

D4030; 4031

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3041 din 11.05. 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4509/30.03.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 12 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 10 în categoria juridică Tezaur și 2 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii

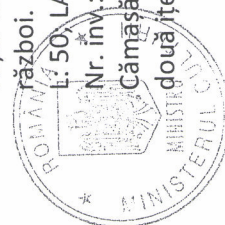


Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
12 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică,
aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare

I. 10 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației	Observații
1	Cămașă femeiască fără poale	CHIUZBAIA, com. ORAȘ BAIA SPRIE, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Țara Chioarului	spăcel	cămașa și poalele sunt cusute din pânză de cânepă cu broderie în cruciulițe realizată cu ață de bumbac colorat: roșu, galben și albastru. Șorțul este din țesătură în patru ite din păr de lână și brodat peste fire cu lână. L: 53 cm; LA: 37 cm; LM: 57 cm; LAM: 27 cm Nr. inv.: P 94	1960	Stare de conservare: foarte bună
2	Cămașă femeiască fără poale	ARDUSAT, com. ARDUSAT, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Codru	Cămașă cu platcă și guler	Cămașa este confecționată din pânză de tort (cânepă și bumbac), țesută în două ite fiind decorată cu bumbac mercerizat, alb pe piept, spate și mânecă. L: 52; LA: 40; LM: 70; LAM: 26 Nr. inv.: P 335	1960	Stare de conservare: foarte bună
3	Cămașă de mireasă	CUPȘENI, com. CUPȘENI, jud. MARAMUREȘ atelier rural; Țara Lăpușului	-	Cămașa este croită din pânză de bumbac țesută în două ite. Decorul este realizat pe încreț cu bumbac policrom, predominând roșu. Decorul de peste cot este ales în război. L: 50; LA: 37 Nr. inv.: P. 96	început de sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
4	Cămașă femeiască fără	BUTEASA, com. ORAȘ ȘOMCUTA MARE,	spăcel	Cămașă confecționată din pânza țesută în două ite, în război din fire de cânepă și	începutul secolului al	Stare de conservare: bună



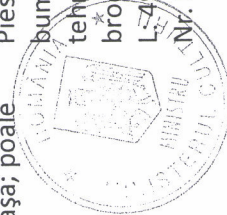
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural poale	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire jud. MARAMUREȘ gospodărie; Țara Chioarului	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Data, anul fabricației XX-lea	Observații
5	Cojoc bărbătesc	COSTENI, com. CUPȘENI, jud. MARAMUREȘ Hereș Pavel; atelier rural de cojocar; Țara Lăpușului	pieptar	bumbac (pânză învâluită). Piesa este decorată cu broderie realizată cu fir de bumbac roșu, galben și albastru cusută cu mașina L: 43; LA: 40; LM: 48; LAM: 23 Nr. inv.: P. 100 blană de oaie, croită și brodată pe piele cu mătase roșie L: 65 cm; LA: 48 cm Nr. inv.: P. 301	1970	Stare de conservare: foarte bună
6	Cojoc femeiesc	COSTENI, com. CUPȘENI, jud. MARAMUREȘ Hereș Pavel; atelier de cojocar; Țara Lăpușului	pieptar	blană de oaie, croită și brodată pe piele cu mătase roșie L: 50 cm; LA: 38 cm Nr. inv.: P. 303	1960	Stare de conservare: bună
7	Cojoc femeiesc	DESEȘTI, com. DESEȘTI, jud. MARAMUREȘ Hotea Nicoară; atelier rural; Maramureș	Pieptar	Este confecționat din blană de oaie ornamentat pe toată suprafața cu cusături, mici oglinzi și ciucuri. L: 50; LA: 35 Nr. inv.: P. 326	mijlocul sec XX	Stare de conservare: foarte bună
8	Poale femeiești	ARDUSAT, com. ARDUSAT, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Codru	-	Poalele sunt confecționate din pânză țesută în casă din fire de bumbac și decorate cu măgele policrome. L: 90 cm lungimea gulerului: 80 cm; lungimea primului lat de pânză: 200 cm; lungimea celui de al doilea lat de pânză 450 cm: lățimea (la poale) a latului intercalat: 70 cm Nr. inv.: P. 831	1955	Stare de conservare: foarte bună
9	Cămașă de mire	GIULEȘTI, com. GIULEȘTI, jud.	cămașă	bumbac, fir argintat, nasturi colorați, țesut, cusut, ciur; brodat peste fire	prima parte a sec XX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
10	costum de mireasă	MARAMUREȘ gospodărie; Maramureș BĂIȚA DE SUB CODRU, com. BĂIȚA DE SUB CODRU, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Codru	-	L: 72; LA: 65; LM: 60; LAM: 34 Nr. inv.: P. 879 Piesa este lucrată din pânză de tort (cânepă, bumbac), este cusută la mașină și manual. Decorul este realizat prin încreș, în broderie peste fire și broderie în ciur (englezească) L: 92; LA: 300 Nr. inv.: P. 940 a; P. 940 b	prima parte a sec XX	Stare de conservare: bună

II. 2 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Cămașă de mireasă	BUTEASA, com. ORAȘ ȘOMCUTA MARE, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Codru	-	Cămașă realizată din pânză de cânepă, țesută în casă, în două ite. Motivele decorative sunt realizate în broderie englezească. L: 49 cm; LA: 31 cm; LM: 60 cm; LAM: 18 cm Nr. inv.: P. 1545	Sfârșit secol XIX - început secol XX	-
2	Costum de mireasă	BICAZ, com. BICAZ, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Codru	cămașă; poale	Piesa este lucrată din pânză de tort (cânepă, bumbac), și este cusută la îmbinări în tehnica cheiță. Decorul este cusut în ciur, în broderie plină, pe încreț. L: 49; LA: 90 Nr. inv.: P. 74; P. 73	începutul secolului XX	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4509/30.03.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.03.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 12 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 10 în categoria juridică Tezaur și 2 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2