

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....3064..... din.....26.05.....2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 101/18.05.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

† **Ministrul Culturii**



Nr. exemplare 2/3

**Fișa standard**  
**20 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond,**  
**aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române**

Nr. Crt.	Denumire	Nr. inv	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Obs.
1.	<i>Proverb dramatic (manuscris), redactat de Ion Minulescu, intitulat „Când doi se ceartă...”</i>	287	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 20 x 16 cm	ante 1940 (redactare) 4 ianuarie 1940 (dedicație)	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare satisfăcătoare de conservare.</u>
2.	<i>Articol (manuscris), nedatat, redactat de Ion Minulescu, intitulat „De la luna cărții la Antologia pitorescului românesc”.</i>	289	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie cu filigran/ 21 x 15 cm	1943	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare bună de conservare.</u>
3.	<i>Articol (manuscris), nedatat, redactat de Ion Minulescu, intitulat „Galații, oraș porte-bonheur”.</i>	290	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie cu filigran/ 30 x 21 cm	1941	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare satisfăcătoare de conservare.</u>
4.	<i>Carte poștală ilustrată, adresată, din Predeal, de Ion Minulescu lui Petre Locusteanu.</i>	474	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	carton/ 9 x 14 cm	28 iulie 1912.	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare relativ bună de conservare.</u>
5.	<i>Carte poștală, adresată, din Predeal, de Ion Minulescu lui Petre Locusteanu.</i>	475	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	carton/ 14,5 x 11,7 cm	14 iulie 1912.	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare relativ bună de conservare.</u>
6.	<i>Scrisoare, nedată, adresată de Ion Minulescu lui Petre Locusteanu.</i>	477	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 17 x 21 cm	1911-1914	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare bună de conservare.</u>
7.	<i>Scrisoare, nedată, adresată de Ion Minulescu către Olga Crusevan.</i>	9264	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 18,5 x 13,7 cm	ante 1944	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare bună de</u>



						<u>conservare.</u>
8.	<i>Articol, nedatat, redactat de Ion Minulescu, intitulat „Elogiul Imperfecției”,</i>	9619	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 34 x 21 cm	ante 1944	<u>Documentul prezintă intervenții de restaurare, efectuate în cadrul MNLR în anul 2017. Stare relativ bună de conservare.</u>
9.	<i>Versuri, date Bacău, 21 martie 1941, redactate de Ion Minulescu și intitulate „Ecce homo”.</i>	10107	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	carton/ 24,5 x 16 cm	21 martie 1941	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.</u>
10.	<i>Scrisoare, datată București, 4 octombrie 1911, adresată de Ion Minulescu lui Ion Rașcu.</i>	11349	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 27 x 20,5 cm plic/ 11,5 x 15 cm	4 octombrie 1911	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.</u>
11.	<i>Scrisoare, nedată, adresată de Ion Minulescu lui Ion Rașcu.</i>	11350	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 21 x 16,5 cm	1911-1916	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.</u>
12.	<i>Scrisoare, nedată, adresată de Ion Minulescu lui Ion Rașcu.</i>	11351	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 17 x 10,5 cm	1912-1914	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.</u>
13.	<i>Poezie lirică, nedată, compusă de Ion Minulescu, intitulată „Romanța unui rege asiatic”.</i>	11352	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 21,3 x 15,7 cm	<u>ante 23 decembrie 1908</u>	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.</u>
14.	<i>Carte poștală, adresată, din București, de Ion Minulescu lui Mihai Dragomir.</i>	13927	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	carton/ 10,5 x 15 cm	18 aprilie 1940.	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.</u>
15.	<i>Adresă, datată București, 12 iunie 1922, trimisă de Ion Minulescu lui Mihail Dragomirescu.</i>	15914	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 27,7 x 22 cm	12 iunie 1922	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare relativ bună de conservare.</u>
16.	<i>Scrisoare, datată București, 2 mai 1936, adresată de Ion Minulescu către Jindra Huskova</i>	18020	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie cartonată/ 11 x 15 cm	2 mai 1936	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.</u>



17.	<i>Scrisoare, datată București, 18 august 1938, adresată de Ion Minulescu către Jindra Huskova.</i>	18022	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 19 x 15,5 cm	18 august 1938	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare bună de conservare.</u>
18.	<i>Articol (manuscris), nedatat, redactat de Ion Minulescu, intitulat „Cometa”.</i>	27496	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 32 x 21,5 cm	[1908-1913]	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare relativ bună de conservare.</u>
19.	<i>Discurs funebru, nedatat, redactat de Ion Minulescu cu prilejul morții lui Șt. O. Iosif.</i>	27500	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 32 x 21 cm	[post 22 iunie 1913]	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare relativ bună de conservare.</u>
20.	<i>Consemnări din timpul celui de-al Doilea Război Mondial, nedatate, redactate de Ion Minulescu.</i>	28018	<u>Documentul a fost redactat de Ion Minulescu. În limba română.</u>	hârtie fără filigran/ 19,5 x 14,5 cm	[post 27 noiembrie 1939]	<u>Documentul nu prezintă intervenții de restaurare.</u> <u>Stare bună de conservare.</u>





MINISTERUL CULTURII

Nr. 101/18.05.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 18.05.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR