

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.3014..... din.....14.05.....2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5277/27.04.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil

Art.1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 22 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 3014 din 17.05.2023

Fișa standard

22 bunuri culturale mobile valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Ceramică cu firnis negru (black glossed pottery)	Clasică Greacă Attic	Cană cu o toartă (Pheidias Shape)	pastă (lut și degresanți) compactă cu granulație fină, gălbuie; firnis compact, lucios, negru; trasă la roată; toarta modelată cu mâna; ardere în două etape (oxidantă, inoxidantă). Î: 10.3 cm; DG: 5 cm; DB: 4.8 cm Nr. inv.: V1808	a doua jumătate a sec. V a. Chr. Datare absolută: a doua jumătate a sec. V a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
2	Vase cu figuri negre	Arhaică Greacă Atelierul lui Beldam; Atena	Lekythos	pastă (lut și degresanță), compactă, granulație fină; tras la roată; toartă modelată cu mâna; firnis fin de bună calitate; pictat (suspensie de argilă în apă); o singură ardere în trei etape (oxidant, reducătoare, oxidantă). Î: 18.5 cm; DM: 6 cm; DG: 3.2 cm; DB: 4.5 cm Nr. inv.: V1809	490-480 BC Datare absolută: prima treime a sec. V a. Chr.	Stare de conservare: bună
3	Owl cup	Clasică Campania	Skyphos	pastă (lut și degresant) fină, compactă; tras la roată; torți modelate cu mâna; firnis negru cu luciu metalic; pictură (suspensie de argilă în apă); o ardere în trei etape (oxidant, inoxidant, oxidant).	mijlocul secolului V a. Chr. Datare absolută: mijlocul secolului V a. Chr.	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Î: 7.7 cm; DG: 8.2 cm; DB: 5 cm Nr. inv.: V1810		
4	Vase cu figuri negre	Arhaică Greacă Classa Athena 581; Athena	Lekythos	pastă (lut și degresanță), compactă, granulație fină; tras la roată; toartă modelată cu mâna; firnis fin; pictat (suspensie de argilă în apă); ardere în trei etape (oxidant, reducătoare, oxidantă). Î: 7.7 cm; DM: 4.2 cm; DB: 2.9 cm Nr. inv.: V1811	prima treime a secolului V a. Chr. Datare absolută: prima jumătate a sec. V a. Chr.	Stare de conservare: relativ bună
5	Vase cu figuri roșii	Clasică Greacă Asociat atelierului lui Ugento	Lekythos aryballiskos	tras la roată; toartă modelată cu mâna; pastă (argilă și degresanți) de bună calitate; firnis de bună calitate; decor pe baza de suspensie de argilă în apă; o singură ardere în trei etape (oxidant, inoxidant, oxidant). Î: 8 cm; DM: 7.7 cm; DB: 4.9 cm Nr. inv.: V1812	a doua jumătate a secolului V a. Chr. Datare absolută: a doua jumătate a secolului V a. Chr.	Stare de conservare: bună
6	Vase cu benzi	Arhaică Greacă Athena	Skyphos	skyphos tras la roată din pastă de lut fină, de bună calitate; acoperit cu benzi de firnis în două culori; o singură ardere în două etape. Î: 5.5 cm; DG: 7.5 cm; DB: 4.1 cm Nr. inv.: V1813	al doilea sfert al secolului VI a. Chr. Datare absolută: al doilea sfert al secolului VI a. Chr.	Stare de conservare: bună
7	Vase cu firnis negru	Clasică Greacă Attic, Athena	Cupă cu două torți (bolsal)	pastă (lut și degresant) compactă cu granulație fină, albă; firnis compact, lucios, deteriorat (cojit), maro olive; trasă la roată, toarta modelată cu mâna; ardere în etape (oxidant, inoxidant).	sec V-IV a. Chr. Datare absolută: sec V-IV a. Chr.	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Î: 3.1 cm; DG: 6.6 cm; DB: 4.2 cm Nr. inv.: V1814		
8	Vase cu benzi	Grecească	Lekanae	lekanae obținut pe roată, din pastă de bună calitate; torțile modelate cu mâna; acoperit cu firnis de bună calitate; decorat pe margine, pe exterior, cu benzi verticale; o singură ardere în două etape. Î: 5.9 cm; DG: 12.6 cm; DB: 6 cm Nr. inv.: V1825	secolul IV a. Chr. Datare absolută: sec. V a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
9	Bucchero	Clasică Etruscă	Kantharos	pastă (lut și degresant) compactă, densă, granulație fină; firnis dens, compact, lucios, de culoare neagră; tras la roata; torțile modelate cu mâna, prinse pe vasul așezat pe roată; decorat în partea inferioară a corpului, pe exterior, cu o bandă în relief, fațetată, incizată Î: 7.2 cm (12 cm cu toartă); DG: 11.4 cm; DB: 5 cm Nr. inv.: V1826	ultimul sfert al sec. VII – primul sfert al sec. VI a Chr. Datare absolută: sfârșitul sec. VII - început de sec. VI a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
10	Vase cu benzi	Arhaică Greacă	Cupă	pastă (lut cu degresanți), fină, de bună calitate; tras la roată; firnis orange gălbui; pictat cu culoare maro pe interior și exterior; ardere în două etape. Î: 3.1 cm; DG: 6.1 cm; DB: 3.9 cm Nr. inv.: V1827	Secolele VI-V a. Chr. Datare absolută: Secolele VI-V a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
11	Vase cu benzi	Arhaică	Skyphos	skypho trasă la roată din pastă de lut fină, de bună calitate; firnis orange gălbuie; pictat cu	Secolele VI-V a. Chr.	Stare de conservare: foarte



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
		Greacă		culoare maro pe interior și exterior; ardere în două etape. Î: 4.1 cm; DG: 5.7 cm; DB: 3.3 cm Nr. inv.: V1828	Datare absolută: Secolele VI-V a. Chr.	bună
12	Vase cu benzi	Arhaică	Skyphos	pastă (lut și degresanți), de bună calitate; tras la roată; acoperit cu benzi de firnis în două culori roșu și negru, neuniform aplicate; o singură ardere în două etape. Î: 8.6 cm; DG: 11.1 cm; DB: 7.4 cm Nr. inv.: V1829	secolul VI a. Chr. Datare absolută: secolul VI a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
13	Ceramică cu firnis negru	Clasică Grecească	Kantharos (Sessile, Tip C)	pastă (lut și degresant) fină, cvasicompactă, densă, granulație fină, maronie; firnis negru verzui cu luciu metalic; modelat cu roata, torțile modelate separat cu mâna; ardere în etape (oxidant, inoxidant). Î: 10.2 cm; DG: 9.9 cm; DB: 5.4 cm Nr. inv.: V1830	450-425 a Chr. Datare absolută: a doua jumătate a secolului V a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
14	Vase cu figuri roșii	Clasică Greacă	Hidriae	pastă (lut și degresant) compactă cu granulație fibă, cărămiziu-gălbui; firnis compact, lucios, negru; pictată cu o soluție pe bază de argilă; trasă la roată; o singură ardere în trei etape (oxidantă, inoxidantă, oxidantă). Î: 15.6 cm; DM: 10.2 cm; DG: 7 cm; DB: 6.2 cm	sec. IV a. Chr. Datare absolută: sec. IV a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
				Nr. inv.: V1831		
15	Vase cu figuri roșii	Clasică Greacă	Pelike	pelike trasă la roată din pastă fină, de bună calitate; acoperită cu firnis fin; pictată cu o pelicul de lut (suspensie de argilă în apă); o singură ardere în trei etape (oxidantă, inoxidantă, oxidantă). Î: 15.5 cm; DG: 6 cm; DB: 4.4 cm Nr. inv.: V1832	sec. IV a. Chr. Datare absolută: prima jumătate a sec. IV a. Chr.	Stare de conservare: bună
16	Vase cu figuri roșii	Clasică Greacă Pictorul Hidrelor din Napoli	Oenochoe	Oenochoe trasă la roată din pastă de bună calitate; firnis de bună calitate; pictură - suspensie de argilă în apă; o singură ardere în trei etape (oxidant, inoxidant, oxidant). Î: 31.2; DM: 15.3; DB: 8 cm Nr. inv.: V1833	prima jumătate a sec. IV a. Chr. Datare absolută: prima jumătate a secolului IV a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
17	Vase cu figuri roșii	Clasică Greacă Atelierul pictorului Casandra	Oenochoe chous	tras la roată; pastă de bună calitate; firnis de bună calitate; pictură - suspensie de argilă în apă; o singură ardere în trei etape (oxidant, inoxidant, oxidant). Î: 12.7 cm; DM: 9.6 cm; DB: 7.3 cm Nr. inv.: V1834	a doua jumătate a sec. IV a. Chr. Datare absolută: a doua jumătate a sec. IV a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
18	Vase cu figuri roșii	Clasică Greacă Branicki	Bell krater	krater tras la roată din pastă de bună calitate; firnis de bună calitate; pictură - suspensie de argilă în apă; o singură ardere în trei etape (oxidant, inoxidant, oxidant). DM: 24.6 cm; DG: 18.5 cm; DB: 9.3 cm Nr. inv.: V1835	prima jumătate a secolului IV a. Chr. Datare absolută: prima jumătate a sec. IV a. Chr.	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
19	Vase cu figuri roșii	Clasică Greacă	Capac	Capac tras la roată din pastă de bună calitate; firnis de bună calitate; pictură - suspensie de argilă în apă; o singură ardere în trei etape (oxidant, inoxidant, oxidant). Î: 6.7 cm; DG: 13.9 cm; DB: 6.8 cm Nr. inv.: V1835	jumătatea sec. IV a. Chr. Datare absolută: jumătatea sec. IV a. Chr.	Stare de conservare: bună
20	Vase cu benzi	Arhaică Greacă	Arybalos	Ulcior tras la roată din pastă (argilă și degresanți) de bună calitate; firnis de bună calitate; pictură - suspensie de pastă în apă; ardere oxidantă. Î: 6.8 cm; DM: 5.2 cm; DG: 2.7 cm; DB: 2.5 m Nr. inv.: V1838	sec. VIII-VII a. Chr. Datare absolută: sec. VIII-VII a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
21	Vase cu firnis negru	Clasică Greacă Attic; Athena	Cană (koton)	pastă (lut și degresant) compactă cu granulație fină, gălbuie; firnis compact, lucios, negru; trasă la roată; toarta modelată cu mâna; firnis de bună calitate, negru lucios; ardere în etape (oxidant, inoxidant). Î: 7.8 cm; DG: 5 cm; DB: 5.4 cm Nr. inv.: V1846	sfârșitul secolului VI – începutul secolului V a. Chr. Datare absolută: sfârșitul sec. VI – înc. sec.V a. Chr.	Stare de conservare: foarte bună
22	Gnathia	Elenistică Grecească Grupul Alexandria; Tarent	Oenochoe	pastă lut (argilă și degresant); tras la roată; toartă modelată cu mâna; incizie; firnis subțire; pictură pe gât și corp; ardere în trei etape. Î: 251 mm; DM: 118 mm; DB: 67; DT: 12 Nr. inv.: V1847	începutul/prima jumătate a sec. III a. Chr. Datare absolută: începutul/mijlocul secolului 3 a Chr.	Stare de conservare: foarte bună





MINISTERUL CULTURII

Nr. 5277/27.04.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 27.04.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 22 bunuri cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR