

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....3054.... din.....20.05.....2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4116/30.03.2021 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 74 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 43 în categoria juridică Tezaur și 31 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**Bogdan GHEORGHIU**

Ministrul Culturii

Nr. exemplare 2/3

**Fișa standard**  
**74 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică,**  
**aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României**

**I. 43 bunuri în categoria juridică Tezaur**  
**II.**

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Sculptură	Frederic Storck (1872 - 1942), Școală românească modernă	Sărutul	Bronz 0,530 x 0,630 x 0,370 m Nr.inv.6969/323	1916	Stare conservare: Bună Semnat și datat dr. jos spate: FR. STORCK./916 Plintă spate: FABRICA/ V.V.RĂȘCANU/ BUCUREȘTI 1916
2	Sculptură	Ion Georgescu (1856 -1898), Școală românească modernă	Bustul Irinei Dendrino	teracotă 0,625 x 0,500 x 0,300 m Nr.inv.7121/475	1886	Stare conservare: Bună Semnat și datat stg. sus, spate: I. Georgescu/ 1886
3	Sculptură	Carol Storck (1854 - 1926), Școală românească modernă	Autoportret	Bronz 0,460 x 0,270 x 0,240 m, soclu ghips patinat 8 cm Nr.inv.7171/525	1926	Stare conservare: Bună Semnat și datat frontal, pe postament: AUTOPORTRET/ CAROL STORCK 1926
4	Pictură	ANONIM, secolele XV – XVI, Țările de Jos	Portret de bărbat	ulei pe lemn 39,8 x 30 cm Nr.inv.7969/3	primul sfert al secolului al XVI-lea	Stare conservare: Bună
5	Pictură	SCHEDONI, BARTOLOMEO (Modena, 1578 – Parma, 1615), cercul, Italia	Madona	ulei pe lemn 45,5 x 35 cm Nr.inv.7994/28	primul sfert al secolului al XVII-lea	Stare conservare: Bună Inscripție: pe verso: Estratto da una Tavola di Altare Giudicata da Coreggio
6	Pictură	ROSA, SALVATOR (Aranalla, 1615 – Roma, 1675), italiană	Cap de expresie	ulei pe pânză 47,8 x 36,5 cm Nr.inv.8035/69	către mijlocul secolului al XVII-lea	Stare conservare: Bună
7	Pictură	JACOB FERDINAND VOET (Anvers, 1639 – Paris, 1689), Școală flamandă	Portretul unui tânăr ofițer	ulei pe pânză 50,3 x 40,6 cm Nr.inv.8036/70	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Bună

8	Pictură	ANONIM, secolele XVIII-XVIII, Europa	Studiu de expresie (Sfântul Petru?)	ulei pe pânză 63,2 x 46,4 cm Nr.inv.8084/118	a doua jumătate a secolului al XVII-lea, prima jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Mediocră
9	Pictură	EBERHART KEILHAU (Helsingør, 1624 – Roma, 1687), atelier (?), italiană	Familie de țărani	ulei pe pânză 76 x 101,5 cm Nr.inv.8166/200	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Bună
10	Pictură	MARTINEZ DEL MAZO, JUAN BAUTISTA (Beteta, c. 1611 – Madrid, 1667), școală spaniolă	Regele Filip al IV-lea al Spaniei	ulei pe pânză 46,2 x 38,2 cm Nr.inv.8180/214	deceniile de mijloc ale secolului al XVII-lea	Stare conservare: Relativ bună semnat și datat apocrif, dreapta jos: R. Velasquez 1628
11	Pictură	Anonim neerlandez, secolul al XVI-lea, Țările de Jos	Sfânta Maria Magdalena	ulei pe panou de lemn 57 x 43 cm Nr.inv.8231/265	prima jumătate a secolului al XVI-lea	Stare conservare: Bună
12	Pictură	HUDSON, THOMAS (Devon, 1701 – Twickenham, 1779), atelier, Școală engleză	Portretul unui tânăr	ulei pe pânză 127,3 x 101,2 cm Nr.inv.8249/283	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Bună (restaurat 1949)
13	Pictură	ANONIM, secolele XVIII-XIX, Școală engleză	Portretul unui adolescent	ulei pe pânză 57,5 x 46,5 cm Nr.inv.8254/288	prima treime a secolului al XIX-lea	Stare conservare: Bună
14	Pictură	ANONIM, secolul al XVII-lea, Țările de Jos	Portretul lui Albert de Ligne, prinț de Barbançon	ulei pe pânză 65,5 x 52,5 cm Nr.inv.8259/293	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Bună
15	Pictură	ANONIM, secolele XVII-XVIII, Școală franceză	Portret de nobil cu platoșă	ulei pe pânză 93 x 75 cm Nr.inv.8262/296	prima jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Bună
16	Pictură	ANONIM, secolul al XVIII-lea, Școală franceză	Portret de femeie	ulei pe pânză 66,1 x 50,6 cm Nr.inv.8302/336	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Bună
17	Pictură	DAVID, JACQUES-LOUIS (Paris, 1748 – Bruxelles, 1825), școala, Școală franceză	Dublu portret (soț și soție)	ulei pe pânză 45,7 x 59,5 cm Nr.inv.8306/340	prima treime a secolului al XIX-lea	Stare conservare: Bună
18	Pictură	GREUZE, JEAN BAPTISTE (Tournus, 1725 – Paris, 1805), școala, Școală franceză	Copilul cu fluturile	ulei pe pânză 40,7 x 32,5 cm Nr.inv.8313/347	ultima treime a secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Bună
19	Pictură	ANONIM, secolul al XVIII-lea, Școală engleză	Portretul unui militar francez	ulei pe pânză 98 x 77,5 cm Nr.inv.8360/394	al doilea sfert al secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Bună (restaurat) Inscripție: pe scrisoare, dreapta jos. Monsie[ur] M. Le Co[mmandant]. Bernard la (?) Volontaire au R[e]g[imen]t Reue au service de M. J. en 1737 Bagnaluc 7. au[t]
20	Pictură	ANONIM, secolele XVIII-XIX, Școală franceză (?)	Portretul lui Honoré-Gabriel Riqueti, conte de Mirabeau	ulei pe pânză 53,5 x 33,9 cm Nr.inv.8402/436	ultima decadă a secolului al XVIII-lea, prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: Bună Inscripție apocrifă pe verso, tuș negru. Peint par Jh. Boze 1789

