

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII

ORDIN Nr. 3042
Din 14 iunie 1998

În temeiul Decretului nr. 12/28.12.1989 privind înființarea Ministerului Culturii și a Hotărârii Guvernului nr. 134/1998 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii;

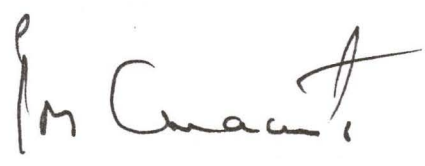
În baza art. 3 lit. a din Ordonanța Guvernului nr. 68/1994 aprobată cu modificări prin Legea nr. 41/1995;
Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN:

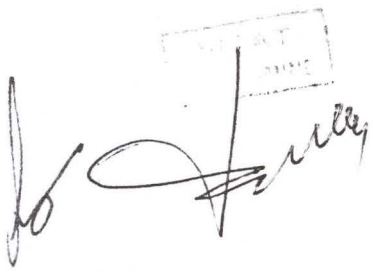
1. Se clasează în patrimoniul cultural național, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 19 (nouăsprezece) lucrări realizate de sculptorul Constantin Brâncuși, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, cuprinse în Lista anexată.

Lista face parte integrantă din prezentul ordin.

2. Instituțiile interesate vor aduce la îndeplinire prezentul ordin.



MINISTRU
ION CARAMITRU



Dir. Gen. Pat. Nat.
N/M
Dir. Gen. art. S. N/STON

LISTA

lucrărilor sculptorului Constantin Brâncuși deținute de Muzeul Național de Artă al României, propuse spre a fi clasate în patrimoniul cultural național

CONSTANTIN BRÂNCUȘI

1. BUST DE TÂNĂR – PICTORUL NICOLAE DĂRĂSCU

Gips patinat

0,680 x 0,480 x 0,300

semnat spate jos C.Brâncuși

pe spate, la mijloc, ștampila turnătoriei

stare bună

proveniența: Pinacoteca Statului

inv. G.N. 6/G.G. 63759

2. BUSTUL PICTORULUI DĂRĂSCU (TÂNĂR)

Bronz.

0,645 x 0,500 x 0,270

semnat lateral, pe brațul drept C. Brâncuși

turnătorie A.A. HEBRARD CIRE PERDUE

stare bună

proveniența: Muzeul Simu, 20.04.1949

inv. G.N. 117/G.G. 6763

3. SOMNUL

Marmură

0,260 x 0,440 x 0,300

semnat lateral stg. cursiv C.Brâncuși, datat 1908

stare bună

proveniență: Muzeul Simu P.V. 20/IV.1949

inv. G.N.141/G.G. 6787



im Ceanu

4. CAP DE COPIL
Gips patinat
0,210 x 0,160 x 0,190
nesemnat, nedatat
stare bună
proveniența: Pinacoteca Statului
inv. G.N. 262/G.G. 6908
5. CAP DE COPIL
Bronz
0,345 x 0,210 x 0,280
semnat, localizat spate stânga C.Brâncuși. Paris
spate dreapta ștampila turnătoriei Valsuani
stare bună
proveniența: achiziție de la Vlad Mugur din București, P.V. 30.05.1956
inv. G.N. 509/G.G. 755
6. MACHETA PILONULUI PORȚII SĂRUTULUI
Gips
0,330 x 0,165 x 0,170
stare bună
proveniența: achiziție Victoria Roșianu, București, P.V. 13.XII.1956
inv. G.N. 521/G.G. 7167
7. CUMINȚENIA PĂMÂNTULUI
Calcar crinoidal
0,505 x 0,200 x 0,270
nesemnat, nedatat
stare bună
proveniența: achiziție de la Romașcu Margareta din București, P.V.
30.05.1957
inv. G.N. 523/G.G. 7169
8. RUGĂCIUNE
Bronz
1,115 x 0,350 x 1,200
semnat pe secțiunea brațului stâng C. BRANCUSI, nedatat



Im Cernăuț

sub semnătura ștampila turnătoriei Valsuani

stare bună

proveniență: achiziție Eliza Popovici din București, P.V. 3262 iunie 1958

inv. G.N. 556/G.G. 7202

9. SCAUN

Piatră

0,555 x 0,450 x 0,450

nesemnat, nedatat

stare bună

proveniență: transferat de la Ministerul Învățământului și Culturii

inv. G.N. 1323/G.G. 66352

10. ION GEORGESCU-GORJAN

Gips

0,540 x 0,470 x 0,280

nesemnat, nedatat

stare bună

proveniență: achiziționat P.V. 1319/17.II.1967

inv. G.N. 1550/G.G. 72324

11. PROMETEU (CAP DE COPIL)

Gips

0,205 x 0,150 x 0,120

semnat pe gât, margine cu inițialele C.B.

nedatat

proveniență: achiziționat de la Dimitrie Cuclin din București, cu P.V.

recepție 650/27.X.1969 și cu P.V. de achiziție 5575/23.X.1969

inv. G.N. 1599/G.G. 75504

12. SUPLICIU

Gips patinat negru

0,370 x 0,270 x 0,220

semnat stânga jos sub braț C.Brâncuși, nedatat

stare bună

proveniență: Dispoziție C.C.S. nr. 4/I.1979 achiziție de la Zoe Dumitrescu Bușulenga, P.V. 31/10.II.1979

inv. G.N. 1768/G.G. 86207

13. DANAIDA



Im. Cevacu 5

Piatră de Vraața

0,370 x 0,300 x 0,250

nesemnat, nedatat

stare bună

proveniență: achiziționată de la Fulvia Râmnicănu din București, P.V.
31/10.II.1979

inv. G.N. 1769/G.G. 86208

14. SCHIȚĂ PENTRU PORTRETUL GENERALULUI CAROL DAVILA

Relief gips

0,180 x 0,132 x 0,010

semnat mijloc dreapta pe verticla C.Brâncuși

nedatat

stare bună

proveniență: Decizia nr. 962/18.V.1982 a C.P.M.B.P.V. inv.
1306/3.VIII.1982

inv. G.N. 1828/G.G. 92577

15. SUPLICIU

Gips

0,300 x 0,235 x 0,250

semnat cu inițiale C.B., nedatat

stare relativ bună

proveniență: Decizia interioară nr. 21/832 din 11.III.1987, Judecătoria
sectorului 4 București 832/19.II.1987, P.V. nr. 1257/16.III.1987

inv. G.N. 1850/G.G. 95181

16. BUSTUL LUI PETRE STĂNESCU

Bronz

0,790 x 0,570 x 0,560

semnat lateral stg.spate C. Brâncuși, nedatat

ștampila turnătoriei sub semnătură CIRE/C.VALSUANI/PERD...

proveniență: achiziție de la Liliana Popovici și Nicoară Popovici P.V.

inv. 3947 din 28.XII.1990

inv. G.N. 1908/G.G. 101307

17. CAP DE COPIL

Bronz patinat negru

0,350 x 0,200 x 0,210

semnate spate dreapta jos C.Brâncuși

sub semnătură este sigla turnătoriei CIRE/C.VALSUANI/PERDUE



P. M. Cera

proveniență: P.V. recepție și inventariere 4247/12.XII.1969, Protocol
493/1.03.1991 sediul fostului C.C. al P.C.R.
inv. G.N. 1949/G.G. 105937

18. CAP DE COPIL

Bronz patinat

0,340 x 0,250 x 0,230

semnat și localizat Brâncuși, Paris

sigla turnătoriei abia vizibilă

proveniență: PV inv. 4247/12.XII.1996, Protocol 493/I.1991 sediul
fostului CC al Partidul Comunist Român

inv. G.N. 1950/G.G. 105938

19. SUPLICIU

Bronz patinat

0,300 x 0,290 x 0,240

semnat lateral dr. jos C.Brâncuși, nedatat

ștampila turnătoriei stg. jos CIRE/C.VALSUANI/PERDUE

stare bună

proveniență: P.V. inv. Custodie 1728/14.IV.1988

inv.cust. G.N.97/G.G. 5089

Im Cevac



Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor
Direcția Muzeelor și Colecțiilor
Nr. 366/19.05.1998



NOTĂ

În atenția domnului Ion Caramitru, Ministrul Culturii

În baza Ordonanței nr. 68(Legea nr. 41/1995), vă rugăm să aprobați propunerile de clasare în patrimoniul cultural național pentru bunurile culturale menționate în anexele 1, 2 și 3 ale prezentei note.

Menționăm că la data de 18.05.1998, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a analizat și avizat propunerile de clasare a bunurilor culturale deținute de următoarele instituții:

1. Studioul Cinematografic București S.A.Buftea

- Clasarea a fost dispusă prin Ordinul Ministrului Culturii Nr. 2009/18.03.1998;
- Au fost selecționate și propuse spre clasare un număr de 16 poziții (pictură, sculptură, textile și artă decorativă).

2. Muzeul Național de Artă al României

- Cerere de clasare pentru un număr de 20 lucrări realizate de sculptorul Constantin Brâncuși;
- Au fost avizate spre a fi clasate 19 lucrări, una dintre piese (Domnișoara Pogany din colecția familiei Storck) făcând obiectul unui litigiu.

3. Societatea Comercială "Regal" S.A.

- Expertiza iahtului "Libertatea" s-a efectuat de către o comisie de specialitate alcătuită de Direcția Muzeelor și Colecțiilor;

Nr. 34181/98
29 iunie 1998

- Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a avizat clasarea iahtului "Libertatea", aflat în proprietatea Societății "Regal" S.A., în categoria juridică "Tezaur".

Anexăm:

1. Lista bunurilor culturale selecționate și expertizate în vederea clasării în patrimoniul cultural național în temeiul O.G. 68 (L.41/1995) și a protocolului din 24.03.1998, aflate în deținerea Studioului Cinematografic București S.A.;
2. Lista sculpturilor realizate de Constantin Brâncuși, aflate în deținerea Muzeului Național de Artă al României.
3. Nota specialistului Direcției Muzeelor și Colecțiilor.

PREȘEDINTE C.N.M.C.,

Prof. Dinu GIURĂSCU



DIRECTOR ADJ. D.M.C.,

Mihai LANCUZOV

