

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3060 din 23.06 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 911/2021/29.03.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

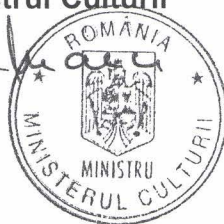
ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 94 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 50 în categoria juridică „Tezaur” și 44 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

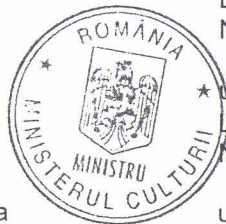
94 de bunuri mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 50 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Schullerus, Fritz; Școala transilvăneană	Portret de țigancă	ulei pe pânză L: 460 mm; LA: 350 mm Nr. inv.: 1066	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
2	Pictură de șevalet	Schullerus, Fritz; Școala transilvăneană	Autoportret	ulei pe pânză L: 410 mm; LA: 315 mm Nr. inv.: 1091	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Pictură de șevalet	Sockl, Theodor Benedikt; Școala transilvăneană	Justina Soterius von Sachsenheim	ulei pe pânză L: 840 mm; LA: 680 mm Nr. inv.: 1315	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Trenk, Henry; Școala transilvăneană	Julius Sigerus, copil	ulei pe pânză L: 685 mm; LA: 530 mm Nr. inv.: 1433	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
5	Pictură de șevalet	Glatz, Theodor; Școala transilvăneană	Colonia glăjăriei de la Cârța	Ulei pe pânză L: 305 mm; LA: 397 mm Nr. inv.: 1444	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	Trenk, Henry; Școala transilvăneană	Intrarea în Cheile Turzii	Ulei pe pânză L: 400 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 1501	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
7	Pictură de șevalet	Smigelschi, Octavian; Școala transilvăneană		ulei pe pânză L: 570 mm; LA: 480 mm Nr. inv.: 1675	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
8	Pictură de șevalet	Smigelschi, Octavian; Școala transilvăneană		ulei pe carton L: 4970 mm; LA: 550 mm Nr. inv.: 1677	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună
9	Pictură de șevalet	Petrașcu, Gheorghe; Școala românească	Casă veche	ulei pe pânză L: 375 mm; LA: 545 mm	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: 1754		Marcă/Semnătură:
10	Pictură de șevalet	Petrașcu, Gheorghe; Școala românească	Natură moartă cu mere	Ulei pe pânză L: 274 mm; LA: 465 mm Nr. inv.: 1949	Perioada interbelică	semnătură Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură:
11	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae; Școala românească	Cap de țigancă	ulei pe pânză L: 250 mm; LA: 170 mm Nr. inv.: 2000	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
12	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae; Școala românească	Case la Vitre	ulei pe lemn L: 350 mm; LA: 220 mm (în RI: 0,22 x 0,35 m) Nr. inv.: 2002	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	semnătură Stare de conservare: bună
13	Pictură de șevalet	Andreescu, Ioan; Școala românească	Peisaj de câmp cu două personaje	ulei pe lemn L: 170 mm; LA: 262 mm Nr. inv.: 2005	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
14	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae; Școala românească	Peisaj de pădure	ulei pe pânză L: 270 mm; LA: 180 mm Nr. inv.: 2059	Sfârșitul secolului al XIX-lea	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
15	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae; Școala românească	Dimineața după ploaie	ulei pe lemn L: 350 mm; LA: 620 mm Nr. inv.: 2060	Sfârșitul secolului al XIX-lea - Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
16	Pictură de șevalet	Petrașcu, Gheorghe; Școala românească	Natură moartă	Ulei pe pânză L: 430 mm; LA: 550 mm Nr. inv.: 2067	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură:
17	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școala românească	Mihai Racoviță	ulei pe pânză L: 1160 mm; LA: 900 mm Nr. inv.: 2071	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
18	Pictură de șevalet	Popp, Alexandru; Școala românească	Peisaj	ulei pe carton L: 492 mm; LA: 345 mm Nr. inv.: 2073	Prima jumătate a secolului XX	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
19	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școala românească	Flori	ulei pe pânză L: 350 mm; LA: 459 mm Nr. inv.: 2074	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:
20	Pictură de șevalet	Maxy, Max Herman;	Liana	ulei pe pânză	Perioada interbelică	semnătură Stare de conservare:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Școala românească		L: 600 mm; LA: 343 mm Nr. inv.: 2167		foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
21	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae; Școala românească	Car cu o pereche de boi	ulei pe lemn L: 245 mm; LA: 440 mm Nr. inv.: 2223	Sfârșitul secolului al XIX-lea - Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
22	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească	Peisaj cu rațe	ulei pe lemn L: 268 MM; LA: 355 mm (În RI: 265 x 360 mm) Nr. inv.: 2318	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună
23	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească	Interior din atelierul pictorului	ulei pe lemn L: 320 mm; LA: 192 mm Nr. inv.: 2363	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
24	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae; Școala românească	Întoarcerea spre casă	ulei pe lemn L: 345 mm; LA: 620 mm Nr. inv.: 2374	Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
25	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae; Școala românească	Țărancă cu furca	ulei pe pânză L: 650 mm; LA: 476 mm Nr. inv.: 2375	Sfârșitul secolului al XIX-lea - Începutul secolului XX	Stare de conservare: bună
26	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească	Autoportret	ulei pe lemn L: 302 mm; LA: 216 mm (în RI 300 x 216 mm) Nr. inv.: 2379	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
27	Pictură de șevalet	Andreescu, Ioan; Școala românească	Peisaj	ulei pe lemn L: 260 mm; LA: 350 mm Nr. inv.: 2381	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
28	Pictură de șevalet	Andreescu, Ioan; Școala românească	Femeie în pădure	ulei pe pânză L: 955 mm; LA: 655 mm Nr. inv.: 2382	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
29	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae; Școala românească	Cap de femeie	ulei pe pânză L: 240 mm; LA: 170 mm Nr. inv.: 2482	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
30	Pictură de șevalet	Andreescu, Ioan; Școala românească	Drum în pădure	ulei pe pânză L: 300 mm; LA: 370 mm Nr. inv.: 2573	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
31	Pictură de șevalet	Mattis-Teutsch,	Compoziție XX	ulei pe pânză	Perioada interbelică	Stare de conservare:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Hans; Școala românească		L: 1204 mm; LA: 900 mm Nr. inv.: 2574		foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
32	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească	Parc	ulei pe lemn L: 140 mm; LA: 238 mm (În RI: 150 x 240 mm) Nr. inv.: 2635	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
33	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească	Natură statică cu cireșe	ulei pe pânză (în urma restaurării. În RI: ulei/pânză/carton) L: 370 mm; LA: 460 mm (În RI: 380 x 460 mm) Nr. inv.: 2636	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
34	Pictură de șevalet	Iancu, Marcel; Școala românească	Fructele pământului	ulei pe carton L: 420 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 2646	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
35	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească	Compoziție (Odaliscă) (În RI: Compoziție. Scenă de interior)	ulei pe pânză L: 1015 mm; LA: 900 mm Nr. inv.: 2648	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
36	Pictură de șevalet	Honigberger, Ernst; Școala românească	Femei la culesul merelor	ulei pe pânză L: 640 mm; LA: 700 mm Nr. inv.: 2680	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
37	Pictură de șevalet	Aman, Theodor; Școală românească	Peisaj	ulei pe lemn L: 140 mm; LA: 237 mm (În RI 140 x 230 mm) Nr. inv.: 2753	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
38	Pictură de șevalet	Maxy, Max Herman; Școala românească	Portretul unui prieten	ulei pe carton L: 730 mm; LA: 510 mm Nr. inv.: 2828	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
39	Pictură de șevalet	Grigorescu, Nicolae; Școala românească	Portretul Alexandrinei Filionescu	ulei pe carton L: 300 mm; LA: 230 mm (În RI: 0,23 x 0,30 m) Nr. inv.: 2886	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
40	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Studiu de copii dormind	cărbune și creion pe hârtie L: 233 mm; LA: 164 mm (total: L: 376 mm; LA: 289 mm) Nr. inv.: X/18	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
41	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Ștefan Luchian	creion pe hârtie L: 216 mm; LA: 175 mm	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: X/22		Marcă/Semnătură: semnătură Stare de conservare: bună
42	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Încălțăminte de prizonier	peniță, tuș, creion pe hârtie L: 190 mm; LA: 163 mm Nr. inv.: X/23	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
43	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Femei sărace la cimitir	tuș pe hârtie L: 244 mm; LA: 198 mm (Totale L: 263 mm; LA: 215 mm) Nr. inv.: X/28	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
44	Desen și acuarelă	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Nud culcat	tuș, cerneală, acuarelă pe hârtie L: 122 mm; LA: 232 mm Nr. inv.: X/40	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
45	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Nud șezând	desen creion pe hârtie L: 289 mm; LA: 187 mm Nr. inv.: X/41	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
46	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Semi-nud	tuș negru și laviu pe hârtie L: 349 mm; LA: 232 mm Nr. inv.: X/104	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
47	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Studiu pentru „Fetița acrobatului”	cărbune, creion, tuș negru pe hârtie L: 210 mm; LA: 133 mm Nr. inv.: X/117	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
48	Acuarelă	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Case din Mangalia	desen tuș și acuarelă pe hârtie maruflată pe carton L: 335 mm; LA: 272 mm Nr. inv.: X/299	Perioada interbelică	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
49	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Rachiș Ali	tuș negru pe pergament L: 310 mm; LA: 210 mm Nr. inv.: X/318	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
50	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Gurli Pelivan	tuș negru pe pergament L: 325 mm; LA: 230 mm Nr. inv.: X/347	Perioada interbelică	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție



II. 44 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Trenk, Henry; Școala transilvăneană	Prof. univ. Dr. Fr. Schuller	ulei pe pânză L: 710 mm; LA: 575 mm Nr. inv.: 1476	Mijlocul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
2	Pictură de șevalet	Popp, Alexandru; Școala românească	Peisaj de pe Someș	ulei pe carton L: 300 mm; LA: 500 mm Nr. inv.: 1939	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Acuarelă	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Șopron la țară - Curte la Mangalia	acuarelă și tuș negru pe hârtie L: 267 mm; LA: 345 mm (Total: L: 287 mm; LA: 382 mm) Nr. inv.: X/20	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Producție splendidă	creion pe hârtie L: 287 mm; LA: 256 mm (Total: L: 355 mm; LA: 270 mm) Nr. inv.: X/24	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
5	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Avem un guvern militar	tuș pe hârtie L: 286 mm; LA: 283 mm (Totale: L: 330 mm; LA: 283 mm) Nr. inv.: X/25	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
6	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Instigatorul	tuș pe hârtie L: 260 mm; LA: 258 mm (total: L: 418 mm; LA: 336 mm) Nr. inv.: X/26	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
7	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Alexandru Bădărău	desen creion pe hârtie L: 193 mm; LA: 85 mm Nr. inv.: X/27	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: relativ bună
8	Acuarelă; Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Tarabe la Mangalia (Prăvălie la Mangalia)	tuș, acuarelă, hârtie L: 333 mm; LA: 272 mm (Totale: L: 366 mm ; LA: 300 mm) Nr. inv.: X/33	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Studiu pentru portretul Mioarei Minulescu	tuș negru pe hârtie L: 22 mm; LA: 165 mm (Totale: L: 238 mm; LA: 182 mm) Nr. inv.: X/34	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
10	Desen	Tonitza, Nicolae;	Regep Ali	Desen peniță, acuarelă pe hârtie	Perioada interbelică	Stare de conservare:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
11	Acuarelă	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Peisaj de toamnă	L: 246 mm; LA: 240 mm Nr. inv.: X/36 tuș, acuarelă pe hârtie L: 175 mm; LA: 211 mm Nr. inv.: X/38	Perioada interbelică	bună Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
12	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portret de femeie	tuș, peniță, fond laviu pe hârtie L: 125 mm; LA: 660 mm (Total: L: 202 mm; LA: 162 mm) Nr. inv.: X/39	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
13	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Nud șezând	desen tuș pe hârtie L: 276 mm; LA: 227 mm (Total: L: 307 mm; LA: 252 mm) Nr. inv.: X/42	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
14	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Peisaj cu case în București	desen peniță tuș negru pe hârtie L: 202 mm; LA: 155 mm Nr. inv.: X/44	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
15	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Studiu de femeie	peniță, tuș negru, laviu pe hârtie L: 126 mm; LA: 74 mm (Total: L: 202 mm; LA: 161 mm) Nr. inv.: X/45	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
16	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portret de fată	desen, tuș negru, laviu pe hârtie L: 180 mm; LA: 142 mm (Total: L: 202 mm; LA: 161 mm) Nr. inv.: X/51	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
17	Desen și acuarelă	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Fereastră	desen peniță tuș, laviu pe hârtie L: 200 mm; LA: 150 mm (Total: L: 212 mm; LA: 160 mm) Nr. inv.: X/62	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
18	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Nud culcat	creion și acuarelă pe hârtie L: 221 mm; LA: 218 mm Nr. inv.: X/96	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Studiu pentru Greva	creion, cărbune pe hârtie L: 218 mm; LA: 118 mm Nr. inv.: X/102	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
20	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portret de fată	peniță, tuș negru, laviu pe hârtie L: 201 mm; LA: 162 mm Nr. inv.: X/105	Perioada interbelică	Are inscripție Stare de conservare: bună
21	Desen	Tonitza, Nicolae;	Poartă	desen creion, cărbune	Perioada interbelică	Are inscripție Stare de conservare:




Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Școala românească		L: 177 mm; LA: 122 mm; (Total: L: 203 mm; LA: 135 mm) Nr. inv.: X/106		bună
22	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Nud aplecat	desen creion și acuarelă L: 253 mm; LA: 208 mm Nr. inv.: X/107	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Nud pe canapea	desen peniță, cerneală, tuș negru pe hârtie L: 193 mm; LA: 310 mm (Total: L: 210 mm; LA: 340 mm) Nr. inv.: X/108	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
24	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Nud în picioare	desen peniță, tuș negru pe hârtie L: 338 mm; LA: 210 mm Nr. inv.: X/109	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
25	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Nud șezând	desen tuș negru pe hârtie L: 337 mm; LA: 176 mm Nr. inv.: X/110	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
26	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Cosașii (varianta a doua)	desen creion L: 132 mm; LA: 127 mm (Total: L: 227 mm; LA: 158 mm) Nr. inv.: X/111	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
27	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Peisaj cu case	desen peniță, tuș negru pe hârtie L: 182 mm; LA: 140 mm (Total: L: 200 mm; LA: 157 mm) Nr. inv.: X/112	Perioada interbelică	Are inscripție Stare de conservare: bună
28	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Peisaj cu gard și zid	desen peniță, tuș negru pe hârtie L: 215 mm; LA: 166 mm (Total: L: 240 mm; LA: 187 mm) Nr. inv.: X/119	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
29	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Cap de față din profil	desen creion pe hârtie L: 185 mm; LA: 145 Nr. inv.: X/120	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
30	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Croitorul - studiu	desen cerneală pe hârtie L: 142 mm; LA: 140 mm (Total: L: 157 mm; LA: 157 mm) Nr. inv.: X/121	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
31	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Kirdjali - Prizonieri în lagăr	tuș negru și creion colorat pe hârtie L: 170 mm; LA: 166 mm (Total: L: 194 mm; LA: 177 mm)	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
32	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Nud - Ecaterina Tonitza	Nr. inv.: X/125 desen peniță tuș pe hârtie L: 340 mm; LA: 208 mm Nr. inv.: X/211	Perioada interbelică	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
33	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Karani Mustafa	tuș negru pe pergament L: 470 mm; LA: 320 mm Nr. inv.: X/312	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
34	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Karani Mustafa	tuș negru pe pergament L: 470 mm; LA: 320 mm Nr. inv.: X/313	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
35	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Karani Mustafa	tuș negru pe pergament L: 430 mm; LA: 320 mm Nr. inv.: X/315	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
36	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Osman Ismail Asan (În Registru inventar: Portret)	tuș negru pe pergament L: 470x320 Nr. inv.: X/335	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
37	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Ali Mehmet	tuș negru pe pergament L: 480 mm; LA: 325 mm Nr. inv.: X/350	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
38	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Iesma Parik	tuș negru pe pergament L: 460 mm; LA: 260 mm (În RI: 4605x260 mm) Nr. inv.: X/353	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
39	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Hagi Iusup Mehmet	tuș negru pe pergament L: 475 m; LA: 325 mm Nr. inv.: X/355	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
40	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Hagi Iusup Memet	tuș negru pe pergament L: 470 mm; LA: 320 mm Nr. inv.: X/358	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
41	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul lui Hagi Iusup Memet	tuș negru pe pergament L: 455 mm; LA: 320 mm Nr. inv.: X/362	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
42	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Dublu Autoportret	creion negru, pastel, sepia pe hârtie L: 237 mm; LA: 170 mm Nr. inv.: X/364	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
43	Desen	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Femeie în halat de casă	tuș și laviu pe hârtie L: 260 mm; LA: 155 mm Nr. inv.: XI/1216	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
44	Desen	 <p data-bbox="479 197 719 261">Tonitza, Nicolae; Școala românească</p>	Nud de femeie cu umărul drept acoperit	peniță, tuș negru, laviu, pe hârtie L: 280 mm; LA: 18 mm (Total: L: 338 mm; LA: 210 mm) Nr. inv.: XI/1240	Perioada interbelică	semnătură Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură



MINISTERUL CULTURII

Nr. 911/2021/29.03.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.03.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 94 bunuri culturale cu semnificație artistică, 50 în categoria juridică Tezaur și 44 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2