

D 3593,3594

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3066 din 21.05. 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4507/30.03.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

O R D I N

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 24 în categoria juridică Tezaur și 26 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 3006... din 21.05.2021

Fișă standard
50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică,
aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare

I. 24 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Șorț femeiesc	com. provine din Chiuzbaia, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Chioarului	Şurț	Piesa este țesută în război, în 4 ițe cu urzeală și băteală din lână de culoare neagră. La brâu se strâng și formează pliuri. L: 74; LA: 180 Nr. inv.: P 119	început de sec. XX	Stare de conservare: bună
2	Catrință	com. LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Țesută în patru ițe și în lătunoi pe porțiunea decorului. Decorul aranjat pe ergsitre este ale printre fire cu motive florale și avimorfe. Nr. inv.: P. 187	început sec XX	Stare de conservare: foarte bună
3	Catrință	com. LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ lucrat în gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	lână, ttergar de cui; țesut în 4 ițe; țesut în lătunoi; ales peste fire; ales printre fire; tăbăcit L: 99; LA: 45 Nr. inv.: P. 188	mijlocul sec XX	Stare de conservare: foarte bună
4	Catrință	LĂPUŞ, com. LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	zadia este țesută în 4 ițe, iar pe porțiunea decorului în lătunoi. Decorul amplasat în partea de jos este aranjat în 5 registre și este format din motive florale redate geometrizant și geometrice: romb, triunghi. L: 87; LA: 61 Nr. inv.: P. 189	început sec. XX	Stare de conservare: bună/foarte bună
5	Zgardă scumpă	com. IEUD, jud. MARAMUREŞ	Zgardă scumpă	fir de pescuit; mărgean; înșirat Nr. inv.: P. 544	mijloc sec XIX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Dateare, anul fabricației	Observații
6	Zgardă scumpă	Maramureş Srâmtura, jud. MARAMUREŞ atelier din Italia;	Zgardă scumpă	Margele de coral înșirate. Nr. inv.: P. 552	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: bună
7	Zgardă scumpă	Maramureş com. SĂCEL, jud. MARAMUREŞ atelier din Italia;	Zgardă scumpă	mărgele de coral înșirate pe ață de cânepă. 3 lanțuri metalice și 4 medalioane metalice Nr. inv.: P. 553	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
8	Zgardă scumpă	Maramureş com. Bogdan Vodă (Cuhea), jud. MARAMUREŞ atelier din Italia;	Zgardă scumpă	Pe fir de pescuit din plastic și pe bumbac mercerizat sunt înșirate mărgele de coral. Zgardă are și un lanț metalic. Nr. inv.: P. 555	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: bună
9	Zgardă scumpă	Maramureş com. STRÂMTURA, jud. MARAMUREŞ atelier din Italia și erfăcut în gospodărie;	Zgardă scumpă	Pe fire de pescuit din plastic sunt înșirate mărgele de coral, câteva de metal și un medalion. Nr. inv.: P. 557	mijlocul sec XIX	Stare de conservare: foarte bună
10	Catrință	UNGURENI, com. CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	zadia este țesută în 4 ițe cu păr de lână albastru. Pe porțiunea decorului este țesută în lătunoi. Motivele decorative sunt fitomorfe și geometrice alese printre fire cu lâncă policromă. Nr. inv.: P. 676	început sec XX	Stare de conservare: foarte bună
11	Catrință	com. Cupșeni, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Țesută în 4 ițe și pe porțiunea decorului în lătunoi. Are formă dreptunghiulară cu decorul amplasat în partea de jos, ales printre fire și ordonat în registre. L: 89; LA: 60 Nr. inv.: P. 679	început sec XX	Stare de conservare: foarte bună
12	Catrință	CUPŞENI, com. CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara	zadie	Zadia este țesută în patru ițe cu fond negru. Partea ornamentată este țesută în lătunoi. L: 82; LA: 55 Nr. inv.: P. 686	început sec XX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
13	Catrință	Lăpușului com. CUPȘENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	zadia este țesută în 4 ițe, iar pe porțiunea decorului în lătunoi. Decorul amplasat în partea de jos este aranjat în 5 registre și este format din motive florale redate geometrizant și geometrice: romb, triunghi. L: 90; LA: 65 Nr. inv.: P. 705	început sec XX	Stare de conservare: bună
14	Catrință	com. LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Zadie de formă dreptunghiulară cu decorul amplasat în partea de jos. Țesută în 4 ițe și în lătunoi. Decor ordonat în registre. L: 84; LA: 49 Nr. inv.: P. 707	început sec XX	Stare de conservare: foarte bună
15	Șorț femeiesc	UNGURENI, com. CUPȘENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	șorț	Este croită din pânză țesută în război, în 4 ițe din lână vopsită în negru. Decorată cu lână portocalie aleasă printre fire. L: 78; LA: 87 Nr. inv.: P. 708	început de sec. XX	Stare de conservare: bună
16	Catrință	com. Dumbrava, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Țesută din păr de lână în 4 ițe, iar pe porțiunea decorului în lătunoi. Decor aranjat în registre. L: 87; LA: 57 Nr. inv.: P. 711	începutul sec XX	Stare de conservare: foarte bună
17	Catrință	COSTENI, com. CUPȘENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Zadie este șesută în patru ițe, iar pe porțiunea decorului în lătunoi. Ornamenetele sunt alese printre și peste fire cu lâncică policromă. L: 86; LA: 65 Nr. inv.: P. 712	început sec XX	Stare de conservare: foarte bună
18	Catrință	com. CUPȘENI - Ungureni, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Zadia este șesută în 4 ițe, iar pe partea decorului în lătunoi. Decorul amplasat în partea de jos este ranjat în registre cu motive geometrice sau geometrizante. L: 86; LA: 69 Nr. inv.: P. 727	început sec XX	Stare de conservare: bună
19	Catrință	LAPUS, com. LAPUS, jud. Maramureş	zadie	Zadia este șesută în 4 ițe, iar pe partea decorului în lătunoi. Decorul amplasat în partea	începutul sec XX	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
20	Catrință	com. CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	de jos este ranjat în registre cu motive geometrice sau geometrizante. L: 75; LA: 62 Nr. inv.: P. 731	începutul sec XX	Stare de conservare: foarte bună
21	Catrință	com. CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Tesută în patru ițe și în lătunoi. Decorul aranjat în registre și ales printre fire. L: 84; LA: 66 Nr. inv.: P. 739	începutul sec XX	Stare de conservare: foarte bună
22	Catrință	LĂPUŞ, com. LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Zadia este țesută din păr în patru ițe, iar pe porțiunea decorului în lătunoi. Decorul aranjat în registre este ales printre și peste fire. L: 93; LA: 55 Nr. inv.: P. 749	început de sec XX	Stare de conservare: foarte bună
23	Catrință	COSTENI, com. CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Tesută în patru ițe și în lătunoi. Decorul aranjat în registre și ales printre fire. L: 85; LA: 56 Nr. inv.: P. 740	început sec XX	Stare de conservare: foarte bună
24	Zgardă scumpă	BREB, com. OCNA ȘUGATAG, jud. MARAMUREŞ lucrat în atelier din Italia; Maramureş	Zgardă scumpă	Măregle de coral înșirate pe fir de cânepă vopsit în roșu. Nr. inv.: P. 546	începutul sec XIX	Stare de conservare: bună



II. 26 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Ciorapi	DESEȘTI, com. DESEȘTI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Maramureş	Ciorapi	Piesa este croșetată cu andrealele din lână albă. Î: 32 Nr. inv.: P 134; P 135	mij sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună
2	Năframă	CEHU SILVANIEI, com. ORAŞ CEHU SILVANIEI, jud. SĂLAJ gospodărie; Codru	Zadie de cap	Piesa este confectionată din pânză industrială, din păr de capră, cusută la mașina de cusut. L: 115; LA: 115 Nr. inv.: P 302	început de sec. XX	Stare de conservare: mediocru
3	Poale femeiești	com. provine din Chiuzbaia, jud. MARAMUREŞ gospodărie	Poale; Pindileu; Pendelul	Piesa este croită din pânză țesută în război, în 2 ițe cu urzeală din cânepă și băteală din bumbac. Decorul este realizat în tehnica ciur (broderie pe rețea de fire trase). L: 78; LA: 138 Iațimea în talie: Nr. inv.: P 306	începutul sec. al XX	Stare de conservare: bună
4	Opinci cu gurgui	Vișeu de Sus, com. VIȘEU DE JOS, jud. MARAMUREŞ atelier rural; Maramureş	Opinci din piele	Piesa este realizată din piele de porc prelucrată. L: 30 Î: 4 Nr. inv.: P 307	mijlocul sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
5	Năframă	com. Pomi, jud. MARAMUREŞ atelier urban; Codru	Zadie; Năframă de cap	Piesa este lucrată din material industrial, din fir de lână, cusută pe margini la mașina de cusut. L: 71; LA: 70 Nr. inv.: P 582	Prima parte a secolului al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună
6	costum femeie	Baia Mare, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Codru	Poale	Piesa este croită din 2 lați de pânză de cânepă cusuți între ei pe orizontală. Pânza este țesută în 2 ițe, iar în partea de jos, poala se termină cu colțisori croiți din	început de sec. XX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
7	Şorţ femeiesc	com. Cehu Silvaniei, jud. SĂLAJ gospodărie; Codru	şorţ	pânză. LA: 138 Î: 84 Nr. inv.: P. 19/a; P. 19/b Material industrial din lână plisat și pe el s-a brodat cu acul peste fire motive geometrice. L: 76 cm talia: 35 cm Nr. inv.: P. 64	mijloc sec XX	Stare de conservare: foarte bună
8	Cămaşă femeiescă	SUCIU DE SUS, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Tara Lăpuşului	cămaşă cu chept; cămaşă cu ciupag	Piesa este ţesută în război, în 2 ițe. Foile de pânză sunt prinse în cusătura cheișă, iar decorul este cusut cu bumbac policrom pe ciuoag și ales peste umăr. L: 45; LM: 67 Nr. inv.: P. 117	prima paret a sec XX	-
9	Catrință	com. LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ Tara Lăpuşului	zadie	Zadie ţesută din păr de lână în patru ițe. Trupul zadiei are culoarea mov închis.Pe porțiunea regisrelor ornamentale este ţesută în lătunoi. Nr. inv.: P. 186	mijlocul sec XX	Stare de conservare: foarte bună
10	Cunună de mireasă	com. STRÂMTURA, jud. MARAMUREŞ lucrat în gospodărie; Maramureş	munună	Pe o bucată de cartan s-a prins bumbac alb și s-a punctat cu lână colorată Diametrul exetrior al cununii: 17 cm Nr. inv.: P. 430	mijlocul sec XX	Stare de conservare: bună
11	Cunună de mireasă	com. STRÂMTURA, jud. MARAMUREŞ gospodărie	munună	Pe o bucată de cartan s-a prins bumbac alb și s-a punctat cu lână colorată Diametrul exetrior al cununii: 17 cm Nr. inv.: P. 431	mijlocul sec XX	Stare de conservare: bună
12	Cunună de mireasă	com. STRÂMTURA, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Maramureş	munună	realizată din carton pe care s-au atașat diferite materiale Diametrul cununii: 15 cm; Î: 15 cm Nr. inv.: P. 432	prima parte a sec XX	Stare de conservare: bună
13	Zgardă	com. Şomcuta Mare, jud. MARAMUREŞ	zgardă	Zgardă este lucrată din mărgelă negre și albe înșirate și împletite.	a doua parte a sec XX	-



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		gospodărie; Tara Chioarului		pt. mâna 21cm ; pt. gât 34 cm : pt. Brâu 68 cm		
14	Şorţ femeiesc	com. REMETA CHIOARULUI, jud. MARAMUREŞ Tara Chioarului	şurş	Nr. inv.: P. 500; P. 501; P. 504 Şorţ ţesut din lână în patru ițe L: 70 cm talia: 62 cm; la poale 204 cm Nr. inv.: P. 621	prima parte a sec XX	Stare de conservare: foarte bună
15	Catrință	COSTENI, com. CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ Tara Lăpușului	Zadie	Zadia este ţesută în 4 ițe și în lătunoi. Decorul amplasat în partea de jos este ales printre fire, geometrizant. L: 72; LA: 47 Nr. inv.: P. 661	prima parte a sec XX	Stare de conservare: bună
16	Catrință	CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ Tara Lăpușului	zadie	Zadia este ţesută în 4 ițe și în lătunoi. Decorul amplasat în partea de jos este ales printre fire, geometrizant. L: 81; LA: 48 Nr. inv.: P. 662	prima parte a sec XX	Stare de conservare: relativ bună
17	Catrință	CUPŞENI, com. CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Tara Lăpușului	Zadie	Zadia este ţesută în 4 ițe și în lătunoi. Decorul amplasat în partea de jos este ales printre fire, geometrizant. L: 77; LA: 54 Nr. inv.: P. 664	prima parte a sec XX	Stare de conservare: foarte bună
18	Catrință	com. CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Tara Lăpușului	zadie	Zadie ţesută din păr de lână vopsit în roșu în patru ițe. Pe porțiunea regisrelor ornamentale este ţesută în lătunoi. L: 92; LA: 50 Nr. inv.: P. 675	mijlocul sec XX	Stare de conservare: foarte bună
19	Catrință	DOBRIĆU LĂPUŞULUI, com. ORAŞ TÂRGU LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Tara Lăpușului	zadie	Zadia este ţesută în patru ițe cu fond negru. Partea ornamentată este ţesută în lătunoi. Decorul este cusut peste fire cu motive geometrice. L: 83; LA: 58 Nr. inv.: P. 687	prima parte a sec XX	Stare de conservare: foarte bună
20	Catrință	com. LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ	zadie	zadie ţesută din păr de lână în patru ițe. Pe porțiunea decorului este ţesută în lătunoi.	mijlocul sec XX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
21	Catrință	Ungureni, com. cupșeni, jud. MARAMUREȘ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Are atașat la poale dantelă din comerț. L: 69; LA: 52 Nr. inv.: P. 706	mijlocul sec XX	Stare de conservare: foarte bună
22	Catrință	LĂPUŞ, com. LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Piesa este țesută în 4 ițe, iar pe porțiunea decorului în lătunoi. Decorul aranjat în registre este ales printre și peste fire. L: 81; LA: 47 Nr. inv.: P. 710	început sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
23	Catrință	TÂRGU LĂPUŞ, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	Zadie	Zadia este țesută în 4 ițe și în lătunoi. Decorul amplasat în partea de jos este aranjat în 5 registre și este format din motive florale redate geometrizant și geometrice: romb, triunghi. L: 80; LA: 47 Nr. inv.: P. 716	mijlocul sec XX	Stare de conservare: foarte bună
24	Catrință	CUPŞENI, jud. MARAMUREŞ gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Zadia este țesută în 4 ițe și în lătunoi. Decorul amplasat în partea de jos este ales printre fire, geometrizant. L: 86; LA: 75 Nr. inv.: P. 721	mijlocul sec XX	Stare de conservare: relativ bună
25	Catrință	com. SUCIU DE SUS, jud. MARAMUREŞ lucrat în gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Este croită din pânză țesută în război, în 4 ițe din lână vopsită în roșu. Decorată cu lână policromă aleasă printre fire. L: 82; LA: 50 Nr. inv.: P. 729	început sec XX	Stare de conservare: bună
26	Catrință	com. SUCIU DE SUS, jud. MARAMUREŞ lucrat în gospodărie; Țara Lăpușului	zadie	Este croită din pânză țesută în război, în 4 ițe din lână vopsită în roșu. Decorată cu lână policromă aleasă printre fire. L: 81; LA: 50	început sec XX	Stare de conservare: bună



Nr. Denumirea
crt. bunului cultural

Autor(i), atelier,
marca, școala, atribuire

Titlul sau
tema



Material, tehnică, dimensiuni
și alți parametrii de identificare

Nr. inv.: P. 1503

Datare,
anul
fabricației

Observații



MINISTERUL CULTURII

Nr. 4507/30.03.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.03.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 50 bunuri culturale cu semnificație etnografică 24 în categoria juridică Tezaur și 26 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Etnografie și Artă Populară Baia Mare.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2