

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.3041..... din.....11.10.....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2178/10.09.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 38 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 4 în categoria juridică Tezaur și 34 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Valer Daniel BREAZ

→ **Ministrul Culturii și Identității Naționale**



Fișa standard
38 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

I . 4 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură	Theodor Aman (1831-1891)	„Iarna,,	Ulei pe pânză 73,5x 60,5 cm Inv.1460	[1865-1875]	Relativ bună-pânza ușor lăsată de pe șasiu,urma șasiului imprimată pe pânză. Semnat pe stg.jos cu brun închis: Th.Aman,nedatat Muzeul Municipiului București
2.	Pictură	Lucian Grigorescu (1894-1965)	„Natură statică cu cactus,,	Ulei pe pânză 81 x 100 cm Inv.939.818	[1964]	Bună Semnat stg.jos cu verde:L.Grigorescu,nedatat. Pe verso însemnare autografă stg.jos cu verde „În semn de prietenie/Ma..ei și dr.Iliescu/L. Grigorescu,1964,,;etichetă de participare la exp.retrospectivă,,Lucian Grigorescu,,1994,M.A.R.S.R. Muzeul Municipiului București
3.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838-1907)	„Cavaler în armură- Portet Ghica,,	Ulei pe pânză 116 x 90 cm Inv .1470	[1870-1875]	Mediocră-pânzalăsată pe șasiu,urma șasiului imprimată pe suport,cracuri numeroase pe toată suprafața,zgârieturi pe lat.sup.dreaptă. .cca7cm și mijloc cca 1cm,pată mată pe lat.stg.jos mijloc cca 4 cm,rosături perimetr. Nesemnat,nedatat Muzeul Municipiului București
4.	Pictură	Atelier Băeșu (1887-1928)	„Pictor lucrând,,	Ulei pe carton 32,5 x 22,5 cm Inv.939.767	1918	Bună Semnat stg.jos cu roșu:„Băeșu,ne-datat Pe verso însemnare autografă cu tuș:„,7 iunie 1918 Muzeul Municipiului București

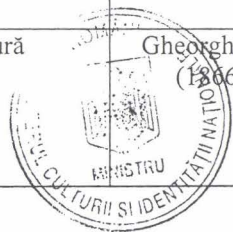


II. 34 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Pictură	Alexandru Ciucurencu (1903-1977)	„Natură statică cu flori „	Ulei pe carton 73,5 x 58 cm Inv.939.384	[1941-1946]	Bună:colțul stg.îndoit ușor Semnat dr.jos cu negru,în mono-gramă C.A.,nedatat Muzeul Municipiului București
2..	Pictură	Rudolf Schweitzer-Cumpăna (1886-1975)	„Pe cheiul Senei,,	Ulei pe pânză 45,5 x 60 cm Inv.940.318	1931	Relativ bună-suport ondulat în zona mediană spre lat.sup.,îndoi-ră a suportului de cca.5-6cm mijloc spre lat.sup. localizat,datat și semnat stg.jos cu roșu :PARIS 1931/Schweitzer Cumpana Muzeul Municipiului București
3.	Pictură	Nicolae Dărăscu (1883-1959)	„Veneția,,	Ulei pe pânză 100 x 81 cm Inv.947	1926	bună Semnat,localizat și datat dr.jos cu roșu englez:Dărăscu/Veneția/1926 Muzeul Municipiului București
4.	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949)	„Vas cu anemone „	Ulei pe pânză 45,8 x 41,5 cm Inv.6231	[1935-1940]	Bună Semnat dr.jos cu negru,G.Petrașcu ,nedatat Pe verso însemnare cu creion negru,,Ghejan,, ;însemnare cu creion roșu „Ghejan,, Muzeul Municipiului București
5..	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949)	„Mănăstirea Curtea Domnească,,	Ulei pe pânză 35 x 27,5 cm Inv.544	[1935-1940]	Bună Semnat dr.jos cu albastru:G.Petrașcu,nedatat Pe verso etichetă de proveniență „Sfatul Popular al Capitalei/Pinacoteca/inv.1529,, , ,achiziție de la Constantin Argeșanu/1950,, Muzeul Municipiului București



6..	Pictură	Rudolf Schweitzer Cumpana (1886-1975)	„Calea Grivitei,,	Ulei pe carton 57,5 x 48 cm Inv.1289	[1940-1945]	Bună Semnat stg.jos cu albastru:Schwei ter Cumpana.nedatat Pe verso etichete de participare: Muzeul National Cotroceni,,Ru- dolf Schweitzer Cumpana,125 ani de la nastere,,/23.06-31.08.2011; Muzeul de Arte Vizuale Galati- „,Tehnicile si tehnologia artelor plastice romanesti,,- oct.-nov.1991, retrospectiva,,R.Schweitzer-Cum- pana-II-III.1957-M.A.R.P.R., „,Vindecari miraculoase,,-Muzeul Municipiului Bucuresti,, Muzeul Municipiului București
7..	Pictură	Rudolf Seweitzer Cumpana (1886-1975)	„Sighisoara,,	Ulei pe carton 75,5 x 95 cm Inv.961	[1940-1948]	Relativ bună-exfolieri marginale, murdarie aderenta semnat stg.jos cu albastru inchis Schweitzer Cumpana,nedatat Pe verso insemnare autografa „Piata din Sighisoara No.11,, Muzeul Municipiului București
8.	Pictură	Dumitru Ghiata (1888-1972)	„Flori,,	Ulei pe carton 34 x 41 cm Inv.940.174	(19)32	Relativ bună-murdarie aderenta, suport usor curbat semnat și datat stg.jos cu brun roscat:Ghiata D.(19)32 Muzeul Municipiului București
9.	Pictură	Dumitru Ghiata (1888-1972)	„Peisaj,,	Ulei pe carton 32 x 42,5 cm Inv.939.769	[1940-1945]	Relativ bună-murdărie aderentă semnat dr.jos cu negru:Ghiata D., nedatat Muzeul Municipiului București
10.	Pictură	Gheorghe Petrascu (1872-1949)	„Ruine,,	Ulei pe carton 46 x 38cm Inv.542	(1)922	Relativ buna-murdarie aderenta Semnat ,localizat și datat stg.jos cu negru: G.Petrascu/Targoviste/ (1)922 Pe verso eticheta de provenienta,, Pinacoteca Municipala Bucuresti/ nr:inv.&ç”” si schita cu personaj feminin la malul marii. Muzeul Municipiului București
11.	Pictură	Gheorghe Petrascu (1866-1933)	„Casa,,	Ulei pe panza 38 x 46 cm Inv.1285	(1)924	Relativ buna-cracluri de tehnica, murdarie aderenta semnat si datat dr.jos cu negru:G. Petrascu (1)924 Muzeul Municipiului Bucuresti



12.	Pictură	Corneliu Baba (1906-1997)	„Arlechin,,	Ulei pe panza 95 x 61 cm Inv.6297	1971	bună Semnat si datat dr.sus cu rosu: Baba(19)71. Pe verso insemnare autografa dr. sus cu rosu,,Corneliu Baba/Arle- chin in rosu/1970-1971,etichete de participare la exp.retrospectiva „Corneli Baba,,-1997-M.N.A.R., exp.,,Corneliu Baba,,-1998-1999, Beijing,China Muzeul Municipiului București
13.	Pictură	Nicolae Vermont (1866-1932)	„Lacatus,,	Ulei pe panza 99 x 58,5 cm Inv.1356	[1910-1915]	Mediocra-urma sasiului imprimata pe suport,rupturi cca.2cmpe lat.stg centru,cca.1,5cmin zona mediana, cca.5mm jos mijloc,murdarie aderenta semnat dr.jos cu negru: N.Ver- mont,nedat Muzeul Municipiului București
14.	Pictură	Nicolae Vermont (1866-1932)	„Munca la camp,,	Ulei pe carton 36,5 x 57,5 cm Inv.23	1909	Relativ bună-murdarie aderenta, Trei mici zgarieturi pe lat.sup. Pe verso etichetă de proveniență „Sfatul Popular al Capitalei(Pina-coteca)/nr.1527,, Muzeul Municipiului București
15.	Pictură	Henri H.Catargi (1894-1976)	„Mandolina,,	Ulei pe panza 73 x 100 cm Inv.939.183	(19)68	buna Semnat si datat stg.jos cu orange: H.H.Catargi(19)68 Muzeul Municipiului București
16.	Pictură	Henri H.Caatargi (1905-1982)	„Natură statică,,	Ulei pe panza 100 x 81 cm Inv.3886	1961	Buna Semnat si datat stg.jos cu rosu: H.H.Catargi(19)61 Pe verso etichetă „Sfatul Popular al Capitalei- 1961/Expozitia Inter- Regionala a Artelor,, Muzeul Municipiului București
17.	Pictură	Alexandru Phoebus (1899-1954)	„Autoportret,,	Ulei pe pânză 100 x 74 cm Inv .372	1933	Bună Semnat,datat si localizat dr.jos cu gri:Alexandru Phoebus/1933,Buc. Pe verso eticheta de provenienta Pinacoteca/nr.inv.838,, Muzeul Municipiului București
18.		Osif Iser (1881-1958)	„Femeie,,	Ulei pe panza 33,5 x 41,5 cm Inv.919	[1930-1940]	bună Semnat pe latura dr.mijloc cu rosu cu majuscule:ISER,nedat Pe verso insemnare cu creion albastru ,,4795/MS,,



						Muzeul Municipiului București
19.	Pictură	Valentin Hoefflich (1910-1997)	„Spre fabrica de caramida,,	Ulei pe pânză lipită pe carton 47,3 x 63cm Inv .940.368	(1)956	buna Semnat si datat stg.jos cu rosu: Hoefflich Valentin/(1)956 Pe verso: etichete de participare „Sfatul Popular al Capitalei-sec-tiunea Culturala/Exp.inter-regio-nala a Artelor Plastice,nov.1956,, Muzeul Municipiului București
20.	Pictură	Dumitru Mihailescu (1872-1922)	„Curtea morii,,	Ulei pe panza 35 x 50 cm Inv.1281	[1905-1910]	Relativ bună-urma sasiului imprima-ta pe suport pe lat.sup.,murda-rie aderenta. Semnat dr.jos cu negru:D.Mihai-lescu,nedat Muzeul Municipiului București
21.	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949)	„Interior,,	Ulei pe pânză 47 x 38 cm Inv.939.061	(1)927	Bună Semnat și datat dr.sus cu negru: G.Petrașcu(1)927 Pe verso etichetă de participare la exp.,„Interiorul-M.N.A.R./Muze-ul Colecțiilor de Artă-1997,, Muzeul Municipiului București
22.	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949)	„Peisaj cu pădure,,	Ulei pe carton 24 x 35 cm Inv.6406	[1914-1920]	Relativ bună-suport ușor curbat semnat dr.jos cu negru G.Petrașcu nedatat, Muzeul Municipiului București
23.	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949)	„Călăreț pe căluș,,	Ulei pe pânză lipită pe carton 31,5 x 34,5 cm Inv.543	(1)921	Relativ bună-murdarie aderenta, mică zgârietură în zona mediană însemnare,semnat și datat dr.mij-loc cu albastru:„Dlui Prodanof/G Petrașcu/(1)921.Pe verso etichetă „Pinacoteca Municipiului București,, Muzeul Municipiului București
24.	Pictură	Rudolf Schweitzer Cumpăna (1886-1975)	„Crâng înverzit,,	Ulei pe carton 49,5 x 65 cm Inv.940.062	[1940-1945]	bună-restaurat semnat dr.jos cu negru Schweitzer Cumpăna,nedat Muzeul Municipiului București
25.	Pictură	Rudolf Schweitzer-Cumpăna (1886-1975)	„Țărani la cârciumă,,	Ulei pe carton 70 x 99,5cm Inv.940.118	1927	Bună Semnat și datat stg.jos cu roșu: Schweitzer-Cumpăna/1927 Muzeul Municipiului București
26.	Pictură	Rudolf Schweitzer-Cumpăna	„Țărani la masă,,	Ulei pe carton 70,5 x 99 cm Inv.940.347	[1925-1930]	Bună Nesemnat,nedat Muzeul Municipiului București



		(1886-1975)				
27.	Pictură	Rudolf Schweitzer-Cumpăna (1886-1975)	„Țărani	Ulei pe carton 70,5 x 94 cm Inv.371	(1)928	bună Semnat și datat dr.jos cu roșu: Schweitzer-Cumpăna/(1)928 Muzeul Municipiului București
28.	Pictură	Rudolf Schweitzer-Cumpăna (1866-1932)	„La masă,,	Ulei pe panza 50 x 60 cm Inv.940.279	[1925-1935]	Mediocra-suport cu numeroase îndoituri datorate plierii, cracluri numeroase, murdărie aderentă. semnat dr.jos cu roșu: Schweitzer- Cumpăna, nedat Muzeul Municipiului București
29.	Pictură	Lucia Demetriade Bălăcescu (1885-1979)	„Pietoni și carabinieri,,	Ulei pe pânză 63 x 81 cm Inv.939.653	(1)975	Bună Semnat și datat stg.jos cu inițiale L.D.B.(1)975 Pe verso însemnare autografă cu creion violet „PIETONI-BUCU- REȘTI/ulei pe pânză/81,5x63cm/ executat 1975/apartine artistului/ LUCIA DEM.BĂLĂCESCU/STR Sapienței no1, sector 6/tel....,, Muzeul Municipiului București
30.	Pictură	Micaela Eleutheriade (1900-1982)	„Natură statică,,	Ulei pe panza 75,5 x 32,3 cm Inv.939.319	[1965-1970]	buna Semnat stg.jos cu brun închis: Eleutheriade, nedat Muzeul Municipiului București
31.	Pictură	Nina Arbore (1888-1942)	„Autoportret,,	Ulei pe panza 81,5 x 65,3 cm Inv.62	[1925-1932]	Relativ buna-zgârietură de cca 1 cm pe lat.inf. colțul dr. Semnat stg.jos cu negru : Nina Arbore, nedat Pe verso etichetă de participare „Ministerul Instr.Cultelor și Artelor/Salonul Oficial de Pictură și Sculptură. 1933,, Muzeul Municipiului București
32.		Adam Bălțatu (1889-1979)	„Veneția,,	Ulei pe carton 41,5 x 26,5 cm Inv.940.404	[1935-1943]	bună semnat și localizat dr.jos cu tuș negru: Bălțatu/Veneția, nedat Muzeul Municipiului București
33.	Pictură	Alexandru Țipoia (1914-1993)	„Peisaj,,	Ulei pe carton pânzat 38,7 x 47,5 cm Inv .940.519	[1938-1940]	buna Semnat și datat stg.jos cu alb: Al. Țipoia, nedat Pe verso: etichete „I.E.O.Manga-



						lia,, , „Stațiunea turistică Neptun, Muzeul Municipiului București
34.	Pictură	Ecaterina Cristescu Delighoz	„Flori,,	Ulei pe carton 49,5 x 35 cm Inv.940.510	1947	Relativ bună-,murdarie aderentă Semnat dr.sus cu brun:E.Deli- ghioz,nedatat Pe verso etichetă de proveniență „Oficiul Economic Central Car- pați,, Muzeul Municipiului București





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL

Nr. 2178/10.09.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 10.09.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 38 bunuri culturale cu semnificație artistică 4 în categoria juridică Tezaur și 34 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2