B.9191	Sf. sec XIX - început sec. XX	Stare de conservare: bună
25	Față de masă	Gospodărie	Față de masă	Realizată din bumbac prin țesere și coasere. L: 124 cm; LA: 121 cm Nr. inv.: B.9192	Începutul secolului al XX-lea	Stare de conservare: relativ bună
26	Icoană pe sticlă	Mărgău, com. Mărgău, jud. CLUJ Atelier rural; Mărgău	Icoană pe sticlă „Învierea”	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; rama de esență rășinoasă, băițuită. L: 43 cm; LA: 32 cm Nr. inv.: B.9195	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
27	Icoană pe sticlă	Mărgău, com. Mărgău, jud. CLUJ Atelier rural; Mărgău	Icoană pe sticlă „Sf. Maria cu Pruncul”	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă industrială) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea hârtiei. Rama din lemn de rășinoase, profilat și băițuit. L: 43,5 cm; LA: 32,1 cm Nr. inv.: B.9196	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: relativ bună
28	Cruce de lemn pictată	atelier	-	obiect bisericesc din lemn; pictat policrom pe toată suprafața cu scene religioase L: 48,8 cm; LA: 25 cm Nr. inv.: B.9198	a doua jumătate a sec. XX	-
29	Icoană pe sticlă	Nicula, com. Fizeșu Gherlii, jud. CLUJ Atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei	Icoană pe sticlă „Maica Domnului cu Pruncul”	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera; aplicarea foiței aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băițuită. L: 28 cm; LA: 22.7 cm Nr. inv.: B.9204	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră
30	Icoană pe sticlă	Nicula, com. Fizeșu Gherlii, jud. CLUJ Atelier rural; Nicula; Câmpia Transilvaniei	Icoană pe sticlă „Răstignirea”	Trasarea conturului cu cerneală pe spatele glajei (sticlă subțire, neregulată, executată manual) cu penița sau cu pensula, după un izvod; pictarea suprafețelor cu tempera;	Prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				aplicarea foitei aurii; rama de esență rășinoasă, profilată și băiuită. L: 27.5 cm; LA: 22.5 cm Nr. inv.: B.9205		
31	Față de masă	gospodărie	-	bumbac, 4 ițe, obiect țesut în casă, motive florale cusute în cruce cu ață de bumbac mercerizat L: 166 cm; LA: 128 cm ciucuri innodați=6 cm Nr. inv.: B.9210	a doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare: mediocră Are inscripție
32	Țesătură liturgică	atelier	-	obiect de formă dreptunghiulară, cu chenar (benzi) de culoare galbenă aplicate/cusute pe lungime, respectiv culoare albastră pe lățime, motive florale; tivit la capete L: 29 cm; LA: 26,5 cm Nr. inv.: B.9212	a doua jumătate a sec. XX	Stare de conservare: deteriorată
33	Patrafir (Felon)	atelier	-	fir textil, mătase, pânză, bumbac L: 173 cm; LA: 125 cm Nr. inv.: B.9228	a doua jumătate a sec. XX	Stare de conservare: deteriorată
34	Mâncări (2 bucăți)	atelier	-	2 bucăți identice din catifea de bumbac neagră; mătase vegetală; bentiță cu fir metalic pe margini; îmbinarea elementelor s-a făcut prin coasere la mașina de cusut L: 30 cm; LA: 16 cm Nr. inv.: B.9229	a doua jumătate a sec. XX	Stare de conservare: relativ bună
35	Acoperitoare potir	atelier	-	piesa este confecționată din mătase întărită cu bumbac, pânză țesută, fir metalic. Pe margini pot fi observate elemente de pasmanterie. L: 30 cm; LA: 29 cm Nr. inv.: B.9230	a doua jumătate a sec. XX	Stare de conservare: deteriorată
36	Omofor (Patrafir)	atelier	-	piesă de formă dreptunghiulară, decupată la un capăt; mătase vegetală, pânză de in, fir textil, pe margini cu elemente de pasmanterie; cromatica: maro, argintiu, gri perlat L: 140 cm; LA: 27 cm Nr. inv.: B.9231	a doua jumătate a sec. XX	Stare de conservare: deteriorată
37	Omofor (Patrafir)	atelier	-	piesă de formă dreptunghiulară, decupată la un capăt; mătase vegetală, pânză de in, fir textil, pe margini cu elemente de pasmanterie; auriu, ocru, roșu L: 133 cm; LA: 26,6 cm Nr. inv.: B.9232	a doua jumătate a sec. XX	Stare de conservare: deteriorată
38	Prapor	atelier	-	obiect monocrom cu icoană policromă aplicată pe pânză pe ambele fețe; franjuri la un capăt L: 143 cm; LA: 92 cm Nr. inv.: C.5498	a doua jumătate a sec. XX	Stare de conservare: deteriorată Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire atelier	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
39	Prapor		-	obiect monocrom cu icoane policrome aplicate pe pânză, pe ambele fețe; franjuri la capătul inferior L: 143 cm; LA: 92 cm Nr. inv.: C.5499	a doua jumătate a sec. XX	Stare de conservare: deteriorată Are inscripție





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1406/2022/27.04.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.04.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 52 de bunuri culturale cu semnificație etnografică, 13 în categoria juridică Tezaur și 39 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Etnografic al Transilvaniei.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2