21	Pictură	LEANDRO DA PONTE (Bassano del Grappa, 1557 – Veneția, 1622), cercul (?), Italia	Portretul unui nobil venețian	ulei pe pânză 126 x 95 cm Nr.inv.8425/459	sfârșitul secolului al XVI-lea, primul sfert al secolului al XVII- lea	Stare conservare: Bună
22	Pictură	BRONZINO, AGNOLO (Florența, 1503 – Florența, 1572), școala, Italia	Cosimo I de' Medici la 40 de ani	ulei pe lemn 64 x 50 cm Nr.inv.8645/679	a doua jumătate a secolului al XVI-lea	Stare conservare: Bună (restaurat recent)
23	Pictură	GERBRAND VAN DEN EECKHOUT (Amsterdam, 1621 – Amsterdam, 1674), atribuit, Școală olandeză	Portret de tânăr	ulei pe lemn 58 x 42,5 cm Nr.inv.8659/693	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: destul de bună Inscripție cu cerneală pe verso: Groevele fils de Barnessit (?)
24	Pictură	Anonim, secolul al XVII-lea, Țările de Jos	Portretul lui Paracelsus	ulei pe lemn 44,3 x 34 cm Nr.inv.8701/735	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: bună (restaurat în 1954 și 2016-18) Inscripție: pe față, monogramă și datare apocrifă AD [Albrecht Dürer] 1527, dreapta sus; pe verso: effigies Paracelsi medici celeb[er]Rimi Edura fortis fata refringere, / ut docta callens Iura Machaonis, / Artesque
25	Grafică	CARRIERA, ROSALBA (Veneția, 1673 – Veneția, 1757), atelier (?), Școală italiană	Enrichetta Anna Sofia di Modena	pastel pe hârtie lipită pe carton 65 x 53 cm Nr.inv.8706/740	primul sfert al secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Bună
26	Pictură	ANONIM, secolul al XVIII-lea, Italia	Portretul lui Rocco Morandi	ulei pe pânză 80 x 63 cm Nr.inv.8751/785	prima jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare conservare: bună (restaurat) Inscripție: față, în partea superioară, în ocră. Text: ROCCO MORANDI N. 1647 M. 1731
27	Pictură	ZOFFANY, JOHANN (Frankfurt- am-Main, 1733 – Londra, 1810), atelier, Școală germană	Portretul lui Ferdinand de Bourbon, duce de Parma	ulei pe pânză 109,2 x 83 cm Nr.inv.8973/1007	ultimul sfert al secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Bună
28	Pictură	ANONIM, secolul al XVII-lea, Italia	Sfântul Iosif cu Pruncul în brațe	ulei pe pânză 94,4 x 75,5 cm Nr.inv.8992/1026	al doilea sfert al secolului al XVII-lea	Stare conservare: bună (restaurat în 1986)
29	Pictură	ANONIM, secolele XVI-XVII- lea, italiană	Petru personaje	ulei pe pânză 76 x 101,5 cm Nr.inv.9085/1119	ultimul deceniu al secolului al XVI-lea, prima jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: bună (restaurat)
30	Pictură	ANONIM, secolul al XVIII-lea, Școală franceză (?)	Autoportretul pictorului Hyacinthe Rigaud	ulei pe pânză 43,5 x 32 cm Nr.inv.9379/1413	secolul al XVIII-lea	Stare conservare: Bună
31	Pictură	ANONIM, secolul al XVII-lea, Italia	Sfântă în extaz	ulei pe pânză 61,5 x 49 cm Nr.inv.9547/1581	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Relativ bună
32	Pictură	ROOS, JOHANN MELCHIOR (Heidelberg, 1663 – Frankfurt am Main, 1731), școală germană	Suzana și cei doi bătrâni	ulei pe pânză 116 x 101 cm Nr.inv.9575/1609	începutul secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Bună Inscripție: semnat cu monogramă și datat stânga jos I.M.R.1704

33	Pictură	ANONIM, secolul al XVII-lea, Școală flamandă	Studii de capete	ulei pe hârtie lipită pe pânză 17,5 x 16 cm Nr.inv.9689/1723	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Bună
34	Pictură	ANONIM, secolul al XVIII-lea, italiană; influența stilistică a lui Giovanni Battista Tiepolo	Judecata lui Paris	ulei pe pânză 39 x 58,5 cm Nr.inv.9835/1869	prima jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare conservare: bună (restaurat)
35	Pictură	ANONIM, secolele XVI-XVII, Italia	Sfânta Cecilia	ulei pe pânză 129 x 103 cm Nr.inv.66159/221	primul sfert al secolului al XVII-lea	Stare conservare: bună (restaurat)
36	Pictură	PIAZZETTA, GIOVANNI BATTISTA (Veneția, 1683 – Veneția, 1754), cercul, școală italiană	Sfântul Filippo Neri în meditație	ulei pe pânză 70,5 x 54,5 cm Nr.inv.69412/2292	al doilea sfert al secolului al XVIII-lea	Stare conservare: bună (restaurat)
37	Pictură	ANONIM, secolele XVI-XVII, Italia	Sfântul Ioan Botezătorul	ulei pe pânză 30,7 x 25,9 cm Nr.inv.69419/2299	ultimul sfert al secolului al XVI-lea, primul sfert al secolului al XVII-lea	Stare conservare: aproape bună
38	Pictură	EBERHART KEILHAU (MONSÛ BERNARDO) (Helsingør, 1624 – Roma, 1687), Școală europeană (nativ danez, format în Provinciile-Unite, activ în Italia)	Sfântul Ioan Evanghelistul	ulei pe pânză 91 x 68,5 cm Nr.inv.69471/2351	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: aproape bună
39	Pictură	ANONIM, secolul al XVII-lea, Țările de Jos	Neptun și Amfitrite (Cortegiul Amfitritei)	ulei pe pânză 113,3 x 88,5 cm Nr.inv.76199/2465	a doua jumătate a secolului al XVII-lea	Stare conservare: Bună
40	Pictură	ANNE LOUIS GIRODET DE ROUCY-TRIOSON (Montargis, 1767 – Paris, 1824), atribuit, Școală franceză	Portret de femeie	ulei pe pânză 43 x 35,5 cm Nr.inv.78233/2493	prima treime a secolului al XIX-lea	Stare conservare: Bună
41	Pictură	ANONIM, secolul al XVI-lea, școală Parmigianino (?)	Sfânta Barbara	ulei pe lemn 34,3 x 25 cm Nr.inv.82431/2508	secolul al XVI-lea	Stare conservare: Relativ bună
42	Pictură	ROSLIN, ALEXANDER (Malmö, 1718 – Paris, 1793), școala (?), Școală europeană (nativ suedez, format în Germania și Italia, activ în Franța)	Portretul arhiducesei Maria Christina	ulei pe pânză 101 x 82,5 cm Nr.inv.83951/2528	ultimul sfert al secolului al XVIII-lea	Stare conservare: Relativ bună
43	Pictură	ANONIM, secolul al XIX-lea, Țările de Jos (?)	Mag în genunchi	ulei pe lemn 37 x 27,5 cm Nr.inv.104312/2652	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: Bună

### III.31 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Sculptură	Ion Georgescu (1856-1898), Școală românească modernă	Nud de bătrân (Studiu)	Gips 1,180 x 0,340 x 0,330 m Nr.inv.6672/26	[1880]	Stare conservare: Bună, lipsă membre superioare Nesemnăt
2	Sculptură	Dumitru Pavelescu-Dimo (1870-1944), Școală românească modernă	Apus vesel	Marmură 0,470 x 0,255 x 0,250 m Nr.inv.6697/51	1911	Stare conservare: Bună (mici ciobituri) Semnată și datată stg. jos: D. Pavelescu Dimo/ Sculptor, 1911 Frontal, jos: „APUS VESEL”
3	Sculptură	Gheorghe Tudor (1882-1944), Școală românească modernă	Bunica și nepoata	Bronz 0,370 x 0,130 x 0,120 m Nr.inv.6725/79	1925	Stare conservare: Bună Semnat și datat, dr., pe bază: Gh. Tudor / 1925 În spate jos: TURNAT / G.DĂNILĂ
4	Sculptură	Constantin Cristescu (Kristescu, 1872-1928), Școală românească modernă	Regele Mihai I, copil	Bronz medalion bronz D: 0,315 m Nr.inv.6751/105	[1908]	Stare conservare: Bună Semnat mijloc jos: C. Kristescu
5	Sculptură	Alexandru Severin (1881-1956), Școală românească modernă	Cap de bătrân	Bronz 0,575 x 0,220 x 0,260 m Nr.inv.6772/126	1911	Stare conservare: Bună Semnat, datat și localizat stg. jos lateral: Severin/ Florence (1)911
6	Sculptură	George Dimitriu (1879 - 1925), Școală românească modernă	Profil de femeie	Bronz 0,145 x 0,119 m Nr.inv.6855/209	[1920]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos: G. Dimitriu
7	Sculptură	Dimitrie D. Mirea (1864 - 1942), Școală românească modernă	Țărancă (cu găină în brațe)	Bronz 0,375 x 0,190 x 0,140 m Nr.inv.6898/252	[1908]	Stare conservare: Bună Semnat dr. pe postament: D.D. MIREA Marca turnătoriei dr. Jos:TURNĂTORIA V.V.Rășcanu Comp Buc 1908
8	Sculptură	Gheorghe Tudor, Școală românească modernă	De la sapă	Bronz 0,415 x 0,270 x 0,300 m Nr.inv.6902/256	[1915]	Stare conservare: Bună Semnat lateral dr: Gheorghe Tudor Pe bază: de la sapă; stg. jos marca turnătoriei: FABRICA V.V. RĂȘCANU BUC 1915
9	Sculptură	Constantin Gănescu (1864 - 1951), Școală românească modernă	Suferința	Bronz 0,160 x 0,255 x 0,160 m Nr.inv.6920/274	[1940]	Stare conservare: Bună Semnat frontal, în mijloc: Gănescu
10	Sculptură	Filip Marin (1865 - 1928), Școală românească modernă	Cap de femeie	Marmură 0,400 x 0,200 x 0,240 m Nr.inv.6956/310	1906	Stare conservare: Bună Semnat și datat lateral dr.: Filip Marin.1906
11	Sculptură	Frederic Storck (1872-1942), Școală românească modernă	Reverie	Marmură 0,375 x 0,370 x 0,200 m Nr.inv.7034/388	1921	Stare conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu inițiale: F.S./921

12	Sculptură	Alexandru Severin (1881-1956), Școală românească modernă	Cap de copil	Bronz 0,325 x 0,310 x 0,330 m Nr.inv.7037/391	[1930]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos, lateral: Severin
13	Sculptură	Alexandru Severin (1881-1956), Școală românească modernă	Avântul	Marmură 0,430 x 0,520 x 0,450 m Nr.inv.7038/392	[1935]	Stare conservare: Bună Semnat în față stg. jos, slab lizibilă: Severin
14	Sculptură	Richard P.Hette (1890-1981), Școală românească modernă	Viforul	Bronz 0,585 x 0,150 x 0,230 m Nr.inv.7042/396	1916	Stare conservare: Bună Semnat și datat dr. jos, pe plintă: R.P.Hette/ 1916 Inscripție: Plintă spate: FABRICA/ V.V. RASCANU/ Buc 1924
15	Sculptură	Constantin Cristescu (Kristescu, 1872-1928), Școală românească modernă	Cal	Bronz 0,450 x 0,110 x 0,500 m Nr.inv.7046/400	[1920]	Stare conservare: Bună Semnat stg. spate: C.Kristescu
16	Sculptură	Ion Dumitriu Bârlad (1890-1964), Școală românească modernă	Cioban cu oile	Bronz 0,340 x 0,155 x 0,144 m Nr.inv.7047/401	[1940]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos: I. Dumitriu
17	Sculptură	Ion Iordănescu (1881-1950), Școală românească modernă	Cap de femeie	Marmură 0,375 x 0,370 x 0,280 m Nr.inv.7054/408	[1935]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos: Iordănescu
18	Sculptură	Ion (Johann) Schmidt-Faur (1883 - 1934), Școală românească modernă	Turc cu lulea	Bronz 0,250 x 0,110 x 0,130 m Nr.inv.7064/418	[1930]	Stare conservare: Bună Semnat oblic, dr.: I. Schmidt
19	Sculptură	Gheorghe Tudor (1882-1944), Școală românească modernă	Țăran șezând	Bronz 0,295 x 0,130 x 0,180 m Nr.inv.7065/419	1919	Stare conservare: Bună Semnat și datat dr. jos lateral: G. Tudor 1919 Inscripție față jos: FRUNTAȘ
20	Sculptură	Gheorghe Tudor (1882-1944), Școală românească modernă	Școlar	Bronz 0,310 x 0,110 x 0,085 m Nr.inv.7068/422	1932	Stare conservare: Bună Semnată și datată stg. spate: Gh. Tudor 1932 Inscripție: Dr. pe plintă: TURNĂTORIA / G. DĂNILĂ; pe plintă în spate: TIRAJ UNIC / DE 50 DE EXEMPLARE
21	Sculptură	Ion Georgescu (1856 - 1898), Școală românească modernă	Bust de bărbat	Bronz 0,485 x 0,360 x 0,260 m Nr.inv.7130/484	1887	Stare conservare: Bună Semnat și datat mijloc spate: I.Georgescu/ 1887 Inscripție: Spate jos: ȘCOALA/ SUPERIOARE DE ARTE ȘI MESERII DIN BUCUREȘTI
22	Sculptură	Gheorghe Tudor (1882-1944), Școală românească modernă	Cosași bătându-și coasa	Bronz 0,235 x 0,350 x 0,200 m Nr.inv.7146/500	1925	Stare conservare: Bună Semnat dr., pe spate: Gh. Tudor; datat spate 1925 ;lateral stg: FABRICA/ V. V. RĂȘCANU / BUCUREȘTI sub semnătură: TIRAJ UNIC / de 50 exemplare
23	Sculptură	Dimitrie Paciurea (1873 -1932), Școală românească modernă	Tors de femeie	Bronz 0,205 x 0,070 x 0,070 m Nr.inv.7163/517	[1931]	Stare conservare: Bună Semnat dr. pe bază: D. Paciurea
24	Sculptură	Ion Georgescu (1856-1898), Școală românească modernă	Bust de femeie	teracotă 0,570 x 0,450 x 0,280 m; Pieduș lemn; H 12,5cm Nr.inv.7164/518	1883	Stare conservare: Bună Datat și semnat spate sus: 1883 - I.Georgescu

25	Sculptură	Gheorghe Tudor (1882-1944), Școală românească modernă	Țăran cercetându-și chimirul	Bronz 0,355 x 0,150 x 0,130 m Nr.inv.7173/527	1917	Stare conservare: Bună Semnat și datat lateral stg., pe postament, ilizibil: Gh. Tudor 19...
26	Sculptură	Gheorghe Tudor (1882-1944), Școală românească modernă	Țăran cu țoi în mână	Bronz 0,375 x 0,160 x 0,120 m Nr.inv.7736/1090	1925	Stare conservare: Bună Semnat și datat pe plintă, în spate: Gh. Tudor 1925
27	Sculptură	Dimitrie Paciurea (1873-1932), Școală românească modernă	Bust (Sfinxul)	Bronz 1,140 x 0,400 x 0,450 m Nr.inv.7946/1300	[1961]	Stare conservare: Bună Semnat dr. jos, lateral: D. Paciurea Marca turnătoriei în spate jos: TURNAT/ COMB - FOND - PLASTIC/ BUC.
28	Sculptură	Oscar Spaethe (1875 - 1944), Școală românească modernă	Carol I călare - proiect de monument	Metal 0,930 x 0,350 x 0,485 m Nr.inv.63898/71 doc.	1906	Stare conservare: Bună Semnat lateral dr. jos și lateral dr. sus, pe plintă: Oscar Spaethe Inscripție: spate: „1866/ 10 mai 1906” și lateral stg.: „MAESTATEA SA REGELUI CAROL I/ DIN PARTEA OFICERILOR DE CAVALERIE”, lateral dr. : „MAESTATEA SA DOMNITORUL CAROL I/ PRIM
29	Sculptură	Dimitrie Paciurea (1873 - 1932), Școală românească modernă	Zeul Pan	Bronz 0,800 x 0,500 x 0,370 m Nr.inv.68332/1437	[1964]	Stare conservare: Bună Semnat spate, jos, lateral: D. Paciurea
30	Sculptură	Gheorghe Tudor (1882-1944), Școală românească modernă	Țăran (jucându-se cu copilul)	Bronz 0,395 x 0,240 x 0,320 m Nr.inv.104276/1940	1926	Stare conservare: Bună Semnat și datat lateral dr. jos, pe plintă: Gh. Tudor 1926 Inscripție dr. jos, lângă semnătură: tiraj unic de exemplare 2 pe 3; marca turnătoriei dr, jos: Fabrica V.V. Râșcanu Buc 1915
31	Sculptură	Frederic Storck (1872-1942), Școală românească modernă	Salomeea	Bronz Bronz: 0,190 x 0,154 x 0,083 m, plintă marmură: 0,021 x 0,176 x 0,110 m Nr.inv.111897/2021	[1931]	Stare conservare: Bună Semnat pe plintă spate jos, prin incizie: F.S. Inscripție: marca turnătorie pe plintă: TURNĂTORIA/V. V. RĂȘCANU. BUC 1931





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4116/30.03.2021

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.03.2021, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 74 bunuri culturale cu semnificație artistică 43 în categoria juridică Tezaur și 31 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2