

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 3007 din 14.05. 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1576/27.04.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Direcției Cultură și Sport Mangalia, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Direcției Cultură și Sport Mangalia, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

✶ **Ministrul Culturii**



Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 3007 din 17.05.2023

Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Direcției Cultură și Sport Mangalia

nr.crt	Denumirea bunului cultural	Autor (i), atelier, marca, scoala, atribuire (dupa caz)	Titlul sau tema (daca este cazul)	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului si alti parametri de identificare (dupa caz)	Datare, anul fabricatiei (dupa caz)	Observatii (documente de referinta, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezenta semnaturilor, inscriptionarilor, marcilor etc.)
(0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Kantharos (nr. inv. 4014)	Ateliere attice	Kantharos	Kantharos ceramic de bună calitate cu forma clasica de kantharos, cu două torți, decorat cu firnis negru, iar în partea de jos cu vopsea cărămizie. La partea inferioară au fost realizate caneluri verticale. Picior înalt, cu baza inelară. Sub buză, un decor vegetal, pictat, format din frunzulițe alungite. Pasta este cărămizie, fină, de bună calitate. Î:113 mm,DG:66 mm, DB:38 mm	Secolul III 1/2 a. Chr.	Întreg.
2	Lekythos cu gura trilobată (nr. inv. 4019)	Ateliere pontice	Lekythos	Lekythos cu corp globular, gât scurt, gura trilobată, cu o toartă, ovală în secțiune, prinsă sub buză. Baza este inelară. Decorat cu firnis negru la partea superioară, exfoliat pe alocuri, partea inferioară este acoperită cu angobă roșie. Pasta este cărămizie, fină, de bună calitate. Î:123 mm, DB:75 mm	Secolul II a. Chr.	Întreg, cu urme ușoare de exfoliere.



3	Kantharos (nr. inv. 4020)	Pergam	Kantharos	Kantharos ceramic pergamian, corp globular cu două torți, sub formă de bandă, îngroșate cu o bandă transversală, decorat cu firnis negru-brun la exterior. La partea superioară este decorat cu o bandă din vopsea galbenă, cu zimți la partea inferioară. La interior, angobă brun-roșcată. Picior scund, cu baza inelară. Pasta este cărămidie, fină, de bună calitate. Î:84 mm,DG:58 mm, DB:37 mm	Sfârșitul secolului al III-lea și începutul secolului al II-lea a. Chr.	Întreg, cu urme ușoare de exfoliere.
4	Ulcior cu firnis negru-Lekythos (nr. inv. 4024)	Ateliere attice	Lekythos	Lekythos cu corp globular, gât scurt, buza răsfrântă spre exterior, cu o toartă, ovală în secțiune, prinsă sub gât. Baza este inelară. Decorat cu firnis negru, exfoliat pe alocuri. Pasta este cărămidie, fină, de bună calitate. Î:70 mm,DG:30 mm, DB:33 mm	Secolul al II-lea a. Chr.	Întreg, cu urme ușoare de exfoliere.
5	Kantharos (nr. inv. 4030)	Ateliere attice	Kantharos	Kantharos ceramic de bună calitate, corp zvelt cu forma clasică de kantharos, cu două torți, decorat cu firnis negru. Picior înalt, cu baza inelară. Pasta este cărămidie, fină, de bună calitate. Î:150 mm,DG:73 mm, DB:39 mm	Secolul IV 2/2 a. Chr.	Întreg.
6	Bol cu firnis negru (nr. inv. 4032)	Ateliere attice	Bol	Bol ceramic decorat cu firnis negru. Baza este inelară. La interior, decor imprimat sub formă de granule. Pasta este cărămidie, fină, de bună calitate. Î:41 mm,DG:123 mm, DB:48 mm	Secolul II a. Chr.	Întreg cu ușoare urme de exfoliere.
7	Vas miniatural - ulcior (nr. inv. 4040)	Ateliere egeene	Lekythos	Ulcior ceramic de mici dimensiuni, corp tronconic, gât înalt, cilindric, cu buza evazată spre exterior, decorat cu firnis negru-brun la exterior, exfoliat pe alocuri. Toarta în spirală, este prinsă sub buză. Picior scund, în trepte, cu baza inelară. Pasta este cărămidie, fină, de bună calitate. Î:87 mm,DG:25 mm, DB:26 mm	Secolele IV- III a. Chr.	Spart ușor la toartă, a fost lipit.
8	Ulcioraș ceramic	Ateliere egeene	Lekythos	Ulcior ceramic de mici dimensiuni,	Secolele IV- III	Spart ușor la buză.



	(nr. inv. 4041)			corp tronconic, gât înalt, cilindric, cu buza evazată spre exterior, decorat cu firnis negru-brun la exterior, exfoliat pe alocuri. Toarta în spirală, este prinsă sub buză. Picior scund, în trepte, cu baza inelară. Pasta este cărămizie, fină, de bună calitate. Î:92 mm,DG:36 mm, DB:25 mm	a. Chr.	
9	Bol cu firnis negru (nr. inv. 4042)	Ateliere attice	Bol	Bol ceramic cu buza rășfrântă spre exterior, decorat cu firnis negru de bună calitate. Baza este inelară. Ușor ciobit la buza. Baza este inelară. Pasta este cărămizie, fină, de bună calitate. Î:62 mm,DG:121 mm, DB:66 mm	Secolul III 2/2 a. Chr.	Buza ușor afectată.
10	Vas de tip sac (nr. inv. 4049)	Ateliere locale	Oală	Vas ceramic de tip sac, folosit ca urnă de incineratie, bitronconic, cu două apucători laterale sub formă de arc de cerc. Ca decor, prezintă un rython imprimat și pe partea opusă un cerc, de asemenea, imprimat. Pastă grosieră, de culoare neagră. Î:270 mm,DG:210 mm, DB:130 mm	Secolul IV a. Chr.	Vasul a fost descoperit crăpat, a fost lipit.
11	Unguentarium miniatural (nr. inv. 4197)	Ateliere locale	Unguentarium	Unguentarium de mici dimensiuni, corp globular, gât ușor evazat, baza cu diametru mic, nefinisată, pe gât și partea superioară a corpului are ca decor o bandă în spirală realizată cu vopsea roșcată. Î:83 mm, DG:22 mm, DB:20 mm	Secolul IV a. Chr.	Piesa s-a conservat foarte bine.
12	Cană (nr. inv. 4200)	Ateliere probabil attice.	Lekythos	Cană ceramică cu corp globular, gât înalt, evazat, buza rășfrântă la exterior, toarta lamelară, prinsă direct de buză. Decor: caneluri pe gât. Prezintă un firnis negru-cenușiu, care pe alocuri a dispărut. Pasta este fină, cenușie. Î:140 mm,DG:74 mm, DB:50 mm	Secolul IV a. Chr.	Starea de conservare este foarte bună, cu excepția firnisului care s-a deteriorat.
13	Opaiț (nr. inv. 4201)	Ateliere attice	Opaiț	Opaiț cu corp rotund și cioc alungit, bogat ornamentat, cu decor vegetal:	Secolul II a.Chr.)	Piesa este întreagă, bine conservată, cu



				frunzulite în formă de inimă. Baza inelară. Pasta este fină cărămie, firnis negru mat, dispărut pe alocuri. Î:43 mm, Dia:130 mm.		excepția firnisului, care a dispărut pe alocuri,
14	Bol (nr. inv. 4202)	Ateliere attice	Bol ceramic	Bol ceramic cu buza evazată, profilul prezintă un unghi deschis accentuat care delimitează buza. Baza este inelară cu umbo central. Pasta cărămie, firnis negru, lucios. Î:35 mm, DG:85 mm, DB:45	Secolul IV a. Chr.	Vasul s-a conservat foarte bine, pe alocuri firnisul a fost afectat.
15	Cană (nr. inv. 4204)	Ateliere pontice sau locale	Lekythos	Cană ceramică cu corp înalt, ovoidal, buza răsfrântă spre exterior, întreruptă pentru fixarea torții, toarta lată, ovală în secțiune, baza inelară, pastă gri-galbui, slip de aceeași culoare. Î:155 mm, DG:75 mm, DB:61 mm	Secolul III a. Chr.	Vasul este întreg și prezintă o stare de conservare foarte bună.
16	Cană (nr. inv. 4209)	Ateliere locale	Lekythos	Cană ceramică cu o toartă, gât înalt cilindric, buza inelară, ușor răsfrântă spre exterior, corp tronconic cu diametrul maxim în zona umerilor, baza inelară, culoare cărămie, slip de aceeași culoare. Î:150 mm, DG:80 mm, DB:80 mm	A doua jumătate a secolului IV a. Chr.	Vasul este întreg, prezintă o stare de conservare foarte bună.
17	Opaiț (nr. inv. 4221)	Ateliere attice	Opaiț	Opaiț ceramic cu corp rotund, apucătoare laterală de mici dimensiuni, cu gura de alimentare circulară de mari dimensiuni, discul este delimitat de corp printr-o canelură pronunțată, gura de alimentare este de asemenea marcată de o canelură. Ciocul este ușor afectat. Este decorat cu firnis negru, mat, care a dispărut pe alocuri, unde se vede culoarea cărămie a pastei, cu urme de ardere secundară pe cioc. Î:33 mm, Dia:88 mm.	Secolul III a. Chr.)	Piesa este ușor afectată în zona ciocului, dar este întreagă, bine conservată, cu excepția firnisului negru, exfoliat pe alocuri.
18	Cană (nr. inv. 4234)	Ateliere probabil pontice sau	Lekythos	Cană ceramică cu o toartă, corp înalt, ovoidal, buza răsfrântă spre exterior,	Sfârșitul secolului IV –	Spart la momentul descoperirii, a fost



		locale		corp tronconic cu diametrul maxim în zona umerilor, baza inelară, culoare cărămizie, angobă roșie pe treimea superioară, scursă pe corp. Î:155 mm,DG:38 mm, DB:50 mm	Începutul secolului III a. Chr.	restaurat.
19	Unguentarium (nr. inv. 4235)	Ateliere attice	Unguentarium	Unguentariu cu firnis cenușiu – spart și reîntregit, cu buza răsfrântă la exterior, gât cilindric, dungă de vopsea albă în spirală pe gât și corp, picior plat, la exterior urme de calcar, la interior urme de conținut probabil ulei. Pastă cărămizie. Î:210 mm, DG:28 mm, DB:25 mm	Prima jumătate a secolului II a. Chr.	Piesa a fost descoperită spartă, dar a fost restaurată. Firnisul a fost afectat pe alocuri.
20	Cană (nr. inv. 4258)	Ateliere locale	Lekythos	Cană ceramică cu o toartă, corp înalt, ovoidal, cu diametrul maxim în zona umerilor, buza răsfrântă spre exterior, întreruptă pentru fixarea torșii, toarta lată, baza inelară, pasta gri-gălbui, slip de aceeași culoare. Î:152 mm,DG:75 mm, DB:57 mm	Secolul III a. Chr.	Vasul a fost descoperit spart și a fost lipit.





MINISTERUL CULTURII

Nr. 495/27.04.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 27.04.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Direcția Cultură și Sport Mangalia.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

27.04.2023