

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3024 din 17.06 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1485/2021/18.01.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 1 în categoria juridică „Tezaur” și 19 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

## Fișa standard

20 de bunuri mobile cu semnificație etnografică, aflate în administrarea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## 1 în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                      | Datare, anul fabricației | Observații                 |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1.       | Camasa femeiasca           | Meșter: anonim<br>Etnie: Români             | Cămașă cu ciupag | bumbac; muline; mărgelă; dantelă; tesut în 2 ite; brodat peste fire; brodat pe creț;<br>L: 51 cm; LM: 82 cm<br>Nr. de inventar: 12569 | sf. sec.XIX              | Stare de conservare: bună. |

## 19 în categoria juridică Fond

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural  | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                                                                                                                | Datare, anul fabricației | Observații                 |
|----------|-----------------------------|---------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1.       | Cămașă femei                | Meșter: anonim<br>Etnie: Români             | Cept            | bumbac; muline; tesut în 2 ite; brodat peste fire; brodat pe crețuri; încheiat cu mașina<br>L: 45cm; LM: 55 cm;<br>Nr. de inventar: 479                                                         | 1/4sec.XX                | Stare de conservare: bună. |
| 2.       | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români             | Cept            | bumbac; muline; dantela croșetată; mărgelă; tesut în 2 ite; brodat pe dos; brodat peste fire; brodat pe crețuri; cheita<br>L: 45 cm; LM: 70 cm<br>Nr. de inventar: 4671                         | 1/4sec.XX                | Stare de conservare: bună. |
| 3.       | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români             | Cept            | bumbac; muline; mărgelă; dantela croșetată; tesut în 2 ite; brodat pe dos; brodat peste fire; brodat pe crețuri; cheita<br>L: 48 cm; La: 96 cm; LM: 70 cm; LAM: 34 cm;<br>Nr. de inventar: 4673 | incep.sec.20             | Stare de conservare: bună. |



|     |                             |                                   |                 |                                                                                                                                                                               |                    |                                    |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 4.  | Cămașă femeiască            | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept            | bumbac; muline; margele, dantela; țesută în două ițe; brodat pe creț, cusut; croșetat<br>L: 34 cm; LM: 70 cm<br>Nr. de inventar: 4683                                         | 1/2 sec.XX         | Stare de conservare: relativ bună. |
| 5.  | Cămașă femeiască cu poale   | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Camasa cu poale | bumbac; muline; dantela croșetată; mărgel; țesut în 2 ițe; brodat pe dos; brodat peste fire; brodat pe crețuri;<br>L: 70cm; LM: 40 cm<br>Nr. de inventar: 5006                | mijl. Sec.XX       | Stare de conservare: bună.         |
| 6.  | Cămașă femei                | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept            | bumbac; muline; dantela croșetată; mărgel; țesut în 2 ițe; brodat pe dos; brodat peste fire; brodat pe crețuri;<br>L: 61 cm; LM: 74 cm;<br>Nr. de inventar: 6741              | sec.XX             | Stare de conservare: bună.         |
| 7.  | Cămașă femeiască            | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept            | bumbac; muline; dantelă croșetată; țesut în 2 ițe; încheiat cu mașina; încheiat cu acul; brodat pe crețuri<br>L: 71cm; LM: 53cm;<br>Nr. de inventar: 6805                     | mijl.sec. XX       | Stare de conservare: relativ bună. |
| 8.  | Cămașă femeiască fara poale | Meșter: -<br>Etnie: Români        | Cept            | bumbac; muline; dantela croșetată; încheiata cu mana; încheiata cu masina; brodat pe dos; brodat peste creț;<br>L: 49cm; La: 72cm; LM: 70cm;<br>Nr. de inventar: 11333        | a doua jum.sec. XX | Stare de conservare: relativ bună. |
| 9.  | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept            | bumbac; muline; dantela croșetată; mărgel; țesut în 2 ițe; brodat pe dos; brodat peste fire; brodat pe crețuri;<br>L: 53cm; LM: 81cm;<br>Nr. de inventar: 11339               | mijl sec. XX       | Stare de conservare: relativ bună. |
| 10. | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept            | bumbac; muline; dantela croșetată; încheiat cu masina; țesut în 2 ițe; brodat la fir; brodat pe crețuri;<br>L: 60cm; La: 69cm; LM: 71cm; LAM: 37cm;<br>Nr. de inventar: 11354 | sec. XX            | Stare de conservare: bună.         |
| 11. | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept            | bumbac; cânepă; muline; țesut în 2 ițe; dantela; margele; cusătură peste creț; croșetat;<br>L: 45 cm; La: 96 cm; LM: 81 cm; LAM: 46 cm<br>Nr. de inventar: 12115              | sec. XX            | Stare de conservare: bună.         |
| 12. | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: Sima Ana<br>Etnie: Români | Cept            | bumbac; muline, margele, țesut în două ițe; cusut pe crețuri, încheiata cu masina, brodat;<br>L: 46 cm; LM: 78 cm<br>Nr. de inventar: 12077                                   | sec. XX            | Stare de conservare: relativ bună. |





|     |                             |                                   |      |                                                                                                                                                                                                    |              |                                    |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------|
| 13. | Cămașă femeiasca            | Meșter: Leah Ana<br>Etnie: Români |      | bumbac; muline; mărgel; țesut în 2 ite; încheiat cu mașina; brodat peste fire; brodat pe creț;<br>L: 90 cm; La: 28 cm;<br>Nr. de inventar: 12112                                                   | mijl sec. XX | Stare de conservare: relativ bună. |
| 14. | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept | bumbac; canepa; muline; dantela croșetată; margele; încheiat cu masina; țesut în 2 ite; brodat la fir; brodat pe crețuri;<br>L: 50 cm; La: 80 cm; LM: 70 cm; LAM: 32 cm;<br>Nr. de inventar: 12490 | sec.20 1/4   | Stare de conservare: bună.         |
| 15. | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept | bumbac; muline; margele; țesută în 2 ite; brodat pe dos; brodat pe crețuri; încheiată cu masina;<br>L: 49 cm; La: 74 cm; LM: 72 cm; LAM: 33 cm;<br>Nr. de inventar: 12812                          | sec XX       | Stare de conservare: bună.         |
| 16. | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept | bumbac; muline; margele; dantelă perforată; încheiat cu masina; țesut în 2 ite; brodat la fir; brodat pe crețuri;<br>L: 54 cm; La: 72 cm; LM: 85 cm; LAM: 34 cm;<br>Nr. de inventar: 12905         | mijl.sec. XX | Stare de conservare: bună.         |
| 17. | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept | bumbac; muline; dantela croșetată; încheiată cu masina; țesută în 2 ite; brodat peste fire; pe crețuri; ajur<br>L: 52cm; La: 78cm; LM: 39cm; LAM: 72cm;<br>Nr. de inventar: 13313                  | 1/2 sec. XX  | Stare de conservare: bună.         |
| 18. | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept | bumbac; muline; dantela croșetată; țesut în 2 ite; încheiat cu masina; brodat pe dos; încheiat cu acul;<br>L: 44 cm; La: 81 cm; LM: 67cm; LAM: 37cm;<br>Nr. de inventar: 13315                     | 1/4 sec.XX   | Stare de conservare: bună.         |
| 19. | Cămașă femeiască fără poale | Meșter: anonim<br>Etnie: Români   | Cept | bumbac; muline; dantela croșetată; încheiată cu masina; țesută în 2 ite; aleasă printre fire; brodat pe crețuri;<br>L: 53 cm; La: 84 cm; LM: 61 cm; LAM: 36 cm;<br>Nr. de inventar: 14443          | încep.sec.XX | Stare de conservare: relativ bună. |



## MINISTERUL CULTURII

Nr. 1485/2021/18.01.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.01.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 de bunuri culturale cu semnificație etnografică, 1 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Complexului Muzeal Bistrița-Năsăud.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2