

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.307..... din.....17.06.....2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1589/29.03.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil un bun cultural mobil cu semnificație artistică în categoria juridică „Tezaur”, aflat în proprietate privată, și scoase la vânzare prin mandatar S.C. GALERIILE ARTMARK S.R.L., prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcție pentru Cultură a Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Anexa la O.M.C. 3014 din 17.06.2012

Fișa standard
a unui bun cultural mobil cu semnificație artistică, clasat în categoria juridică Tezaur, aflat în proprietate privată,

| Nr. crt | Denumirea bunului cultural | Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz) | Dată, anul fabricației (după caz) | Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor) |
|---------|----------------------------|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Pictură | Samuel Mutzner | Curtezane din Shimabara | ulei pe pânză 228/x176,5 cm semnat, datat și localizat stânga jos, cu negru, S. MUTZNER, SHIMABARA – KYOTO, 1912-1913 | 1912-1913 | Stare bună de conservare; Opera a participat la expoziția personală Le Japon, Calea Victoriei nr. 88, vis-a-vis de Biserica Kretzulescu, 17ianuarie – 28 februarie 1916, București. În catalogul expoziției opera este menționată la cat. 67 sub titlul Tayou-San dans un jardin de Shimabara. Opera a participat la expoziția personală Mutzner, Ralston Galleries, New York, 567 Fifth Avenue, 28 ianuarie – 11 martie 1916. Opera este reprodusă în Pictorul Samuel mutzner în Japonia și america de Viorica Andreescu, în Studii și cercetări de istoria artei, tom 19, nr. 1, pag. 67-82, 1972, București. Opera este reprodusă în Samuel Mutzner, Viorica Andreescu, Ed. Meridiane, 1974. Expoziția le Japon prezentată publicului bucureștean și celui newyorkez avea să fie excepțional primită de critica vremii, fiind elogiată în New York herald, Evening World, the Sun, American Art News sau în The Globe, Adevorul sau Noua Revistă Română |





MINISTERUL CULTURII

Nr.1589/ 29.03.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 29.03.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural cu semnificație artistică în categoria juridică Tezaur, aflat în proprietate privată.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR