

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3155..... din...30.08.....2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7361/16.07.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 27 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Centrului Național de Studii Mihai Eminescu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Centrului Național de Studii Mihai Eminescu, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

† **Ministrul Culturii**
Raluca Turcan


Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
27 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond
aflate în administrarea Centrului Național de Studii Mihai Eminescu

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	fotografie	România Franz Duschek,	Fotografie C. A. Rosetti și al soției sale Maria, născută Grant	hârtie fotografică. 10,5x6,3cm. Nr. inv.: 168	cca1880.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografie.
2	fotografie	România Gustav A. Waber. Fotograf.	Fotografie Portret Take Ionescu	hârtie fotografică. 10,6x6,4cm. Nr. inv.: 171	Ultimele deceni ale secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită
3	fotografie	România	Fotografie Portret, Mihai Eminescu - 37	hârtie fotografică. 14,3x9,7cm. Nr. inv.: 185	1887	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită
4	fotografie	România J. Niculescu, fotograf.	Fotografie Machetă pentru statuia poetului din Grădina Vârnov-Botoșani (Bust Mihai Eminescu).	hârtie fotografică. 10,8x6,8cm. Nr. inv.: 187	1889.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită
5	fotografie	România Jean Bielig, fotograf.	Portret Serban Eminovici.	hârtie fotografică. 10,3x6,7cm. Nr. inv.: 189	sec.XIX-lea.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită
6	fotografie.	România Nestor Heck, fotograf.	Portret Xenia Velisar.	hârtie fotografică. 10,2x6,4cm. Nr. inv.: 191	Înainte de 1862.	Stare de conservare; bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită
7	fotografie	România	Portret Mihail Dragomirescu.	hârtie fotografică. 14x9,9cm. Nr. inv.: 192	Înainte de 1918.	Stare de conservare:
8	fotografie	România	Mihail Dragomirescu. Fotografie a lui Vasile	hârtie fotografică.	Jumatea sec.XIX-lea	Stare de conservare:



			Pogor	10,2x6,3cm, Nr. inv.: 193	și început de sec.XX-	bună Marcă/Semnătură: semnătură.
9	fotografie tip carte postală.	România	Mihail Dragomirescu. Fotografie a lui Titu Maiorescu.	hârtie fotografică. 12,7x8,6cm. Nr. inv.: 194	Sec.XIX-lea și început de sec.XX-	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
10	fotografie.	România	Mihail Dragomirescu. Fotografie a lui Leon Gheorghe Nicolescu.	hârtie fotografică. 11x 6cm. Nr. inv.: 195	1878 Aprilie 29.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	Fotografie.	România	Fotografie a lui I.Heliade Rădulescu.	hârtie fotografică. 10x6,3cm. Nr. inv.: 196	1802 - 1872	Stare de conservare:
12	Fotografie.	România Franz May, fotograf.	Mihail Dragomirescu. Fotografie a lui Gheorghe Jurașcu	hârtie fotografică. 10x6,3cm. Nr. inv.: 197	Ultimul deceniu al sec. XIX -lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografie.
13	fotografie.	România	Mihail Dragomirescu. Fotografie; Fotografie a lui Constantin Aronovici, un apropiat al lui Mihai Eminescu (împreună cu fratele	hârtie fotografică. 14x10,5cm. Nr. inv.: 198	1879	Stare de conservare: bună
14	fotografie.	Charles Szatmari, fotograf.	Fotografie Costache Bălăcescu.	hârtie fotografică. 10,4x6,3cm. Nr. inv.: 199	Secolul al XIX- lea.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografiei.
15	fotografie tip carte postală.		Fotografie a lui I.E. Torouțiu.	hârtie fotografică. 13,5x8,7cm. Nr. inv.: 201	Secolul al XIX- lea.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografiei.
16	fotografie.		Fotografie a lui Anghel Demetrescu.	hârtie fotografică. 10,3x6,1cm. Nr. inv.: 202	Apărută în ultimele decenii ale secolului al XX-lea, cel mai târziu în primii ani ai secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
17	fotografie.	Jean Bielig, fotograf	Fotografie Sofia Tăutu și Maria Capșa.	hârtie fotografică. 16,3x10,2cm. Nr. inv.: 203	Apărută în ultimele decenii ale finalului secolului al XIX-lea.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografie.
18	fotografie.	Friedrich Schmach, fotograf.	Fotografie Fotografie Ioan și Elena Șahin.	hârtie fotografică. 9,9x6,5cm. Nr. inv.: 204	Probabil din anii 1880-1890!	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografiei.
19	fotografie.		Fotografie –urmașii colaterali ai familiei Eminovici	hârtie fotografică. 14x8,8cm. Nr. inv.: 205	Probabil din anii 1880-1890.!	Stare de conservare: bună
20	fotografie	E. Neundein, fotograf.	Fotografie – portret Victor Hugo.	hârtie fotografică. 10,5x6,3cm.	secolului al XIX-lea.	Stare de conservare: bună



21	fotografie	Pielzner, Viena.	Fotografie – portretul Emiliei Humpel.	Nr. inv.: 206 hârtie fotografică. 16,4x10,9cm. Nr. inv.: 207	secolului al XIX-lea	Marcă/Semnătură: Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografiei.
22	fotografie		Fotografie – Livia Maiorescu, fiica lui Titu Maiorescu.	hârtie fotografică. 11,5x8,6cm. Nr. inv.: 208	Apărută în 1942.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	fotografie.	Fritz Luckhardt, fotograf vienez	Fotografie –Adelina	hârtie fotografică. 16,6x11,4cm Nr. inv.: 210	apărută în a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografiei.
24	fotografie.	W. Wollenteit, fotograf	Fotografie Gr. Alexandrescu.	hârtie fotografică. 11,3x6,6cm Nr. inv.: 211	a apărută în a doua jumătate a secolului al XIX-lea apărută înainte de 1885	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
25	fotografie.	Ihalski sau Thalski (?), fotograf din Sinaia	Fotografie a Mitei Kremnitz.	hârtie fotografică. 10,5x6,5cm Nr. inv.: 212	apărută înainte de 1919 (!), spre sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografiei.
26	fotografie.	Jean Bielig, fotograf	Fotografie a lui Teodor Boldur Lățescu.	hârtie fotografică. 10,4x6,4cm. Nr. inv.: 213	apărută înainte de 1891.	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Jean Bielig, fotograf,
27	fotografie	F. Duschek, fotograf	Fotografie a Anei Maiorescu, soția lui Titu Maiorescu.	hârtie fotografică. 10,5x6,1cm. Nr. inv.: 214	apărută înainte de 1914 (!), spre sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă de atelier tipărită pe verso-ul fotografiei.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 7361/16.07.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 16.07.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național 27 bunuri culturale cu valoare arheologică și Istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Centrului Național de Studii Mihai Eminescu.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR