

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3066 din 24.07.2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8800/11.06.2024 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN
Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 3066 din 24.07.2024

Fișa standard 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cadână cu fes</i>	Acvaforte și ac, exemplar pe hârtie de China chamois aplicată 8,8 x 7 cm Nr. inv.: 135	1874	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat descrescător stânga jos : <i>Th. Aman del et scul</i> Tiraj: stadiul II, cu semnătura completată; Însemnare în creion sub cuvetă mijloc jos: „Cadână cu fes”
2.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>După bătălia de la Rusciuk</i>	Creion negru pe carton ocru 12,4 x 16,4 cm(desen) Nr. inv.: 205	1862	Stare de conservare: Relativ bună Datat și semnat dr. jos, greu lizibil: <i>1862 Th. Aman.</i>
3.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>În piață</i>	Creion pe carton ocru 9,8 x 15,2 cm Nr. inv.: 209	[1875-1880]	Stare de conservare: Bună
4.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Femeie cu un vas</i>	Creion conté negru și estompă pe hârtie albă de desen 41,8 x 30,3 cm (hârtia) Nr. inv.: 210	[1870-1875]	Stare de conservare: Relativ bună
5.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Peisaj la Herăstrău</i>	Tuș sepia cu penița pe hârtie lipită pe carton 11,8 x 17,5 cm Nr. inv.: 213	[1880-1890]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos: <i>Th. Aman</i>
6.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Marchiză (copie după Boldini)</i>	Tuș sepia cu penița pe hârtie lipită pe carton 22 x 15,5 cm	[1880-1890]	Stare de conservare: Bună Semnat dr. jos: <i>Aman d'après Boldini</i>

				Nr. inv.: 216		
7.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Un ofițer rus la 1877</i>	Tuș sepia cu penița pe hârtie lipită pe carton 24,7 x 17,8 cm Nr. inv.: 219	1877	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stg. jos: <i>Aman 1877</i>
8.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Mandolinată</i>	Creion conté negru și estompă pe hârtie albă de desen 19,7 x 15 cm (fereastră paspartu) Nr. inv.: 227	[1874]	Stare de conservare: Relativ bună
9.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Ion Heliade Rădulescu</i>	Acvaforte, exemplar pe carton alb strălucitor fără margini 16,5 cm x 11,9 cm Nr. inv.: 765	1872	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat jos în stânga, sub cadrul liniar: <i>Aman sculpsit</i> și datat în dreapta: „1872”. Tirajul autorului: exemplar de probă
10.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de femeie (Ana Aman)</i>	Acvaforte și ac, exemplar pe hârtie groasă, ocră, margini reduse 11 x 7,5 cm Nr. inv.: 795	1872	Stare de conservare: Bună Semnat gravat stânga, sub cadrul liniar: <i>Aman sculps</i> Tirajul autorului: stadiul I, fără intervenții cu acul, rochia și fundalul caroiat rezolvate cu duct egal, uniform
11.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de femeie</i>	Acvaforte și ac; exemplar pe hârtie groasă alb strălucitor, fără margini 13,3 x 10,2 cm Nr. inv.: 804	[1871]	Stare de conservare: Bună Semnat gravat stânga, sub medalion, descrescător: <i>Aman sculpsit</i> Tirajul autorului: exemplar de probă
12.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Ienăchiță Văcărescu</i>	Acvaforte și ac, exemplar pe hârtie de China, margini reduse 11,6 x 6,7 (cuveta) Nr. inv.: 806	1871	Stare de conservare: Bună Semnat și datat gravat stânga descrescător, sub medalion: <i>Aman sculpsit 1871</i> Inscripție gravată mijloc, sub medalion: <i>IANACHIȚĂ VĂCCARESCU / POEtU</i> Tiraj: stadiul III, semnat datat și inscripția completată cu mențiunea: POEtU
13.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de bărbat cu fes</i>	Acvaforte și ac, exemplar pe hârtie groasă albă, margini reduse 10 x 6,5 cm (cuvetă) Nr. inv.: 851	[1871]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat dreapta jos: <i>Aman</i> Tirajul autorului: exemplar de probă Însemnare stânga sus în creion: 14
14.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Bărbat cu pălărie</i>	Acvaforte și ac, exemplar pe hârtie vărgată, margini reduse 8,6 x 6,3 cm	1871	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat mijloc, sub cadrul liniar, cu majuscule: <i>AMAN</i>

				Nr. inv.: 856		Tirajul autorului, exemplar de probă
15.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Schiță - Femeie la plimbare</i>	Tuș sepia cu penița pe hârtie lucioasă 12,8 x 7,7 cm Nr. inv.: 908	[1880-1890]	Stare de conservare: Relativ bună Ștampila expoziției postume din 1895 dreapta jos.
16.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Schiță - Două figuri / Verso: două schițe</i>	Tuș sepia cu penița pe hârtie 16,2 x 9,3 cm Nr. inv.: 910	[1880-1890]	Stare de conservare: Bună Ștampila expoziției postume din 1895, stânga jos.
17.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Autoportret</i>	Acvaforte, exemplar pe hârtie de China aplicată pe carton alb strălucitor, imprimare slabă, margini reduse 10,6 x 6,5 cm Nr. inv.: 933	[1871]	Stare de conservare: Relativ bună Tirajul autorului: exemplar de probă
18.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Autoportret</i>	Acvaforte, exemplar pe hârtie vărgată ocru 11,4 x 9 cm Nr. inv.: 1035	1878	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat mijloc jos sub cadru, cu caractere cursive puternic înclinate spre stânga: <i>Theodore Aman sculpsit</i> Tiraj: stadiul II, semnat și fundalul puternic hașurat Însemnare postumă cu cerneală stânga jos: Auto Portret în opis 1035
19.	Desen	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Ursarul / Verso: două schițe</i>	Tuș negru cu penița pe carton subțire 10,5 x 7,5 cm Nr. inv.: 1094	1881	Stare de conservare: Bună Ștampila expoziției postume din 1895 (neclară), dreapta jos
20.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Matei Basarab</i>	Acvaforte și ac, exemplar pe carton subțire alb, fără margini 10,5 x 7,9 cm Nr. inv.: 1267	1871	Stare de conservare: Relativ bună Semnat stânga jos, sub cadrul liniar: <i>T AMAN sculp</i> Tirajul autorului: stadiul I, semnat, fără inscripție ulterioară



MINISTERUL CULTURII

Nr. 8800/11.06.2024

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 11.06.2024, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Municipiului București.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR