

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3160 din 04.12.2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7610/29.10.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică în categoria juridică „Fond”, aflat în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandat S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L., prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcție pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișa standard

a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică în categoria juridică „Fond, aflat în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandat
S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L.

N r. c r t	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricați ei (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	pictură	Nicolae Tonitza	Linia eternă	ulei pe carton 49x59cm	1933	Semnat dreapta jos, cu brun, Tonitza colecția istorică Henri Trembisky; colecția istorică a compozitorului Ion Dumitrescu (1913-1996); din 1994, importantă colecție bucureșteană. Opera a participat la expoziția Han-Sirato-Tonitza, Sala Dalles, 6-31 mai 1934, la cat. 52. Opera a participat la expoziția retrospectivă N.N. Tonitza, Muzeul de Artă al R.P.R., București, 1964 și este reproducă și inventariată la cat. 218, pg. 121. Opera a participat la expoziția Tonitza și geniul copilăriei, Pavilionul Muzeal, Artsafari, 2019 și este reproducă în catalogul expoziției la pg. 98. Opera este reproducă în monografia Nicolae Tonitza, Ionel Jianu, Ed. Căminul Artei, 1945, la cat. 43, sub titlul Linia eternă. Opera este produsă în monografia Tonitza, Barbu Brezianu, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, București, 1967 la pg. 151. Opera este reproducă în N.N. Tonitza, Petru Comarnescu, Ed. Tineretului, București, 1962, sub titlul Linia eternă. Opera este reproducă în albumul Tonitza, Corneliu Baba (prefață), Ed. Meridiane, București, 1965 la cat. 107. Opera este reproducă în Viața ca o pasiune, Vasile Parizescu, Ed. Monitorul Oficial R.A., 2008, pag. 478, sub titlul Pacea eternă. Opera este reproducă în Arta românească modernă și contemporană, Adriana Botez-Crainic, Ed. Sigma, București, 2000, la pag. 149. Opera este menționată în Nicolae Tonitza, Raoul Șorban, Ed. Meridiane, București, 1965, la pag. 76.



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 7610/29.10.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui bun cultural cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată :

Dr. Ernest Oberländer-Farnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2