

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3155..... din.....07.08.....2025

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Propunerea de Clasare nr. 9424/16.07.2025 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil , 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Țării Crișurilor, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Țării Crișurilor, în vederea punerii în aplicare.

András István DEMETER

MINISTRUL CULTURII



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond
aflate în administrarea Muzeului Țării Crișurilor

Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Salbă	ȘICULA, com. ȘICULA, jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din Șicula; Crișul Alb	Salbe de bani (două rânduri)	Salbă de 27 monede, înșirate pe sârmă, alternând cu mărgi de sticlă; 43 mărgi verzi, transparente și o mărgie din lemn vopsit. Monedele sunt lipite de aripioare din metal (alamă cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru agățare. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. Monedele sunt: 15 din argint 0,833 și 0,583, restul nichel, alamă. Are o aripioară fără monedă, L: 22,5; LA: 32 Talerii: argint în concentrație de 833 la mie; 138,27 gr Nr. inv.: 368	1/4s.XX	Stare de conservare: bună Inscripție: pe 20 creștari: din timpul lui Francisc II - Av.: FRANCISCVS·I·D·G·AVST·IMPERATOR; Rv.: 20·GAL·LOD·IL·REX·A·A·HVN·BOH·LOMB·ET·VEN; pe cei din timpul lui Ferdinand I: Av.: FERD·I·D·G·AVSTR·IMP·HVNG·BOH·R·H·N·V Rv.: 20·GAL·LOD·IL·A·A·REX·LOMB·ET·VEN·DALM; pe taleri: Av.: M·THERESIA·D·G·R·IMP·HU·BO·REG Rv.: ARCHID·AUST·DUX·BURG·CO·TYR; pe jetoanele bilingve: Av.: FACUT IN ANUL ... SUFLAT CU ARGINT Rv.: VERETETT ... ÉVBEN EZÜSTÖZÖTT; pe jetoanele austriece: L. CHR.LAUER'S SPIEL UND RECHENPFENNIG
2	Salbă	losaș, com. GURAHONT, jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din losaș; Crișul Alb	Salbe de bani	Podoabă de gât realizată din 11 monede și 54 mărgi din sticlă înșirate pe sârmă. Salba este compusă din două șiruri de monede alternate cu mărgi de sticlă. Monedele sunt lipite de aripioare din metal (alamă cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: pe jetoane: Av.: FACUT IN ANUL 1908/1910 SUFLAT CU ARGINT Rv.: VERETETT 1908/1910 ÉVBEN EZÜSTÖZÖTT



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				agățare. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. L: 24 cm și 32 cm; LA: 10 Nr. inv.: 1642		
3	Salbă	PIETROASA, com. PIETROASA, jud. BIHOR anonim; gospodăria țărănească din Pietroasa; Crișul Negru	Zgardă cu pițule	Podoabă de gât realizată dintr-un suport de catifea, pe care sunt fixate 10 monede găurite; ață bumbac; monede românești, 8 bătute în 1943 și 2 bătute în 1944 L: 26; LA: 4.5 Nr. inv.: 2964	mijlocul sec XX	Stare de conservare: bună Inscripție: Mihai I Regele Romanilor; numele gravorului, H. Ionescu; „NIHIL SINE DEO”
4	Salbă	Gurani, com. Pietroasa, jud. BIHOR anonim; gospodăria țărănească din Gurani; Crișul Negru	Zgardă (zgardă de bani și mărgelile)	Podoabă de gât formată din mărgelile înșirate și împletite și monede găurite cu poansonul. Prinderea la baza gâtului se face cu șnur din ațe. Monedele sunt din nichel L: 31; LA: 6 Nr. inv.: 3132	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: pe monedele maghiare: MAGYAR KIRÁLYI VÁLTOPÉNZ •1894
5	Mărgelile	GURANI, com. PIETROASA, jud. BIHOR anonim; gospodăria țărănească din Gurani; Crișul Negru	Șirag de mărgelile (zgardă de mărgelile și pițule)	Podoabă de gât formată din mărgelile înșirate și împletite și monede găurite cu poansonul. Prinderea la baza gâtului se face cu șnur din ațe. 14 monede sunt din nichel, 2 din argint (0,500) L: 35 cm; LA: 7,5 cm Nr. inv.: 3142	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună Inscripție: pe filler: MAGYAR KIRÁLYI VÁLTOPÉNZ
6	Pfastron	Petreasa, com.	Barșon cu bani	Podoabă de gât realizată prin fixarea de șiruri de monede, 3 cochilii de	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: pe monedele maghiare: MAGYAR KIRÁLYI



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Remetea, jud. BIHOR probabil Lucan Ana; gospodăria tradițională țărănească din satul Petreasa; Crișul Negru		melci (ghioci) și 3 cruciulițe mici, aplicații de panglică de mătase brodată de proveniență industrială pe un suport din pânză industrială (bumbac). Are aplicate șnururi cu mărgelile sticlă transparente rotunde și tubulare L: 30; LA: 11 bentița de sus: L: 22 cm, l: 2,5 cm Nr. inv.: 3350		VÁLTÓPÉNZ
7	Plastron	Petreasa, com. Remetea, jud. BIHOR probabil Lucan Ana; gospodăria tradițională țărănească din satul Petreasa; Crișul Negru	Barșon cu bani	Podoabă de gât realizată prin fixarea de șiruri de monede, 2 cochilii de melci (ghioci) și 3 bucăți mici, romboidale de oglindă și aplicații de panglică de mătase brodată de proveniență industrială pe un suport din pânză industrială (bumbac). Are aplicate șnururi cu mărgelile sticlă transparente rotunde și tubulare L: 25 cm; LA: 11 cm bentița de sus: L: 22 cm, l: 2,5 cm Nr. inv.: 3351	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: 6 crețari: Av.: K K OESTERREICHISCHE SCHEIDEMÜNZE Rv.: 6 KREUZER; pe monedele maghiare: MAGYAR KIRÁLYI VÁLTÓPÉNZ
8	Mărgelile	Petreasa, com. Remetea, jud. BIHOR probabil Lucan Ana; gospodăria tradițională țărănească din satul Petreasa; Crișul Negru	Mărgelile cu bani (două rânduri)	Podoabă la gât confecționată din mărgelile mozaicate înșirate pe ață, din monede găurite și gloanțe prinse cu ață de mărgelile; și un nasture de aramă. Mărgelile, de inspirație venețiană cu intarsii cu lapis-lazuli, caolin. Monedele sunt din nichel și oțel L: 55; LA: 6.5 Nr. inv.: 3355	1/2 s. 20	Stare de conservare: bună
9	Salbă	ȘICULA, com.	Bani la gât	Podoabă de gât realizată din 9 monede de argint (835/la mie) și 12	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: Pe monedele austriece 1893, 1908, 1915:



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		ȘICULA, jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din Șicula; Crișul Alb	(grumaz)	mărgelile din sticlă (9 bipiramidale, transparente, 2 ovale și 1 rotundă). Monedele sunt lipite de aripioare din metal (alamă cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru agățare. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. Monedele și mărgelile sunt înșirate pe sârmă (îndoită la capete pentru prindere) L: 22; LA: 5 Nr. inv.: 3597		Av.: FRANC IOS I D G IMP AVSTR REX BOH GAL ILL ETC ET AP REX HVNG Rv.: 1 Corona, Pe muchie: VIRIBVS VNITIS; pe reversul monedei austriace din 1908: DVODECIM LVSTRIS GLORIOSE PERACTIS – 1848-1908; pe monedele maghiare din 1893, 1914, 1915: Av.: FERENCZ JOZSEF I·K·A·CS·ÉS M·H·S·D·O·AP·KIR· Rv.: 1 KORONA Pe muchie: 'BIZALMAM AZ ŐSI ERÉNYBEN
10	Salbă	jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din satele din subzona etnografică Ineu; Crișul Alb	Salbă	Salbă de 20 monede, înșirate pe sârmă, alternând cu mărgelile de sticlă; 32 mărgelile (31 verzi, bipiramidale, transparente, 1 albă). Monedele sunt lipite de aripioare din metal (alamă cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru agățare; o aripioară este de dimensiuni mai mici. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. Monedele sunt din nichel, argint 0,583, iar jetoanele sunt suflate cu argint L: 41; LA: 11 Nr. inv.: 3599	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: pe jetoane: Av.: FACUT IN ANUL ... SUFLAT CU ARGINT Rv.: VERETETT ... ÉVBEN EZÜSTÖZÖTT; pe creșterii austriece: Av.: FRANCISCVS·I·D·G·AVST·IMPERATOR; Rv.: 20·GAL·LOD·IL·REX·A·A·HVN·BOH·LOMB·ET·VEN și Av.: FERD·I·D·G·AVSTR·IMP·HVNG·BOH·R·H·N·V Rv.: 20·GAL·LOD·IL·A·A·REX·LOMB·ET·VEN·DALM; pe creșterii maghiari: Av.: FRANC·I·D·G·AVST·IMP·HVNG·B·REX·H·N·V·R·L·V·D·G·L·I·A·A·E Rv.: S·MARIA·MATER·DEI PATRONA·HVNG·1835·20, Av.: FER·I·D·G·AVST·IMP·HVNG·B·REX·H·N·V·R·L·V·D·G·L·I·A·A Rv.: S·MARIA·MATER·DEI PATRONA·HVNG·1840/1846·20
11	Salbă	BOCSIG, com. BOCSIG, jud. ARAD Marcea	Bani de grumaz (taleri)	Salbă de monede argint 0,833, alternând cu 21 mărgelile verzi și 1 mărgelă albastră (lapis-lazuli cu firicele de aur și oxid de plumb). Aripioarele sunt din metal (alamă cu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripție: Avers: M·THERESIA·D·G·-R·IMP·HU·BO·REG; Revers: ARCHD·AVST·BURG·CO·TYR·1780·x Pe muchie: IUSTITIA ET CLEMENTIA /// Avers:



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Elena; gospodăria țărănească din Bocsig; Crișul Alb		acoperire galvanică de nichel). În rândul de sus, cele 8 monede sunt lipite de aripioare ce sunt prevăzute cu gaică pentru înșirare, iar cele 11 din rândul de jos sunt lipite direct de gaica (inel tubular) pentru înșirare; formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. Monedele sunt din argint 0,833 L: 38.5; LA: 11 Metal fin argint în concentrație de 833 la mie; Greutate: 28,0668 gr Nr. inv.: 3989		FRANCISCVS'I'D'G'AVSTRIA'IMPERATOR' Revers: HVN'BOH'LOMB'ET'VEN.-GAL'LOD'II'REX'A'A'1821 Pe muchie: IUSTITIA ET CLEMENTIA /// Avers: FRANCISCVS'I'D'G'AVSTRIAE'IMPERATOR Revers: HVN.BOH.LOMB.ET'VEN.-GAL.LOD.II.REX.A.A.1832 Pe muchie: IUSTITIA ET CLEMENTIA
12	Salbă	ȘICULA, com. ȘICULA, jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din Sicula; Crișul Alb	Bani la grumaz (taleri)	Podoabă de gât realizată din 14 monede (1 de argint 0,835, 1 Ni, 12 alamă suflată cu argint) și 26 mărgelă din sticlă (25 bipiramidale, transparente verzi, 1 rotundă albă). Monedele și jetoane sunt, așezate pe două rânduri, pe sârmă, alternând cu mărgelă; primul șir este format din șase jetoane și 17 mărgelă verzi, al doilea din 6 jetoane și 2 monede, 8 mărgelă verzi și 1 mărgelă albă (oxid de plumb). Monedele sunt lipite de aripioare din metal (alamă cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru agățare. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. Monedele și mărgelăle sunt înșirate pe sârmă (îndoită la capete pentru prindere).	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: jetoanele: AV.: FACUT IN ANUL ... SUFLAT CU ARGINT Rv.: VERETETT ... ÉVBEN EZÜSTÖZÖTT; coroana: Av.: FERENCZ JÓZSEF I K A CS ÉS M H S D O AP KIR K B Rv.: 1 KORONA 1895

Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				L: 18 cm și 32cm; LA: 11 cm Nr. inv.: 4049		
13	Salbă	Vasile Goldiș, com. Beliu, jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din Lunca Teuzului, azi Vasile Goldiș; Crișul Alb	Salbă de argint	Podoabă de gât realizată din 13 monede și mărgelă din sticlă. Monedele sunt lipite de aripioare din metal (alamă cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru agățare. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. Monedele sunt din argint 0,583 și 0,900 și una doar suflată cu argint L: 29.5; LA: 6 Nr. inv.: 6799	4/4 sec. XIX-1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: pe toți guldenii Av.: FRANC'IOS'I'D'G'AVSTRIAE IMPERATOR, pe reversul guldenilor din 1859, 1861, 1863: HUNG'BOH'LOMB'ET'VEN' 1 FL-GAL'LOD'ILL'REX'A'A', pe cei din 1877, 1879, 1887, 1888, 1889: HUNGAR'BOHEM'GAL'-LOD'ILL'REX'A'A'; pe moneda din 1787: AV.: IOSEPH.II.D:G.R.I.S.A GERM.HV.BO.REX B Rv.: ARCH.AVST.D.BVRG.LOTH.M.D.HET. 1787 X 20; pe cel din 1832AV.: FRANCISCVS'I'D'G'AVST'IMPERATOR Rv.: HVN'BOH'LOMB'ET'VEN'GAL'LOD'IL'REX'A'A'1832, pe cele din 1838 și 1841: Av.: FERD'I'D'G'AVSTR'IMP'HVNG'BOH'R'H'N'V Rv.:REX'LOMD'ET'VEN'DALM-GAL'LOD'ILL'A'A'1841; pe jeton:AV.: FACUT IN ANUL 1909 SUFLAT CU ARGINT Rv.: VERETETT 1909 ÉVBEN EZÜSTÖZÖTT
14	Salbă	Vasile Goldiș, com. Beliu, jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din Lunca Teuzului, azi Vasile Goldiș; Crișul Alb	Salbă de argint	Podoabă de gât realizată din 9 monede și mărgelă din sticlă. Monedele sunt lipite de aripioare din metal (alamă cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru agățare. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. Monedele sunt din argint 0,900, iar jetoanele sunt suflate cu argint L: 29; LA: 6 Nr. inv.: 6800	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: Av.: FRANC'IOS'I'D'G'AVSTRIAE IMPERATOR Rv.: HUNGAR'BOHEM'GAL'-LOD'ILL'REX'A'A'1887, 1892 și 1879 Pe muchie: VIRIBVS VNITIS; AV.: FACUT IN ANUL 1911 SUFLAT CU ARGINT Rv.: VERETETT 1910 ÉVBEN EZÜSTÖZÖTT
15	Plastron	Petreasa,	Barșon	Podoabă de gât realizată prin fixarea	2/4 sec. XX	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		com. Remetea, jud. BIHOR Lucan Ana; gospodăria țărănească din Petreasa; Crișul Negru	cu bani	de șiruri de monede și aplicații de panglică de mătase brodată de proveniență industrială pe un suport din panglică industrială (bumbac). Are aplicate șnururi cu mărgel sticlă albastre rotunde și tubulare; aripioară din alamă, ștanțată, decorată prin poansonare L: 23; LA: 12 bentița de sus: L: 21 cm, l: 2 cm Nr. inv.: 7279		Inscripție: pe lei: BUN PENTRU 1 LEU - ROMANIA, 1924; BUN PENTRU 2 LEI - ROMANIA, 1924; pe jeton: Av.: FACUT IN ANUL 1910 SUFLAT CU ARGINT Rv.: VERETETT 1910 ÉVBEN EZÜSTÖZÖTT; pe filleri: MAGYAR KIRÁLYI VÁLTOPÉNZ
16	Salbă	Bocsig, com. Bocsig, jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din Bocsig; Crișul Alb	Salbă de bani	Podoabă de gât realizată din 6 monede de argint (900/la mie și 833/la mie) și 10 mărgel din sticlă bipiramidale, transparente. Monedele sunt lipite de aripioare din metal (alamă cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru agățare. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. Monedele sunt din argint 0,833 și 0,900; sunt înșirate pe sârmă L: 21; LA: 7.5 Nr. inv.: 8921	4/4 sec. XIX-1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: la talerii din 1780: Av.: M. THERESIA. D.G.R. IMP. HU. B.O. REG. Rv.: ARHID. AVST. DUX. CASTEL. CO. TYR. 1780.x Pe muchie: IUSTITIA ET CLEMENTIA; la coroanele din 1900: Av.: FRANC'IOS'I D'G'IMP'AVSTR'REX'BOH'GAL'ILL'ETC'ETAP'REX'HUNG' Rv.: în câmp QVINQUE CORONAE Pe muchie: VIRIBVS VNITIS
17	Mărgel	MEZIAD, com. REMETEA, jud. BIHOR anonim; gospodăria tradițională țărănească din Meziad; Crișul Negru	Mărgel (Mărgel e cu pițule)	Podoabă la gât confecționată din mărgel mozaicate înșirate pe ață și monede (Ni, CuZn și Ag 0,520) găurite (cu poansonul) prinse cu ață la un capăt de șirag. Mărgel, de inspirație venețiană cu intarsii cu lapis-lazuli, caolin; un nasture mic din alamă L: 55 cm; LA: 4 cm Nr. inv.: 9134	1/4 s. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: pe medalie: Av.: WEIH-NACHTEN 1914/19.J.T.B RV.: RUSSISCH-FELDZUG, în câmp Gott mir Uns



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
18	Mărgele	Lazuri, com. Roșia, jud. BIHOR anonim; gospodăria tradițională țărănească din Lazuri; Crișul Negru	Șir de mărgele cu bănuți	Podoabă la gât confecționată din mărgele mozaicate înșirate pe ață și 12 monede (Ni) găurite (cu poansonul) prinse cu ață de la un capăt de șirag. Mărgelele, de inspirație venețiană cu intarsii cu lapis-lazuli, caolin; un nasture mic din alamă la un capăt L: 37; LA: 8 Nr. inv.: 9190	4/4 s. XIX - 1/4 s. XX	Stare de conservare: bună
19	Salbă	Gurba, com. Șicula, jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din Gurba; Crișul Alb	Salbă de bani	Podoabă de gât realizată din 5 monede (1 din alamă și 4 din aliaj fier placat cu nichel), 2 jetoane (alamă suflată cu argint) și 10 mărgele din sticlă (bipiramidale, transparente). Monedele sunt lipite de aripioare din alamă (3 sunt și cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru agățare. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. Monedele și mărgelele sunt înșirate pe sârmă (îndoită la capete pentru prindere) L: 22; LA: 6 Nr. inv.: 10040	1/2 sec. XX	Inscripție: Mihai I Regele Romanilor, pe muchie: NIHIL SINE DEO; pe jetoane: av.: FACUT IN ANUL ... SUFLAT CU ARGINT, pe rv.: VERETETT ÉVBEN EZÜSTÖZÖTT
20	Salbă	Șicula, com. Șicula, jud. ARAD anonim; gospodăria țărănească din Șicula; Crișul Alb	Zgărdan (Salbă)	Salbă de 6 monede de argint (0,833 și 0,900), înșirate pe sârmă, alternând cu 15 mărgel de sticlă, transparente. Monedele sunt lipite de aripioare din metal (alamă cu acoperire galvanică de nichel) prevăzute cu gaică pentru agățare. Formele de metal sunt decupate, ștanțate mecanic, decorate prin	4/4 sec. XIX-1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripție: Talerii au pe avers inscripția: M.THERESIA.D.G.-R.IMP.HU.BO.REG, pe revers: ARCHID.AUST.DUX.-BURG.CO.TYR.1780.x. Pe muchie: IUSTITIA ET CLEMENTIA. Coroanele au pe avers: FRANC.IOS.I.D.G.IMP.AVSTR.REX.BOH.GAL.ILL.ETC. ETAP.REX.HVNG. Pe revers în câmp: QVINQUE CORONAE. Pe muchie: VIRIBVS VNITIS



Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Data, anul fabricației	Observații
				poansonare, ciocănite la rece, lipite, asamblate. L: 25.5; LA: 7,5 Nr. inv.: 17928		



MINISTERUL CULTURII

Nr. 9424/16.07.2025

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 16.07.2025, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Țării Crișurilor.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR