

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3063..... din.....16.05.....2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7976/18.05.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național George Enescu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național George Enescu, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

✶ Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
10 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Național George Enescu

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)
1.	MANUSCRIS MUZICAL Charles Oscar Spiresco	"Sérénade"	Hârtie cu 14 portative. Notăție cu cerneală neagră. 33 cm x 25,5 cm 4 pagini Nr. inv. 5829	27.03.1899	Stare de conservare: relativ bună. Prezintă semnătura compozitorului pe paginile 1 și 4. Este compusă pentru pian, în tonalitatea Re major.
2.	MANUSCRIS MUZICAL Ioan/Ion Scărlătescu	"Capriccio in rûmânichen Volkston für Violine und Klavier"	Hârtie cu 12 portative. Notăție cu cerneală neagră. 33 cm x 25,5 cm 9 pagini Nr. inv. 5830	2.(15).01.1917	Stare de conservare: bună. Prezintă semnătura compozitorului și datarea „Jassy, 2. (15). Januar 1917” pe fila 1. Partitura este compusă pentru vioară și pian, în tonalitatea sol minor.
3.	MANUSCRIS MUZICAL Ioan/Ion Scărlătescu	"Capriccio in rûmânichen Volkston für Violine und Klavier. Violine"	Hârtie cu 12 portative. Notăție cu cerneală neagră. 33,5 cm x 25,8 cm 4 pagini Nr. inv. 5831	2.(15).01.1917	Stare de conservare: bună. Prezintă semnătura compozitorului și datarea „Jassy, 2. (15). Januar 1917” pe fila 1. Partitura este o știmă pentru vioară.
4.	MANUSCRIS MUZICAL Alexandru I. Zirra 	"Flori de câmp"	Hârtie cu 16 și 12 portative. Notăție cu cerneală neagră, creion roșu. 33,2 cm x 24 cm (filele 1-8) 32,4 cm x 24,8 cm (filele 9-12) 24 pagini Nr. inv. 5832	1/2 sec. XX (deceniile 2-3)	Stare de conservare: bună. Prezintă semnăturile compozitorului pe paginile nr. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 17, 18. Manuscrisul reunește 15 cântece pentru voce și pian numerotate cu cifre romane, cu creion roșu. Două dintre ele poartă titluri individuale: nr. IX – "Cântecul fusului" (pe versurile lui Gh. Coșbuc), la pag. 12, respectiv nr. XIV – "Cântec" (pe

Fișa de vot

Anexa la procesul-verbal al ședinței¹ STAI a CNMI desfășurată în baza prevederilor art. 17 alin. 6 din Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, în perioada 10-13 decembrie 2023

7.	DPC nr. , faza: DALI Restaurarea și punerea în valoare a sitului arheologic Piroboridava-Cetățuia de la mal, conservare-consolidare taluzuri sit arheologic, consolidare-restaurare vestigii arheologice, muzeu de sit, parc cu tematică arheologică, sat Poiana, com. Poiana, jud. Galați Proiectant: s.c. OPUS – atelier de arhitectură s.r.l. Beneficiar: UAT Județul Galați	Regim juridic de protecție: Punct de vedere specialist DJC/MC:	Potrivit concluziei dezbaterii din ședință / opinie separată motivată: <u>aviz favorabil</u> / respingere / recuzare / <u>Condiții</u> / Recomandări / Motivări decizie, după caz: Aviz favorabil pentru documentația prezentată, cu condiții: - Se vor respecta concluziile și recomandările formulate în raportul de diagnostic arheologic. - Se vor respecta condițiile și recomandările impuse de ceilalți membrii ai comisiei STAI.
----	--	--	---

Membru (cu specificare, după caz, rol de Președinte / Președinte de ședință pentru subiectele nr.),

Membru STAI - arh. Smaranda BACIU
(prenumele, numele, semnătura)



Secretar,
arh. M.Mateescu

(prenumele, numele, semnătura)
pagina 6 din 14

					versurile lui Gh. Coșbuc), pag. 20. Doar două nu sunt semnate de compozitor: nr. X și XV.
5.	MANUSCRIS MUZICAL Ion Stroescu	"Hore și sârbe dela lăutari"	Hârtie cu 12 portative. Notăție cu cerneală neagră, albastră, violet. 32,7 cm x 24 cm (filele 1-17) 33 cm x 26 cm (filele 18-22) 22 file Nr. inv. 5833	1924	Stare de conservare: relativ bună. Prezintă semnătura compozitorului pe copertă și ștampila cu numele lui George Enescu, destinat al manuscrisului. Acesta este alcătuit dintr-o culegere de hore și sârbe din zona Olteniei, transcrise pentru vioară solo (filele 1-12) și cor (filele 13-17). Coperta care încadrează manuscrisul este tipărită, constituind dovada publicării lui la Editura Moravetz din Timișoara.
6.	MANUSCRIS MUZICAL Constantin C. Nottara	"Sicilienne pentru Vioară și Pian" op. 1	Hârtie cu 14 portative. Notăție cu cerneală albastră. 34,8 cm x 26,8 cm, 5 pagini. Nr. inv. 5834	01/10/1913	Stare de conservare: bună. Prezintă semnătura compozitorului, monograma precum și dedicația "À mon maître Georges Enesco" pe fila 1. Este datată și semnată "Berlin, 1 Octombrie, 1913 C. Nottara" pe fila 3. Este catalogată ca op. 1 și scrisă în tonalitatea Fa diez major.
7.	MANUSCRIS MUZICAL Constantin C. Nottara	"Sicilienne pentru Vioară și Pian. Vioară" op. 1	Hârtie cu 12 portative. Notăție cu cerneală neagră, creion. 34,5 cm x 26,7 cm, 2 pagini. Nr. inv. 5835	01/10/1913	Stare de conservare: relativ bună. Prezintă semnătura compozitorului , pe fila 1. Este ștима de vioară a compoziției omonime (inv. nr. 5834) catalogată ca op. 1, și scrisă în tonalitatea Fa diez major.
8.	MANUSCRIS MUZICAL Constantin C. Nottara	"Siciliană pentru Vioară și Pian" op. 1	Hârtie cu 12 portative. Notăție cu cerneală neagră. 35 cm x 27 cm, 6 pagini. Nr. inv. 5836	01/10/1913	Stare de conservare: bună. Prezintă semnătura compozitorului și dedicația "À mon maître Georges Enesco" pe fila 1. Este datată și semnată "Berlin, 1 Octombrie, 1913 C. Nottara" pe fila 3-verso. Este catalogată ca op. 1 și scrisă în tonalitatea Fa diez major. Fila 4 este necompletată.
9.	MANUSCRIS MUZICAL Constantin Petru I. Nicoleanu	"Parafraza Humoreska de Dvořák pentru Violină și Piano" op. 9	Hârtie cu 12 portative. Notăție cu cerneală neagră. 33,2 cm x 24,8 cm, 6 file. Nr. inv. 5837	20.02.1917	Stare de conservare: bună. Prezintă numele caligrafiat al compozitorului și mențiunea "Dedicată Maestrului Georges Enescu" pe coperta-față. Este catalogată ca op. 9 și scrisă în tonalitatea Fa major.
10.	MANUSCRIS MUZICAL	"Parafraza Humoreska de Dvořák pentru Violină	Hârtie cu 14 portative. Notăție cu cerneală neagră.	20.02.1917	Stare de conservare: bună. Prezintă numele caligrafiat al compozitorului ,





Constantin Petru I.
Nicoleanu

și Piano op. 9. Violină

33 cm x 24,8 cm, 2 file.
Nr. inv. 5838

mențiunea "Dedicată Maestrului Georges Enescu" și **datarea** "1917 Februarie 20. Salcea" pe fila 1. Constituie ștима de vioară a compoziției omonime (inv. nr. 5837)
Este catalogată ca op. 9 și scrisă în tonalitatea Fa major.



MINISTERUL CULTURII

Nr. 7976/18.05.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 18.05.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 10 bunuri culturale cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național George Enescu.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**