

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3040 din 24.07 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8806/11.06.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 1 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Raluța TURCAN

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate,
aflate în administrarea Muzeului Municipiului București

I. 1 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Constituantă</i>	Ulei pe pânză 121 x 199 cm Nr. inv.: 3	1869	Stare de conservare: Deteriorată Semnat și datat mijloc jos, cu roșu: <i>Aman 1869</i>

II. 19 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Răpirea cadânelor de ostașii lui Mihai</i>	Ulei pe pânză 90 x 117,5 cm Nr. inv.: 9	1862	Stare de conservare: Mediocră Semnat și datat dr. jos, cu brun: <i>Th. Aman 1862</i>
2	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Serdarul Dumitru Aman. Replică după un portret de Carol Wallenstein</i>	Ulei pe pânză 15,5 x 12 cm Nr. inv.: 48	[1860]	Stare de conservare: Bună
3	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală	<i>Tigănuși la mămăligă</i>	Ulei pe lemn 19 x 14,5 cm	[1875-1880]	Stare de conservare: Relativ bună

		românească modernă		Nr. inv.: 58		
4	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Copilăria lui Bachus</i>	Ulei pe pânză 23,4 x 86,7 cm Nr. inv.: 68	[1863-1875]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos, cu brun: <i>Th. Aman</i>
5	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Ștefan cel Mare căzând de pe cal în bătălia de la Scheia</i>	Ulei pe pânză 42 x 80 cm Nr. inv.: 78	[1860-1863]	Stare de conservare: Mediocră Inscripție pe verso: "Războiului când a bătut Ștefan cel Mare pe Hroiote pe Siret 6947 Mart. 6 - Bătălia de la Skeia"
6	Pictură de șevalet	Wallenstein, Carol (Valștain Scarlat) (1795-1858); Școală românească modernă	<i>Portretul serdarului Dimitrie Aman</i>	Ulei pe pânză 90 x 65 cm Nr. inv.: 109	1818	Stare de conservare: Bună Inscripție cu fragmente de scriere chirilică și datat mijloc stg. : „И...х...лу” / 1818
7	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret (bărbat)</i>	Ulei pe pânză 116 x 89,5 cm Nr. inv.: 233	1861	Stare de conservare: Mediocră Semnat și datat dr. jos cu roșu: Aman 1861
8	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cadână cu narghilea</i>	Ulei pe lemn 20,5 x 12,6 cm Nr. inv.: 234	[1870-1875]	Stare de conservare: Relativ bună Verso: un portret al Anei Aman, în creion și două ștampile ale expoziției postume din 1892.
9	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de doamnă</i>	Ulei pe pânză 75 x 63 cm Nr. inv.: 239	1871	Stare de conservare: Mediocră Semnat și datat stg. mijloc cu roșu: <i>Th. Aman 1871</i>
10	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Marchiz (schiță după Boldini)</i>	Ulei pe lemn 21 x 15,5 cm Nr. inv.: 241	[1875-1880]	Stare de conservare: Relativ bună Verso ștampilă: "TOILES TABLEAUX ET COULEURS LA TOUCHE 34 RUE DE LAFAYETTE PARIS ENCADREMENTS"
11	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Peisaj</i>	Ulei pe lemn 9,8 x 11,8 cm Nr. inv.: 775	[1875-1880]	Stare de conservare: Relativ bună
12	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de bărbat (Scarlat Paris?)</i>	Ulei pe pânză 116 x 92 cm Nr. inv.: 875	1857	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos, cu roșu: <i>Th. Aman / 1857.</i>
13	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de femeie (Soția lui Scarlat Paris?)</i>	Ulei pe pânză 116,4 x 92 cm Nr. inv.: 876	1857	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. spre mijloc, cu roșu: <i>Th. Aman / 1857.</i>

14	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de bătrână</i>	Ulei pe pânză 85,5 x 67 cm Nr. inv.: 892	[1849]	Stare de conservare: Mediocră
15	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de femeie</i>	Ulei pe pânză 65,5 x 55 cm Nr. inv.: 898	1858	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. spre mijloc, cu brun: <i>Th. Aman / 1858</i>
16	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Țărancă torcând</i>	Ulei pe pânză 31 x 48,5 cm Nr. inv.: 899	[1870-1875]	Stare de conservare: Relativ bună
17	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret cu evantai</i>	Ulei pe pânză 117 x 92 cm Nr. inv.: 904	1856	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. mijloc, cu brun roșcat: <i>Th. Aman 1856</i>
18	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de bărbat</i>	Ulei pe pânză 99 x 78,5 cm Nr. inv.: 941	1855	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat stg. jos cu brun roșcat: <i>Th. Aman 1855</i>
19	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Femeie pe bancă</i>	Ulei pe lemn 13,7 x 9,8 cm Nr. inv.: 1208	[1880-1885]	Stare de conservare: Bună



MINISTERUL CULTURII

Nr. 8806/11.06.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 11.06.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică 1 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**