

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3097 din 12.06 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8715/2022/18.05.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 57 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 1 în categoria juridică „Tezaur” și 56 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

57 de bunuri mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

1 în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Pictură	Ciucurencu, Alexandru, Școală românească	FEREASTRĂ	Ulei pe placaj 0,725 x 0,600 m Nr.inv.93616/13	1942	Stare conservare: mediocre Semnat în monogram și datat dr. sus, cu gri: AC. 942. Colecția: Ion Pascu Pas

56 în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Pictură	Eleutheriade, Micaela, Școală românească	ÎN MARAMUREȘ	Ulei pe pânză 0,400 x 0,300 m Nr.inv.93316/106	[1964]	Stare conservare: mediocre Semnat stg. jos, cu brun: Eleutheriade Colecția: Micaela Eleutheriade
2	Pictură	Aman, Theodor, Școală românească	PEISAJ	Ulei pe lemn 0,115 x 0,183 m Nr.inv.93604/1	[1880-1885]	Stare conservare: mediocră Colecția: Ion Pascu Pas



3	Pictură	Anestin, Ion, Școală românească	PEISAJ DE PĂDURE	Ulei pe hârtie lipită pe carton 0,535 x 0,350 m Nr.inv.93605/2	1947	Stare conservare: bună Semnat și datat stg. jos, în creion: anestin/947 Colecția: Ion Pascu Pas
4	Pictură	Baba, Corneliu, Școală românească	CAP DE FATĂ CU BASMA ROZ	Ulei pe carton 0,380 x 0,320 m Nr.inv.93607/4	1962	Stare conservare: bună Semnat și datat dr. jos, cu negru: Baba/ 962 Colecția: Ion Pascu Pas
5	Pictură	Bălțatu, Adam, Școală românească	PERIFERIE	Ulei pe carton 0,230 x 0,310 m Nr.inv.93609/6	[1945-1950]	Stare conservare: relativ bună Semnat stg. jos, cu brun: Bălțatu Colecția: Ion Pascu Pas
6	Pictură	Băncilă, Octav, Școală românească	TĂIETOR DE LEMNE	Ulei pe carton 0,540 x 0,340 m Nr.inv.93610/7	1909	Stare conservare: relativ bună Semnat și datat stg. jos, cu roz: Octav Băncilă/1909 Colecția: Ion Pascu Pas
7	Pictură	Băncilă, Octav, Școală românească	PORTRET DE BĂTRÂNĂ	Ulei pe pânză 0,640 x 0,550 m Nr.inv.93611/8	[1920-1930]	Stare conservare: relativ bună Semnat stg. sus, cu negru: ...tav Băncilă Colecția: Ion Pascu Pas
8	Pictură	Bunescu, Marius, Școală românească	PEISAJ LA MARE - BALCIC	Ulei pe carton 0,380 x 0,455 m Nr.inv.93612/9	[1935-1940]	Stare conservare: bună Semnat dr. jos, cu negru: Bunescu Verso: însemnare autografă stg. sus, cu negru: M. Bunescu / Nr. 996 / Balcic Colecția: Ion Pascu Pas
9	Pictură	Ciucurencu, Alexandru, Școală românească	PEISAJ CU CAI	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,513 x 0,855 m Nr.inv.93613/10	[1925-1930]	Stare conservare: bună Semnat în monogram dr. jos, cu negru și violet: AC Colecția: Ion Pascu Pas
10	Pictură	Ciucurencu, Alexandru, Școală românească	VAS CU FLORI	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,410 x 0,315 m Nr.inv.93614/11	1935	Stare conservare: bună Semnat în monogram și datat dr. jos, cu negru: AC 935 Colecția: Ion Pascu Pas
11	Pictură	Ciucurencu, Alexandru, Școală românească	PEISAJ CU CASĂ - BREAZA	Ulei pe pânză 0,403 x 0,600 m Nr.inv.93615/12	1962	Stare conservare: bună Semnat în monogram și datat dr. jos, cu gri: AC 62 Colecția: Ion Pascu Pas
12	Pictură	Ciucurencu, Alexandru, Școală românească	NUD PE CANAPEA	Ulei pe pânză 0,460 x 0,560 m Nr.inv.93617/14	[1947-1950]	Stare conservare: bună Semnat în monogram pe latura dr. la mijloc, cu brun: AC. Colecția: Ion Pascu Pas
13	Pictură	Ciucurencu, Alexandru, Școală românească	MARGINE DE PĂDURE	Ulei pe pânză 0,615 x 0,740 m Nr.inv.93618/15	1962	Stare conservare: bună Semnat în monogram și datat dr. jos, cu gri: AC.62. Colecția: Ion Pascu Pas
14	Pictură	Gornescu, Traian, Școală	VAS CU FLORI	Ulei pe carton	[1946]	Stare conservare: mediocră



		românească		0,500 x 0,700 m Nr.inv.93619/16		Semnat dr. jos, în creion: Cornescu T. Verso: semnat și datat pe mijloc, în creion: Cornescu Traian / 1946 Colecția: Ion Pascu Pas
15	Pictură	Dărăscu, Nicolae, Școală românească	PEISAJ DIN ILOVĂȚ	Ulei pe pânză 0,420 x 0,500 m Nr.inv.93620/17	1914	Stare conservare: bună Semnat, localizat și datat dr. jos, cu brun: N. Dărăscu / Ilovățul 1914 Colecția: Ion Pascu Pas
16	Pictură	Dărăscu, Nicolae, Școală românească	NATURĂ STATICĂ CU CĂRȚI ȘI FLORI	Ulei pe pânză 0,460 x 0,550 m Nr.inv.93621/18	[1920-1925]	Stare conservare: bună Semnat stg. sus, cu roșu: Dărăscu Colecția: Ion Pascu Pas
17	Pictură	Dimitrescu, Ștefan, Școală românească	INTERIOR CU PERSONAJE	Ulei pe carton 0,485 x 0,390 m Nr.inv.93622/19	[1900 - 1910]	Stare conservare: relativ bună Semnat dr. jos, cu negru: Șt. Dimitrescu Colecția: Ion Pascu Pas
18	Pictură	Dimitrescu, Ștefan, Școală românească	PEISAJ	Ulei pe pânză 0,290 x 0,410 m Nr.inv.93623/20	1910	Stare conservare: bună Semnat și datat dr. jos, cu negru: Dimitrescu / (1)910 - Colecția: Ion Pascu Pas
19	Pictură	Ghiață, Dimitrie, Școală românească	PEISAJ LA MARE	Ulei pe carton 0,495 x 0,650 m Nr.inv.93624/21	[1933-1936]	Stare conservare: bună Semnat dr. jos, cu negru: Ghiață D. Colecția: Ion Pascu Pas
20	Pictură	Henția, Alexandru, Școală românească	BĂTRÂN	Ulei pe hârtie 0,387 x 0,298 m Nr.inv.93625/22	1916	Stare conservare: relativ bună Semnat și datat dr. jos, cu brun: Henția/ 1916 Colecția: Ion Pascu Pas
21	Pictură	Iser, Iosif, Școală românească	INTERIOR CU DOUĂ TĂTĂROAICE	Ulei pe carton 0,465 x 0,557 m Nr.inv.93626/23	1945	Stare conservare: bună Semnat și datat dr. jos, cu negru: ISER /(19)45 Colecția: Ion Pascu Pas
22	Grafică	Iser, Iosif, Școală românească	ARLECHIN	Guașă vernisată pe hârtie 0,410 x 0,335 m Nr.inv.93627/24	[1930-1935]	Stare conservare: bună Semnat dr. jos spre mijloc, cu negru: ISER Colecția: Ion Pascu Pas
23	Pictură	Iser, Iosif, Școală românească	TĂIETORI DE LEMNE	Ulei pe hârtie de desen 0,368 x 0,227 m Nr.inv.93628/25	[1925-1930]	Stare conservare: bună Semnat dr. jos, cu brun: ISER Colecția: Ion Pascu Pas
24	Pictură	Ispir, Eugen, Școală românească	PEISAJ LA SPLIT	Ulei pe carton 0,365 x 0,490 m Nr.inv.93629/26	[1970-1974]	Stare conservare: bună Semnat și localizat dr. jos, cu alb: ispir / split Colecția: Ion Pascu Pas
25	Pictură *	Pallady, Theodor, Școală românească	FEMEIE PE CANAPEA	Ulei pe carton 0,480 x 0,610 m Nr.inv.93630/27	[1925-1930]	Stare conservare: relativ bună Semnat dr. jos, în creion negru: T. Pallady Colecția: Ion Pascu Pas



26	Pictură	Petrașcu, Gheorghe, Școală românească	FEMEIE LA MALUL MĂRII	Ulei pe carton 0,460 x 0,545 m Nr.inv.93631/28	1915	Stare conservare: relativ bună Semnat și datat dr. jos, cu negru: G. Petrașcu/915 Colecția: Ion Pascu Pas
27	Pictură	Ressu, Camil, Școală românească	ÎN RECVLEGERE DIN VLAICI - OLT	Ulei pe carton 0,840 x 0,690 m Nr.inv.93632/29	[1910]	Stare conservare: relativ bună Semnat dr. jos, cu negru: C.Ressu; /verso: însemnare autografă dr.sus, în creion: Titlul Tabloului/" În Reculegere" (din Vlaici - Olt)/August anul 1910/C. Ressu Colecția: Ion Pascu Pas
28	Pictură	Șirato, Francisc, Școală românească	STRADĂ	Ulei pe carton 0,390 x 0,495 m Nr.inv.93633/30	[1930-1935]	Stare conservare: bună Semnat dr. jos, cu negru: Șirato Colecția: Ion Pascu Pas
29	Pictură	Steriadi, Jean Alexandru, Școală românească	VAS CU FLORI	Ulei pe pânză 0,472 x 0,400 m Nr.inv.93634/31	1915	Stare conservare: mediocră Semnat și datat dr. jos, cu brun: Jean Al. Steriadi /1915 Colecția: Ion Pascu Pas
30	Pictură	Steurer, Iosif, Școală românească	PORTRET DE FEMEIE	Ulei pe carton 0,335 x 0,435 m Nr.inv.93635/32	[1919- 1925]	Stare conservare: mediocră Semnat dr. jos, cu brun: I. STEURER Colecția: Ion Pascu Pas
31	Pictură	Tonitza, Nicolae, Școală românească	FETIȚĂ CU FUNDIȚĂ ROZ	Ulei pe carton 0,400 x 0,268 m Nr.inv.93636/33	[1924 - 1928]	Stare conservare: bună Semnat dr. sus, cu brun: N. Tonitza Verso: autentificări, cu negru: Acest tablou este de pictorul/ N.N. Tonitza. Această afirmație/ o fac cu cea mai mare certitudine./ Fr. Șirato/ Iulie 1943, București/ Certific că acest tablou/ este al tatălui meu, pictor/ N.N. Tonitza și este o bucată/ cunoscută de mine./ D.P.N. Tonitza/ Iulie 943/ Cred că este o lucrare originală/ a maestrului Tonitză/ Gh. Zamphiropol .../ 1943 – Colecția: Ion Pascu Pas
32	Pictură	Tonitza, Nicolae, Școală românească	PEISAJ CU MUNȚI (SINAIA)	Ulei pe carton 0,285 x 0,380 m Nr.inv.93637/34	1939	Stare conservare: bună Semnat și datat dr. jos, cu brun: Tonitza / 1939 (ilizibil) Verso: autentificare stg. jos, cu sepia: Ultima încercare de penel/ al gloriosului maestru N.N. Tonitza/ Sinaia – august 1939/ Colecția: Ion Pascu Pas
33	Pictură	Tonitza, Nicolae, Școală românească	PEISAJ (BALCIC)	Ulei pe carton 0,430 x 0,330 m Nr.inv.93638/35	[1934-1937]	Stare conservare: bună Semnat și localizat dr. jos, cu gri: Tonitza/ Balcic Colecția: Ion Pascu Pas
34	Pictură	Tonitza, Nicolae, Școală românească	PEISAJ (BALCIC)	Ulei pe carton 0,400 x 0,295 m Nr.inv.93639/36	[1934-1937]	Stare conservare: bună Semnat dr. jos, cu brun: Tonitza Colecția: Ion Pascu Pas



35	Pictură	Vermont, Nicolae, Școală românească	ȘATRĂ DE ȚIGANI	Ulei pe carton 0,450 x 0,670 m Nr.inv.93640/37	[1900-1905]	Stare conservare: mediocră Semnat dr. jos, cu negru: Nicolae Vermont Colecția: Ion Pascu Pas
36	Pictură	Verona, Arthur, Școală românească	ULCELE CU FLORI	Ulei pe lemn 0,450 x 0,585 m Nr.inv.93641/38	1922	Stare conservare: bună Semnat și datat dr. jos, cu roșu: Verona/ (19)22 Verso: însemnare autografă, pe latura de sus, cu alb: Flori (perechea lei 60000 / tempera de ulei și Verona A./ Str. Gr. Alexandru / N ^o 8 București Colecția: Ion Pascu Pas
37	Grafică	Baba, Corneliu, Școală românească	PORTRET DE FATĂ	Pastel și guașă pe hârtie lipită pe carton 0,398 x 0,330 m Nr.inv.93642/39	1965	Stare conservare: relativ bună Semnat și datat dr. jos, cu brun: Baba / (19)65 Colecția: Ion Pascu Pas
38	Grafică	Bărbulescu, Ion (B'Arg), Școală românească	VAGABOND CU CÂINE	Guașă și tuș pe hârtie lipită pe carton 0,290 x 0,440 m Nr.inv.93643/40	[1935-1940]	Stare conservare: mediocră Semnat stg. Jos, cu tuș negru: B'ARG Colecția: Ion Pascu Pas
39	Grafică	Bărbulescu, Ion (B'Arg), Școală românească	FAMILIE	Acuarelă și tuș pe hârtie 0,275 x 0,255 m Nr.inv.93644/41	[1945 - 1950]	Stare conservare: relativ bună Dedicatie și semnat dr. sus, în creion: „Cu veche prietenie/ lui Ion Pas,” - B'ARG Colecția: Ion Pascu Pas
40	Grafică	Bărbulescu, Ion (B'Arg), Școală românească	ȘCOLARI LA ȚARĂ	Guașă și pastel pe hârtie 0,418 x 0,290 m Nr.inv.93645/42	[1950-1955]	Stare conservare: relativ bună Semnat dr. jos, cu negru: B'ARG/verso: însemnare autografă, stg. sus, în creion roșu: 20--/și intitulat cu albastru subliniat cu roșu: Școlari la țară Colecția: Ion Pascu Pas
41	Grafică	Bărbulescu, Ion (B'Arg), Școală românească	ILUSTRAȚIE LA CARAGIALE	Pastel pe carton 0,480 x 0,640 m Nr.inv.93646/43	[1935 - 1940]	Stare conservare: relativ bună Semnat dr. jos, cu albastru: B'ARG - Colecția: Ion Pascu Pas
42	Grafică	Bărbulescu, Ion (B'Arg), Școală românească	COPII	Pastel și guașă pe carton 0,480 x 0,675 m Nr.inv.93647/44	[1955 - 1960]	Stare conservare: relativ bună Semnat stg. sus, cu negru: B'ARG/verso: intitulat de două ori: stg. sus, în creion roșu: Copii /și central în creion negru: Copii Colecția: Ion Pascu Pas
43	Grafică	Bărbulescu, Ion (B'Arg), Școală românească	PEISAJ DE IARNĂ CU COPII	Guașă pe hârtie de desen 0,215 x 0,320 m Nr.inv.93648/45	[1940-1945]	Stare conservare: relativ bună Semnat stg. jos, cu negru: B'... (B'ARG) Colecția: Ion Pascu Pas
44	Grafică	Bărbulescu, Ion (B'Arg), Școală românească	PERIFERIE (BUCUREȘTI)	Guașă și tuș pe hârtie 0,170 x 0,260 m	[1935-1940]	Stare conservare: relativ bună Semnat pe latura de jos, la mijloc, în tuș: B'ARG Colecția: Ion Pascu Pas



45	Grafică	Bărbulescu, Ion (B'Arg), Școală românească	DOUĂ FETIȚE ÎN INTERIOR	Nr.inv.93649/46 Guașă și tuș pe hârtie 0,240 x 0,210 m Nr.inv.93650/47	1964	Stare conservare: bună Semnat și datat stg. sus, în tuș: B'ARG/ 1964 - 1 febr - Colecția: Ion Pascu Pas
46	Grafică	Iser, Iosif, Școală românească	SCENĂ DE RĂZBOI	Tuș și accente de guașă albă pe hârtie 0,212 x 0,305 m Nr.inv.93653/50	[1940-1942]	Stare conservare: relativ bună Semnat dr. jos, în tuș: ISER Colecția: Ion Pascu Pas
47	Grafică	Iser, Iosif, Școală românească	SCENĂ DE RĂZBOI	Tuș și accente de guașă albă pe hârtie 0,215 x 0,306 m Nr.inv.93654/51	[1940-1941]	Stare conservare: mediocră Semnat dr. jos, în tuș: ISER Verso: însemnare, în creion: = Mai Danek =/ - Pentru astă - zi ? Slab ! ... Colecția: Ion Pascu Pas
48	Grafică	Iser, Iosif, Școală românească	INTERIOR CU DOUĂ PERSONAJE	Guașă pe hârtie 0,245 x 0,193 m Nr.inv.93655/52	[1930 -1934]	Stare conservare: bună Semnat dr. jos, cu albastru: ISER Colecția: Ion Pascu Pas
49	Grafică	Perahim, Jules, Școală românească	COMPOZIȚIE CU PERSONAJE	Tempera pe hârtie 0,410 x 0,317 m Nr.inv.93660/57	1945	Stare conservare: relativ bună Datat și semnat sub lucrare, în creion: stg: 1945 și dr.: Perahim Colecția: Ion Pascu Pas
50	Grafică	Petrașcu, Gheorghe, Școală românească	FEMEIE ÎN INTERIOR	Creion și acuarelă pe hârtie 0,303 x 0,225 m Nr.inv.93661/58	1935	Stare conservare: bună Semnat și datat dr. jos, în tuș negru: G. Petrașcu/ (1)935. Pe latura de jos, spre mijloc: ștampila de atelier cu monograma artistului, cu roșu.: GP. Colecția: Ion Pascu Pas
51	Grafică	Popescu, Ștefan, Școală românească	PORTRET DE TURC	Tuș pe carton 0,190 x 0,140 m Nr.inv.93662/59	1922	Stare conservare: bună Semnat și datat dr. jos, în tuș: - Șt. Popescu - (19)22 - Colecția: Ion Pascu Pas
52	Grafică	Anestin, Ion, Școală românească	ILUSTRATIE LA CARAGIALE	Schabpapier pe carton 0,225 x 0,280 m Nr.inv.93668/65	[1935-1940]	Stare conservare: bună Semnat prin incizie, dr. jos: ANESTIN Verso: însemnare autografă, în creion: lat 21 cm/ Rog foarte detaliat/ săpat/ Anestin Colecția: Ion Pascu Pas
53	Grafică	Vermont, Nicolae, Școală românească	ȚĂRANĂ	Acvaforțe pe hârtie cu filigran Vidalon 0,175 x 0,068 m (gravură); 0,385 x 0,174 m (hârtie) Nr.inv.93673/70	[1916 - 1920]	Stare conservare: relativ bună Ștampila artistului sub cadru în dr. jos, cu brun inițialele: N.V. Colecția: Ion Pascu Pas
54	Pictură	Eleutheriade, Micaela, Școală românească	NATURĂ STATICĂ CU LĂMÂIE	Ulei pe pânză 0,220 x 0,275 m Nr.inv.94672/160	[1975-1980]	Stare conservare: relativ bună Semnat stg. jos, cu negru: Eleutheriade Colecția: Micaela Eleutheriade
55	Sculptură	Cernat-Popp, Theodora, Școală românească	JELUITOARE	Relief, ghips patinat 0,420 x 0,220 m	1924	Stare conservare: relativ bună Semnat și datat prin zgâriere: Th. Cernat/ 1924



56	Sculptură	Černat-Popp, Theodora, Școală românească	MATERNITATE	Nr.inv.111455/1 Ghips patinat Î = 0,380 m Nr.inv.111456/2	[1930-1935]	Colecția: Donația Adina Nanu Stare conservare: relativ bună Colecția: Donația Adina Nanu
----	-----------	--	-------------	--	-------------	--





MINISTERUL CULTURII

Nr. 8715/2022/18.05.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.05.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 57 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 1 în categoria juridică Tezaur și 56 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2