

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3050 din 18.07 2024

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7710/12.10.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 24 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Mănăstirii Rogozu, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Mănăstirii Rogozu, în vederea punerii în aplicare.

Raluca TURCAN



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 3050 din 14.07.2011

Fișa standard 24 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Mănăstirii Rogozu

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)
1	Acoperământ de analoghion (veșminte și accesorii)	-	-	Catifea brodată cu fir metalic și paiete; dimensiuni: 138x40cm	Sf. sec. al XIX-lea	Stare de conservare bună; țesătură cu funcție de cult lucrată manual, brodată cu fir metalic; cruci aplicate central, franjuri din fir metalic auriu pe margini. Este bine păstrată, suportul textile nu prezintă atac de molii; cromatică: negru, auriu.
2	Epitrahil (veșminte religioase)	-	-	Mătase brodată; dimensiuni: 156x32,5cm	Sf. sec. al XIX-lea – înc. sec. XX	Stare de conservare foarte bună; epitrahil din mătase brodată cu motive vegetale (flori și frunze stilizate), cu cruce aplicată. Cromatică: auriu, alb, roz, mov, verde
3	Acoperământ de potir (veșminte și accesorii)	-	-	Mătase brodată; dimensiuni: 41x41cm	Sf. sec. al XIX-lea – înc. sec. XX	Stare de conservare foarte bună; obiect liturgic, acoperământ de potir cruciform, din mătase brodată cu elemente vegetale (flori și frunze stilizate) și cruce aplicată în centru. Cromatică: auriu, alb, mov, bleu, verde.



4	Sfânt Aer (veșminte și accesorii)	-	-	Brocard mov cardinal brodat cu fir metalic și paiete; dimensiuni: 67x49cm	Sf. sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună; obiect de cult de formă dreptunghiulară din catifea mov, cu broderie din fir metalic și paiete, decorat cu motive vegetale și geometrice (ove incomplete) și chipuri de îngeri pictate; cromatică: mov, argintiu, bej, bleu.
5	Acoperământ de potir (veșminte și accesorii)	-	-	Brocard mov cardinal brodat cu fir metalic și paiete; dimensiuni: 45x45cm	Sf. sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună; acoperământ de potir cruciform, brodat cu fir metalic din argint, cu motive vegetale și chipuri de îngeri; cromatică: mov cardinal, argintiu, auriu.
6	Ferecătură de Evanghelie (obiect din metal)	-	Evangel ia de la Buzău	Ferecătură din argint; dimensiuni: 35x24cm	1837	Stare de conservare bună; ferecătură de Evanghelie din argint, cu un bogat decor vegetal și patru medalioane cu evangheliști în colțuri; în medalionul central este înfățișată detaliat Învierea lui Iisus. Cromatică: argintiu.
7	Bederniță cu serafim (veșminte și accesorii)	-	-	Mătase brodată cu fir metalic de aur și argint și paiete; dimensiuni: 47x47cm	Sf. sec. al XIX-lea	Stare de conservare foarte bună; bederniță de formă romboidală din mătase, cu fir metalic auriu și argintiu, întărită cu carton; Serafimul brodat are aplicat central o cruce din bentiță țesută industrial; cromatică:bleu-vert, auriu, argintiu.
8	Sfântul Aer (veșminte și accesorii)	-	-	Brocard brodat cu mărgel e, paiete, fir metalic auriu și argintiu; dimensiuni: 47x47cm	1878	Stare de conservare relativ bună; obiect liturgic din catifea, de formă pătrată, datat (1878) și semnat cu inițialele IC XC NI KA (Iisus Hristos biruie); piesa se remarcă prin acuratețea detaliilor cu motive vegetale, brodate cu perle, fir metalic auriu și argintiu, paiete; cromatică: mov cardinal, alb, argintiu, auriu.
9	Acoperământ de potir	-	-	Brocard brodat cu mărgel e, paiete, fir metalic auriu și	1878	Stare de conservare foarte bună; Acoperământ de potir din catifea brodată, cu



	(veșminte și accesorii)			argintiu; dimensiuni: 48x48cm		perle, fir metalic auriu și argintiu; cu o cruce în centru, iar de jur-împrejur monograme; datat (1878) și semnat cu inițialele donatoarei; cromatică: mov cardinal, alb, auriu, argintiu.
10	Icoană pe lemn	-	Maica Domnului cu Sf. Omofor	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 140x80cm	Înc. sec. XX	Stare de conservare bună; icoană de mari dimensiuni, înfățișând pe Maica Domnului, figură întreagă, ținând pe brațe Sfântul Omofor; inscripție: "Această Sf. Icoană s-a dăruit de :Asănache Leica cu soția sa Dobrița din satul Coroteni – 1916"; pandant cu icoana Isus Stăpânul Lumii; cromatică: albastru, roșu, auriu.
11	Epitaf	-	Punerea în mormânt	Pictură în ulei pe pânză; dimensiuni: 134,5x100cm	1916	Stare de conservare bună; pictat pe pânză industrială, cu grenul fin; în partea inferioară inscripția: "C.N. Constantinescu R. Sărat 1916"; piesă bine întreținută, nu prezintă descuamări ale stratului pictural; cromatica: negru, albastru, roșu.
12	Icoană	-	Isus Stăpânul Lumii	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 100x70cm	Înc. sec. XX	Stare de conservare bună; icoană de mari dimensiuni, înfățișând pe Iisus figură întreagă, flancat de îngeri, binecuvântând și purtând în mâna stângă globul (Iisus Pantocrator); inscripție stânga-jos: "Această Sf. Icoană s-a făcut cu cheltuiala lui Asănache Leica și soția sa Dobrița din satul Coroteni – 1918 August(...)"; pandant cu icoana Maicii Domnului cu Sf. Omofor; cromatică: albastru, roșu, brun, auriu.
13	Proschinatar	-	Vechiul Ierusalim	Pictură în ulei pe pânză; dimensiuni: 111x158cm	1859	Stare de conservare bună; Proschinatar pictat în ulei pe pânză rigidizată; scenele sunt redată în detaliu, iar centrul compoziției este dominat de chipurile Maicii Domnului cu



						Pruncul și al lui Iisus Pantocrator, încadrate în cartușe și margini cu medalioane; cromatică: negru, roșu, albastru, auriu.
14	Icoană	-	Nașterea Sf. Ioan Botezătorul	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 94x66cm	Înc. sec. XX	Stare de conservare foarte bună. În partea dreaptă a icoanei este înfățișat Zaharia, care scrie pe o tăbliță: "numele lui Ioan se va chema". Deși suportul este din două bucăți, stratul pictural nu este afectat. Inscripție stânga-jos: "Această icoană s-a dăruit de Iordache Dogaru și soția sa Mărie din satul Pleșești 1919".
15	Icoană	-	Tăierea Capului Sf. Ioan Botezătorul	Pictură în ulei pe lemn cu nimburi din argint; dimensiuni: 87x65cm	1865	Stare de conservare bună. Icoană de mari dimensiuni pictată în ulei pe lemn, cu elemente metalice inserate, reprezentându-l pe Sf. Ioan Botezătorul. În mâna stângă ține un filacter, iar la picioare se află înfățișat capul sfântului, pe o tipsie și purtând nimb din argint. Inscripție stânga-jos, cu litere chirilice. Stratul pictural este bine păstrat. Cromatică: albastru, verde, bej, argintiu.
16	Icoană	-	Iisus Pantocrator	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 90x82cm; cu ramă: 130x100cm.	1911	Stare de conservare bună. Iisus, pe tron, ține pe genunchi evanghelia deschisă și binecuvântează; Nimbul și coroana sunt din argint aplicat. Icoana este încadrată de o ramă decorată cu motive vegetale și care poartă în centru-sus o cruce. Inscripție stânga-jos: "Făcută de C.D. Costescu și soția sa Maria R-Sărat 1911". Pandant cu icoana Maicii Domnului. Cromatică: auriu, roșu, verde, brun.
17	Icoană	-	Maica Domnului	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 90x82cm; cu ramă: 130x100cm	24 iunie 1911	Stare de conservare bună. Pe fond auriu, Maica Domnului și Iisus Emanuel poartă nimburi din argint și haine ample, bogat



			Împărăteasă			decorate cu motive vegetale. Inscripție stânga jos: "S-au plătit de D Ion cu soția sa Rada Ionescu din comuna Plăinești, 1911 iunie 24". Pandant al icoanei cu Isus Pantocrator. Cromatică: auriu, roșu, verde, brun.
18	Icoană	-	Sf. Mucenic Haralambie	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 95x68cm.	1919	Stare de conservare relativ bună. Icoană de mari dimensiuni înfățișându-l pe Sf. Haralambie în veșminte arhieresti, purtând stihar roșu, epitrahil și bederniță, iar în mâna stângă, o evanghelie închisă, de mari dimensiuni. Strat pictural bine păstrat, cu orificii de zbor chituite pentru stoparea atacului xilofag. Inscripție dreapta-jos: "Această icoană s-a dăruit de: Lăpădatu I. Nicolae și soția sa Rada din satul Pleșești 1919". Cromatică: auriu, roșu, albastru, brun.
19	Icoană	-	Nașterea Sf. Ioan Botezătorul	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 90x64cm.	Înc. sec. XX	Stare de conservare foarte bună. Icoană restaurată, cu număr al personajelor redus la strictul necesar. Proorocul Zaharia este înfățișat figură întregă purtând un filacter scris cu litere chirilice. Cromatică: roșu, albastru, siena.
20	Icoană	-	Isus Pantocrator	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 90x70cm.	Sf. sec. al XVIII-lea	Stare de conservare foarte bună. Icoană restaurată, înfățișându-l pe Iisus Pantocrator șezând pe tronul arhieresc, purtând veșminte ample și globul pământesc în mâna stângă; pandant cu icoana Maicii Domnului Împărăteasă; cromatică: albastru, brun, roșu, verde.
21	Icoană	-	Maica Domnului Împărăteasă	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 90x70cm.	Sf. sec. al XVIII-lea	Stare de conservare foarte bună. Icoana restaurată Maica Domnului Împărăteasă, tip iconografic Hodighitria. Pe mâna dreaptă poartă pe Iisus Emanuel, care



			asă			binecuvântează. Pandant cu icoana Isus Pantocrator. Cromatică: bleu, brun, albastru, roșu.
22	Icoană	-	Sfântul Prooroc Ilie	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 94x67cm.	Înc. sec. XX	Stare de conservare foarte bună. Sfântul Prooroc Ilie este înfățișat așezat, într-un cartuș central, decorat cu motive vegetale. În colțuri, în medalioane separate, sunt zugrăvite scene din viața sfântului. Icoana a fost restaurată. Cromatică: bleu, roșu, verde, negru.
23	Iconostas	-	-	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 500x400cm.	Sf. sec. XIX- înc. sec. XX	Stare de conservare foarte bună. Iconostas de dimensiuni impresionante, cu icoane inserate în medalioane, cartușe și panouri. Piesa a fost restaurată și este reprezentativă pentru arta eclezială de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. XX. Decorul auster al elementelor de suport pune în valoare dinamica imaginilor înfățișate în icoane. Cromatică: auriu, verde, albastru, alb, roșu.
24	Icoană	-	Izvorul Tămăduirii	Pictură în ulei pe lemn; dimensiuni: 100x65cm.	1892	Stare de conservare foarte bună. Icoană înfățișând o scenă complexă, pe mai multe registre. În centrul compoziției este o fântână înconjurată de cete de credincioși. În registrul superior este Maica Domnului cu Pruncul plutind pe nori, încununată de îngeri. Strat pictural bine păstrat; cromatica: bleu, verde, roz, roșu, albastru.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 7710/12.10.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 12.10.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 24 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Mănăstirii Rogozu.

Dr. Emanuel-Viorel PETAC

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR