

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3153..... din.....30.08.....2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1164/16.07.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 5 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Ialomița, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Ialomița, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN

† **Ministrul Culturii**



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard

5 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond , aflate în patrimoniul Muzeului Județean Ialomița

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare | Datare, anul fabricației | Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale) |
|----------|----------------------------|---|-----------------------------------|---|--------------------------|---|
| 1. | Ulcior de masă | Cultura Dridu | Inv.3369 | Ulcior mic cu profil mediu, buza tăiată oblic, gura ușor treflată, gât cilindric, corp globular cu diametrul maxim la mijloc, baza plată, angobă cenușie, lustruită, toartă elipsoidală, aplatizată, fixată sub buză și pe umăr. Restaurat din mai multe fragmente mici. Pe angoba cenușie exfoliată a fost aplicat un decor lustruit. | Sec.IX 1/2 | Restaurat |
| 2. | Ulcior de masă | Cultura Dridu | Inv.3745 | Ulcior cu profil mediu, cu buza ușor rotunjită, gura trilobată, gâtul scurt, corpul ovoidal cu diametrul maxim în treimea inferioară, baza plată marcată cu o cruce incizată. Toartă mică, elipsoidală, aplatizată, fixată la baza gâtului și pe umăr. Angoba cărămizie, curată pe care se mai observă urmele unui decor lustruit cu linii verticale. A fost restaurat din cinci fragmente. Ii lipsesc o parte din gât și umăr. | Sec.IX 1/2 | Restaurat |



| | | | | | | |
|----|----------------|---------------|----------|---|----------------------------|--|
| 3. | Ulcior de masă | Cultura Dridu | Inv.4402 | Ulcior cu profil mediu din pastă fină, arsă reducător la culoarea cenușie cu reflexe roșcate, buză simplă ușor evazată, rotundă, gât mediu, cilindric, corp globular cu diametrul maxim în treimea medie, baza plată, angobă cenușie exfoliată lăsând la vedere miezul cărămiziu. Toartă rotundă în secțiune aplicată sub buză și la baza umărului, restaurată în întregime. Decor din două valuri incizate cu bețișorul la mijlocul corpului. Ulciorul a fost restaurat din mai multe fragmente. | Sec.IX 2/2- sec.X1/2 | Restaurat |
| 4. | Ulcior de masă | Cultura Dridu | Inv.5007 | Ulcior din pastă fină, cărămizie, cu angobă cenușiu-închis exfoliată. Ii lipsesc buza și o parte din gât. Gât înalt, cilindric, păstrat parțial. Corp ovoidal cu diametrul maxim în treimea medie. Toarta lipsește din vechime dar se observă că a fost aplicată pe mijlocul corpului. Pe angoba exfoliată se observă urmele unui decor cu linii verticale lustruite. | Sec.IX 2/2- sec.X1/2 | Stare de conservare mediocră. Lipsesc părți din buză, umeri, toartă. |
| 5. | Ulcior de masă | Cultura Dridu | Inv.5008 | Ulcior cu profil mediu, din pastă fină de culoare cărămizie cu pete cenușii, buza simplă, răsfrântă, gura treflată, gât înalt conic, corp în formă de sac cu diametrul maxim în treimea inferioară, baza plată. Marcat pe bază cu o marcă din care se mai păstrează o parte dintr-un cerc. Restaurat din mai multe fragmente. Lipsesc fragmente din corp și gât. | Sec.IX | Restaurat |





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1164/16.07.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

PROPUNERE DE CLASARE

În ședința din data 16.07.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național 5 bunuri culturale cu valoare arheologică și Istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Județean Ialomița.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR