

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....~~3088~~..... din.....~~06.01~~.....2020

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 440/25.02.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHILU  
Ministrul Culturii



**Fișa standard**  
**20 bunuri culturale mobile semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României**



Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Ceramică	Atelier iranian	Vas	Ceramică; decor pictat sub glazura transparentă, incoloră H-25,5 cm; Dg-11 cm Nr.inv.16459/289	prima jumătate a sec. al XIX-lea	Stare conservare: Relativ bună: îmbibat cu grăsime, cracheluri
2	Ceramică	Atelier egiptean	Fragment ceramic	ceramică silicioasă; decor incizat; glazură colorată l: 1,9cm; D: 17,5cm; DB; 11,6cm Nr.inv.16463/293a	sec. XII	Stare conservare: Fragment; picior perforat; glazura zgâriată
3	Ceramică	Atelier egiptean	Fragment de bol	ceramică; angobă albă; pictură cu albastru sub glazura transparentă; pictură cu lustru pe glazură l: 3,4cm; D: 12,3cm; Db: 6cm Nr.inv.16474/304a	sec. XI-XII	Stare conservare: Fragment; glazura căzută pe suprafețe relativ mari, mai ales pe marginile piciorului.
4	Ceramică	Atelier egiptean	Opaț	ceramică silicioasă; glazură opacă de culoare turcoaz l: 9cm; LA: 13cm Nr.inv.16479/309a	sec. XII	Stare conservare: Mediocră (buza ciobită, virful ciocului rupt)
5	Ceramică	Atelier egiptean	Opaț	ceramică silicioasă; glazură opacă turcoaz l: 8cm; LA; 13,5cm Nr.inv.16480/309b	sec. XII	Stare conservare: Relativ bună (ciobituri la gură și la cioc)

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
6	Ceramică	Atelier iranian	Bol	ceramică, pictură cu negru sub glazura transparentă verde turcoaz l: 7cm; D: 25cm Nr.inv.16658/479	prima jumătate a sec. XIX	Stare conservare: relativ bună (murdar pe verso; două mici ciobituri pe buza)
7	Ceramică	Atelier iranian	Vas	ceramică; pictură policromă sub glazura transparentă, incoloră l: 30,5 cm; Dg: 11,5 cm; Db: 11 cm Nr.inv.18210/1915	a doua jumătate a sec. al XIX-lea	Stare conservare: Restaurat
8	Ceramică	Atelier iranian	Vas	ceramică silicioasă; pictură policromă sub glazura transparentă, incoloră H: 29 cm; Dg: 11 cm; Db: 13 cm Nr.inv.18211/1916	sfârșitul sec. al XIX-lea	Stare conservare: Bună (cracheluri, f. mică suprafață restaurată)
9	Ceramică	Atelier iranian	Placă pentru masă	ceramică silicioasă de nuanță roz, pictură sub glazura transparentă, incoloră D: 53 cm Nr.inv.18777/2429	a doua jumătate a sec. al XIX-lea	Stare conservare: restaurat 1963 și 2016 (lipită; pictura deteriorată pe o porțiune de câțiva cm)
10	Covoare	Atelier iranian	Covor	urzeala mătase, băteala bumbac, nod asimetric (persan/Senneh) din mătase 176cm x 126cm Nr.inv.22674/161	începutul secolului XX, cca 1910	Stare conservare: Bună, restaurat 2005-2006

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționării, marcat și a.)
11	Covoare	Atelier turcesc	COVOR "DE CIMITIR"	urzeala, băteala și nodul simetric (turcesc, Ghiordes) din lână I: 141 cm; LA: 101 cm Nr.inv.22970/440	secolul al XIX-lea	Stare conservare: Mediocră, uzură generală
12	Covoare	Atelier otoman	Covor de rugăciune	urzeala, băteala și nodul simetric (turcesc/Ghiordes) din lână 137x98cm Nr.inv.23358/828	sec. XIX	Stare conservare: În partea de sus, zonă refăcută.
13	Covoare	Atelier turcesc	Covor de rugăciune	I: 180cm; LA: 117cm Nr.inv.23364/834	a doua jumătate a sec. al XIX-lea	Stare conservare: Relativ bună; restaurat 2005.
14	Covoare	Atelier otoman	Covor de rugăciune	urzeala, băteala și nodul simetric (turcesc/Ghiordes) din lână 157x123cm Nr.inv.23385/855	sec. XIX	Stare conservare: Restaurat
15	Covoare	Atelier turcesc	Covor/Covor cu două arcuri (Covor cu dublă nișă)	urzeala, băteala și nodul simetric (turcesc/Ghiordes) din lână I: 128cm; LA: 107cm Nr.inv.87104/931	sec. XIX	Stare conservare: relativ bună (porțiuni refăcute)
16	Ceramică	Atelier egiptean	Fragment de bol	ceramică; pictură cu lustru pe glazura opacă turcoaz I: 4 cm; D: 11,6 cm; Db: 7,3 cm Nr.inv.95895/303b	sec. XII	Stare conservare: Fragment; culoarea glazurii degradată pe cea 1/3 din suprafață; piciorul perforat

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale -prezența semnăturilor, inscripțiilor, marilor s.a.)
17	Ceramică	Atelier egiptean	Fragment de bol	ceramică; pictură cu lustru pe glazura albă, opacă l: 2,5 cm; D: 5,5 cm; Db: 3,5 cm Nr.inv.95897/304b	sec. XII	Stare conservare: Fragment; picior perforat
18	Ceramică	Atelier egiptean	Fragment de bol	Ceramică; pictură cu lustru auriu pe glazura albă, opacă l: 2 cm; D: 9 cm; Db: 7,7 cm Nr.inv.95898/304c	sec. XI	Stare conservare: Fragment; 2 perforații ale piciorului
19	Ceramică	Atelier egiptean	Fragment de bol	ceramică; pictură cu lustru oliv pe glazura albă opacă l: 2 cm; D: 11,2 cm; Db: 7,3 cm Nr.inv.95899/304d	sec. XII	Stare conservare: Fragment; picior perforat
20	Ceramică	Atelier egiptean	Fragment ceramic	Ceramică silicioasă; decor incizat în pastă; glazură verde l: 2,4cm; D: 18,5cm; DB: 11,9cm Nr.inv.95900/305b	sec XII	Stare conservare: Fragment; picior perforat



Nr. 440/25.02.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.02.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

Intocmit

Elena Dunjariu, DPC