

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3066 din 23.06 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 896/2021/29.03.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 11 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Tezaur”, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Fișa standard

11 bunuri mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică

Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Scaun, Fotoliu	Ludovic XVI; Atelier sibian	-	lemn de fag sculptat, vopsite în alb, aurite cu foiță de aur, tapițate în brocart de mătase roșie prinsă în ținte ornamentale din fier cu cap emisferic alămite. Î: 95 (scaune) 106 (fotolii); LA: 50 (scaune) 68 (fotolii); A: 50 (scaune) 65 (fotolii) Nr. inv.: 209 / 1-20	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
2	Scaun	Ludovic XVI; Atelier sibian	-	Lemn de esență tare, stejar, vopsit cu gri argintiu și verde deschis crom, rozete aurite tapiserie din piele de capră verde smarald, sculptat. Î: 86; LA: 48; A: 40 Nr. inv.: AD 174 / 1-36	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
3	Masă consolă	Ludovic XVI; Atelier sibian	-	Lemn de esență tare, stejar, vopsit alb, rozete aurite, placă de marmură, sculptat. Î: 82; L: 64,5; LA: 112 Nr. inv.: AD 191	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
4	Banchetă	Ludovic XV; Atelier sibian	-	lemn de fag sculptat, vopsite în alb, aurite cu foiță de aur, tapițate în brocart de mătase roșie prinsă în ținte ornamentale din fier cu cap emisferic alămite. Î: 85 (scaunele) 163 (paravanul); L: 193 (banchetele) 90 (paravanul); LA: 63 (banchetele) 55 (scaunele) 54 (paravanul); A: 56 (scaunele) Nr. inv.: AD 195	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
5	Banchetă	Ludovic XV; Atelier sibian	-	lemn de fag sculptat, vopsite în alb, aurite cu foiță de aur, tapițate în brocart de mătase roșie prinsă în ținte ornamentale din fier cu cap emisferic alămite. L: 193; LA: 63 Nr. inv.: AD 196	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
6	Scaun	Ludovic XV; Atelier sibian	-	lemn de fag sculptat, vopsite în alb, aurite cu foiță de aur, tapițate în brocart de mătase roșie prinsă în ținte ornamentale din fier cu cap emisferic alămite. Î: 85; LA: 55; A: 56 Nr. inv.: AD 197 / 1-12	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Canapea	Ludovic XVI; Atelier sibian	-	lemn de fag sculptat, vopsite în alb, aurite cu foiță de aur, tapitate în brocart de mătase roșie prinsă în ținte ornamentale din fier cu cap emisferic alămite. Î: 102; L: 178; A: 65 Nr. inv.: AD 199	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
8	Canapea	Ludovic XVI; Atelier sibian	-	lemn de fag sculptat, vopsite în alb, aurite cu foiță de aur, tapitate în brocart de mătase roșie prinsă în ținte ornamentale din fier cu cap emisferic alămite. Î: 102; L: 178; A: 65 Nr. inv.: AD 200	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
9	Scăunel de picioare	Ludovic XVI; Atelier sibian	-	lemn de fag sculptat, vopsite în alb, aurite cu foiță de aur, tapitate în brocart de mătase roșie prinsă în ținte ornamentale din fier cu cap emisferic alămite. Î: 30; LA: 53; A: 37 Nr. inv.: AD 201	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
10	Masă consolă	Ludovic XVI; Atelier sibian	-	Lemn de esență tare, stejar, vopsit alb, rozete aurite, placă de marmură, sculptat. Î: 82; L: 64,5; LA: 112 Nr. inv.: AD 203	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
11	Paravan	Ludovic XV; Atelier sibian	-	lemn de fag sculptat, vopsite în alb, aurite cu foiță de aur, tapitate în brocart de mătase roșie prinsă în ținte ornamentale din fier cu cap emisferic alămite. Î: 163; L: 90; LA: 54 Nr. inv.: AD 299	ultimul sfert al sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 896/2021/29.03.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.03.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 11 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2