

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3057 din 04.12 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3691/29.10.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Bogdan GHEORGHIU**

Ministrul Culturii  
  


Nr. exemplare 1/\_3

Fișa standard

5 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,  
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Desen	Murnu, Ary; Școală românească	<i>Populația cafenelelor (I); Populația cafenelelor (II) (legenda portretelor de la planșa nr. I)</i>	Tuș, laviu și accente de guașă albă pe hârtie velină (I); Tuș negru și roșu cu accente de guașă albă pe hârtie velină (II) 23 x 22,8 cm (I); 23 x 22,8 cm (II) Nr. inv.: 1346 ( I, II)	[1900-1915]	Stare de conservare: relativ bună I: Semnat stg. jos în tuș: A: MURNU I: Inscripție autografă stg. sus: <i>Populația cafenelelor/ Kübler și Corso la/ 1900-1915</i> II: Inscripții autografe stg. sus cu tuș roșu: „ <i>Kübler</i> ” și „ <i>Corso</i> ” și /scriitori-pictori muzicanți amatori et /1900-1915 București; sunt consemnate numele tuturor celor portretizați și străzile pe care sunt amplasate cele două cafenele.
2.	Desen	Murnu, Ary; Școală românească	<i>Tipuri de mahala (Mardeiași-băcăuși electorali)</i>	Cărbune și estompă pe hârtie velină 28 x 35 cm Nr. inv.: 1349	[1906]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos: A: MURNU Verso însemnare: Nea Ghiță, și Nea Niță? și țata ghioala ( Obor) 1906

3.	Desen	Demetriade-Blăcescu, Lucia; Școală românească	<i>Dans spaniol</i>	Pastel pe hârtie de desen 100 x 70 cm Nr. inv.: 960	1929	Stare de conservare: deteriorată Semnat cu inițiale și datat dr. jos în cărbune: <i>L.D.B.[1]929</i>
4.	Desen	Sfințescu, Traian; Școală românească	<i>Lărgirea bulevardelor</i>	Acuarelă și guașă pe hârtie velină 35 x 48 cm Nr. inv.: 1232	[1953-1954]	Stare de conservare: relativ bună Semnat și însemnare autografă stg. jos în tuș: <i>Lărgirea bulevardelor/ Traian Sfințescu</i> ; semnat dr. jos în tuș: <i>Traian Sfințescu</i>
5.	Desen	Jiquid, Aurel; Școală românească	<i>Țambalagiul</i>	Tuș, guașă și estompă pe hârtie de desen 44 x 35 cm Nr. inv.: 1330	[1935-1940]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. jos în creion: <i>Aurel Jiquid</i>





MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

**Nr. 3691/29.10.2019**

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 29.10.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 5 bunuri culturale cu semnificație în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2