

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3175 din 06.09 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1900/16.07.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 38 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 11 în categoria juridică Tezaur și 27 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Cluj Napoca, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Cluj Napoca, în vederea punerii în aplicare.



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard 38 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate aflate în administrarea Muzeului de Artă Cluj Napoca

I.11 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Băncilă, Octav; Școală românească modernă	Femeie ștergând farfuria	ulei pe pânză L: 710 mm; LA: 640 mm Nr. inv.: MA 720	Înc. sec. XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	Verona, Arthur; Școală românească	Ciobani în pădure	ulei pe pânză L: 1200 mm LA: 960 mm Nr. inv.: MA 739	Înc. sec. XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Pictură de șevalet	Ressu, Camil; Școală românească modernă	Atelier	ulei pe carton; pictat cu pensula L: 650 mm; LA: 500 mm Nr. inv.: MA 1629	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Petrașcu, Gheorghe; Școală românească	Autoportret	ulei pe pânză L: 420 mm; LA: 340 mm Nr. inv.: MA 3217	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
5	Pictură de șevalet	Hora, Aloisie; Școală transilvăneană	Peisaj cu animale	ulei pe pânză L: 945 mm; LA: 636 mm Nr. inv.: MA 3993	mijl. - a doua jum. sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună Are inscripție
6	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școală modernă românească	Nud (Reminiscentă din Balcic)	ulei pe carton; pictare L: 700 mm; LA: 413 mm (În Registrul inventar comun nr. III al MACN, LA: 410 mm - este incorect) Nr. inv.: MA 4045	Prima jum. sec. XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
	Pictură de șevalet	Panaiteanu-Bardasare, Emanoil (În RI: BARDASARE EMANOIL);	Burdujeni	ulei pe pânză L: 445 mm; LA: 245 mm	sf. sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună



		Școală românească		Nr. inv.: MA 4052		Marcă/Semnătură: semnătură
8	Pictură de șevalet	Mirea-Demetrescu, George; Școală românească	Profil de bărbat (Sava Henția)	ulei pe pânză L: 460 mm; LA: 375 mm Nr. inv.: MA 4093	ultimul sfert sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	Pictură de șevalet	Petrașcu, Gheorghe; Școală românească	Veneția	ulei pe pânză L: 468 mm; LA: 272 mm Nr. inv.: MA 4161	Perioada interbelică	Stare de conservare; bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școală românească modernă	Portret de fetiță	ulei pe pânză L: 380 mm; LA: 275 mm Nr. inv.: MA 4162	Perioada interbelică	Stare de conservare; bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
11	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școală românească modernă	Peisaj cu pomi	ulei pe carton; pictare L: 495 mm; LA: 367 mm Nr. inv.: MA 4547	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură

II.27 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școală românească modernă	Balcic	ulei pe pânză L: 860 mm; LA: 650 mm Nr. inv.: MA 4048	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școală românească modernă	Parcul din Cluj	ulei pe carton; pictat cu pensula L: 221 mm; LA: 142 mm Nr. inv.: MA 4519	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Pictură de șevalet	Ressu, Camil; Școală românească modernă	Borcan cu pensule	ulei pe carton L: 610 mm; LA: 495 mm Nr. inv.: MA 1389	Prima jum. Sec. XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școala modernă românească	Natură moartă (Ulcică cu mere și pere)	ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 400 mm (În Registrul inventar comun nr. I al MACN, dimensiunea pentru	Prima jum. sec. XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție



				lățime este consemnată încorect: 39 cm) Nr. inv.: MA 1391		
5	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școală modernă românească	Natură moartă (Mere)	ulei pe pânză L: 498 mm; LA: 401 mm (RI; 40 x 50 cm dimensiuni consemnate greșit) Nr. inv.: MA 1392	Prima jum. sec. XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școală românească modernă	Natură moartă	ulei pe pânză; pictare L: 610 mm; LA: 500 mm Nr. inv.: MA 1393	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
7	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școală românească modernă	Portret de tătăroaică	ulei pe carton L: 495 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: MA 1564	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
8	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școală modernă românească	Peisaj	ulei pe carton; pictare L: 680 mm; LA: 490 mm Nr. inv.: MA 1637	deceniul al treilea al secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școală românească modernă	Femeie în pădure	ulei pe carton; pictare L: 535 mm; LA: 418 mm (Registrul inventar comun nr. I al MACN, L: 53 cm; LA: 42 cm, încorecte) Nr. inv.: MA 1638	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
10	Grafică de șevalet	Nagy, István; Școala transilvăneană; Școală românească; Școală maghiară	Peisaj	Pastel pe hârtie L: 630 mm; LA: 455 mm Nr. inv.: MA 2484	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	Pictură de șevalet	Petrașcu, Gheorghe; Școală românească	Ulcică cu flori de câmp	ulei pe pânză L: 595 mm; LA: 478 mm (În RI: 60 x 80 cm - greșite) Nr. inv.: MA 2581	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
12	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școală românească modernă	Copilă	ulei pe carton; pictare L: 397 mm; LA: 300 mm (În Registrul inventar comun nr. II al MACN, L: 40 cm, este încorectă) Nr. inv.: MA 2636	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
13	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școală	Turc șezând pe o	ulei pe carton; pictat cu	Perioada	Stare de conservare: bună



		românească modernă	bancă	pensula L: 510 mm; LA: 412 mm (În Registrul inventar comun nr. II al MACN: 0,483 x 0,397 m - incorecte) Nr. inv.: MA 2637	interbelică	Marcă/Semnătură: semnătură
14	Grafică de șevalet	Nagy István; Școala transilvăneană; Școală românească	Autoportret	Pastel pe hârtie L: 585 mm; LA: 510 mm Nr. inv.: MA 3125	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
15	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școală românească modernă	La lumina lămpii	ulei pe pânză; pictat cu pensula L: 348 mm; LA: 265 mm (În Registrul inventar comun nr. II al MACN: L: 0,360 m; LA: 0,270 m - sunt incorecte) Nr. inv.: MA 3166	Înc. sec. XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
16	Pictură de șevalet	Băncilă, Octav; Școală românească modernă	Coș cu mere	ulei pe pânză L: 459 mm; LA: 426 mm Nr. inv.: MA 3449	Prima jum. sec. XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
17	Pictură de șevalet	Mirea-Demetrescu, George; Școală românească	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 410 mm; LA: 275 mm Nr. inv.: MA 4032	sf. sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună
18	Pictură de șevalet	Dimitrescu, Ștefan; Școală românească modernă	Maternitate	ulei pe carton L: 620 mm; LA: 510 mm Nr. inv.: MA 4049	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	Pictură de șevalet	Panaiteanu-Bardasare, Gheorghe; Școală românească	Femeie cu tamburină	ulei pe pânză L: 570 mm; LA: 470 mm Nr. inv.: MA 4051	sf. sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună
20	Pictură de șevalet	Iscovescu, Barbu; Școală românească	Portret de femeie	ulei pe pânză L: 680 mm; LA: 570 mm Nr. inv.: MA 4065	Mijl. sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
21	Pictură de șevalet	Petrașcu, Gheorghe; Școală românească	Mere și evantai	ulei pe pânză L: 460 mm; LA: 377 mm Nr. inv.: MA 4073	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
22	Pictură de șevalet	Petrașcu, Gheorghe; Școală românească	Casă părăsită	ulei pe pânză L: 546 mm; LA: 355 mm Nr. inv.: MA 4074	Începutul sec. XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	Grafică de șevalet	Nagy, István; Școala	Natură statică cu	Pastel pe carton	Perioada	Stare de conservare: bună



		transilvăneană; Școală românească	piersici	L: 630 mm; LA: 460 mm Nr. inv.: MA 4555	interbelică	Marcă/Semnătură: semnătură
24	Pictură de șevalet	Petrașcu, Gheorghe; Școală românească	Pe plajă	ulei pe carton L: 256 mm; LA: 174 mm Nr. inv.: MA 4558	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
25	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școală modernă românească	Portret de față (Studiu din Balci)	ulei pe carton; pictat cu pensula L: 498 mm; LA: 398 mm (În Registrul inventar comun nr. III al MACN: 0,493 x 0,397 m - incorecte) Nr. inv.: MA 4587	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
26	Pictură de șevalet	Ressu, Camil; Școală românească modernă	Peisaj din Vlaici	ulei pe carton; pictat cu pensula L: 637 mm; LA: 497 mm Nr. inv.: MA 4711	Anii 1920	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
27	Grăfică de șevalet	Nagy, István; Școala transilvăneană; Școală românească	Peisaj de vară	Pastel pe hârtie L: 690 mm; LA: 510 mm Nr. inv.: MA 5213	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1900/16.07.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 16.07.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național a 38 bunuri culturale cu semnificație artistică 11 în categoria juridică Tezaur și 27 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului de Artă Cluj Napoca.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR