

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3174 din 06.09 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1165/16.07.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 5 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Ialomița, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Ialomița, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN
Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard

5 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond , aflate în patrimoniul Muzeului Județean Ialomița

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantiate, date speciale)
1.	Cană	Cultura Dridu	Inv.4300	Cană din argilă fină, lucrată cu mâna și îndreptată la roată, ardere reducătoare incompletă, toartă elipsoidală lipită sub buză și pe umăr, baza plată, angoba cenușie tocită, posibil lustruită în vechime.	Sec.IX AD	Stare foarte bună de conservare
2.	Ulcior	Cultura Dridu	Inv.5653	Ulcior din pastă fină, de culoare castanie, buza simplă ușor evazată, cu cioc, gât de înălțime medie, cilindric, corp globular, baza plată, toartă elipsoidală din bandă lată aplicată sub buză și la baza gâtului. Angoba cărămizie tocită. Piesa este destul de grea de und e reiese o ardere incompletă. Decorat cu trei linii incizate la baza gâtului. Corpul decorat cu linii verticale incizate ușor până aproape de bază. Pe corp se află o suprafață teșită, rotundă de forma unui medalion. În spatele torții un semn în forma unei clepsidre răsturnate, posibil o tamga. Buza ușor ciobită în două locuri.	Sec.VIII 2/2- sec.IX ½ AD	Stare foarte bună de conservare



3.	Ulcior	Cultura Dridu	Inv.3424	Ulcior cu profil mediu, din pastă fină, de culoare cenușiu deschis. Buza rotunjită, evazată. Gura trilobată. Gât înalt cilindric. Corp globular. Baza plată. Decorat pe corp cu linii lustruite în rețea. Toartă elipsoidală, ovală în secțiune, aplicată pe gât și pe umăr. Puțin ciobit la buză.	Sec.IX 2/2 AD	Stare foarte bună de conservare
4.	Ulcior	Cultura Dridu	Inv.2911	Ulcior cu profil mediu, din pastă fină, de culoare cenușie cu pete cărămizii, buză simplă ușor evazată, gura rotundă cu cioc mic, gât conic de înălțime medie, corp globular (cu diametrul maxim în treimea medie) baza plată cu depuneri de nisip de la o roată de mână. Toartă elipsoidală, în bandă lată, aplicată sub buză și pe umăr. Angobă cenușiu închis, exfoliată. Decorul (azi exfoliat) a fost aplicat pe angobă, cu linii orizontale lustruite în parte superioară a corpului și cu linii verticale în treimea inferioară. Cele două decoruri sunt separate de o linie ușor incizată. Gâtul decorat cu linii verticale. O parte din buză restaurată.	Sec.IX ½ AD	Stare bună de conservare
5.	Ulcior	Cultura Dridu	Inv.4299	Ulcior cu profil mediu, buza teșită, treflată, gât înalt, cilindric, evazată, corp globular, baza plată, toartă elipsoidală aplicată în bandă lată la mijlocul gâtului și pe umăr. La baza torții șapte semne liniare ce par a fi rune. Decorat prin lustruire. Gâtul este decorat cu linii verticale lustruite, umărul cu val trasat cu bețișorul, corpul decorat în rețea de linii lustruite. Gâtul a fost spart din vechime în partea superioară. În prezent este restaurat.	Sec.IX AD	Stare bună de conservare





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1165/16.07.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 16.07.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național 5 bunuri culturale cu valoare arheologică și Istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Județean Ialomița.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR