

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3155 din 04.12 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7611/29.10.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică în categoria juridică „Fond”, aflat în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandatar S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L., prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcție pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Anexa la O.M.C. 3155 din 04/12 2019

Fișa standard

a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică în categoria juridică „Fond, aflat în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandat
S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L.

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1.	pictură	Nicolae Grigorescu	primăvara	ulei pe pânză 46x65cm	1880-1885	Semnat stânga jos, cu roșu, Grigorescu; Opera este inventariată, catalogată și reprodusă în arhiva Remus Niculescu, monograful artistului timp de peste 50 de ani. Opera este reprodusă în catalogul Peisaj impresionist în pictura din România. Mircea Deac, Editura Monitorul Oficial, București, 2009, la pg 16. Până în 2002, colecția pictoritei Nuni Dona, nepoată a colecționarului dr. Iosif Dona, cât și a scriitorului Barbu Delavrancea, amândoi colecționari avizi de pânze semnate de Nicolae Grigorescu.



MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL

Nr. 7611/29.10.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui bun cultural cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflat în proprietate privată .

Dr. Ernest Oberländer Târnoveau
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2