

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3005 din 14.05 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3228/16.03.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 22 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 12 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

## Fișa standard

## 22 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

## I. 12 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumire a obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură	FRANZ SERAPH VON LENBACH (Schrobenhausen, 1836 – München, 1904), Școală germană	Portretul Laurei Acton Minghetti	ulei pe carton 59,7 x 37,2 cm Nr.inv.8145/179	ultimele două decenii ale secolului al XIX-lea, primii ani ai secolului al XX-lea	Stare conservare: relativ bună Inscripție: eticheta Galeriei Ernst Arnold, Dresda, colată pe verso : Gräfin Minghetti, Original Oelgemälde von Franz von Lenbach, datat 11 September 1912
2	Pictură	JOHANNES ZICK (Lachen, 1702 – Würzburg, 1762), Școală germană	Punerea în mormânt	ulei pe pânză 70,1 x 53,2 cm Nr.inv.8189/223	al treilea sfert al secolului al XVII-lea	Stare conservare: aproape bună Semnat stânga jos: JO:ZICK IN[venit]: ET PINX[it]
3	Pictură	EUGÈNE LAERMANS (Sint-Jans-Molenbeek, 1864 – Bruxelles, 1940), Școală flamandă	Întoarcerea de la câmp	ulei pe pânză 75,4 x 100,6 cm Nr.inv.8292/326	primul deceniu al secolului al XX-lea	Stare conservare: bună Semnat și datat dreapta jos: Eug. Laermans 1907
4	Pictură	ANONIM, secolele XVIII-XIX, Școală franceză	Portret de bărbat / studiu de atelier	ulei pe pânză 50 x 41 cm Nr.inv.8377/411	ultimul sfert al secolului al XVIII-lea, primul sfert al secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună (restaurat)
5	Pictură	THEODULE-AUGUSTIN RIBOT (Saint-Nicolas d'Attez, 1823 – Colombes, 1891), Școală franceză	Anahoretul	ulei pe pânză 33 x 24,3 cm Nr.inv.8380/414	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: mediocră Semnat stânga jos și dreapta sus: T. Ribot

6	Pictură	CORNELIS JOHANNES DE VOGEL (Dordrecht, 1824 – Dordrecht, 1879), Școală olandeză	Tată și fiu în biserică	ulei pe pânză 63,4 x 47 cm Nr.inv.8557/591	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: aproape bună Semnat dreapta jos: C. Vogel
7	Pictură	FERDINAND DE BRAEKELEER (Antwerpen, 1792 – Antwerpen, 1883), Școală flamandă	Scenă de gen	ulei pe lemn 17,5 x 21 cm Nr.inv.9675/1709	secolul al XIX-lea	Stare conservare: aproape bună Semnat stânga jos Ferdinand de Braekeleer
8	Sculptură	ROMANELLI RAFFAELLO (1856-1928), Școală italiană	Portretul doamnei Zoe Sturdza	marmură albă, cioplire Î 69 cm x 55,5 cm x 31,5 cm Nr.inv.8587/621	1904	Stare conservare: Mediocră Semnat, localizat, datat, dr. jos: Prof. R. Romanelli / Florence 04
9	Sculptură	ERNEST-HENRI DUBOIS (1863-1930), Școală franceză	Portretul lui Ion C. Brătianu	marmură albă, cioplire Î 71 cm x 54,5 cm x 32 cm Nr.inv.9761/1795	1909	Stare conservare: bună Semnat, datat pe picior, lat. stg.: Ernest Dubois / 1909
10	Sculptură	ERNEST-HENRI DUBOIS (1863-1930), Școală franceză	Portretul lui Gheorghe (Gogu) Cantacuzino	marmură albă, cioplire Î 71 cm x 55,5 cm x 31,5 cm Nr.inv.9762/1796	1909	Stare conservare: bună Semnat, datat pe picior, lat. stg.: Ernest Dubois / 1909
11	Sculptură	ROMANELLI RAFFAELLO (1856-1928), Școala italiană	Portretul lui Emil Costinescu	marmură albă, cioplire Î 68,5 cm x 58,5 cm x 29 cm Nr.inv.63896/275/122	începutul secolului al XX-lea	Stare conservare: relativ bună Semnat pe spate: R Romanelli Prof.
12	Sculptură	ERNEST-HENRI DUBOIS (1863-1930), Școala franceza	Portretul Regelui Carol I	marmură albă, cioplire Î 86 cm x 64,5 cm x 39 cm Nr.inv.66174/2906	1911	Stare conservare: relativ bună Semnat, datat pe picior, dreapta: Ernest Dubois / 1911

## II. 10 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumire a obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură	ANONIM, secolul al XIX-lea, Școală franceză	Portret de bărbat cu mânușă	ulei pe lemn 18,4 x 14,5 cm Nr.inv.8346/380	prima jumătate a secolului al XIX-lea	Stare conservare: bună

2	Pictură	ANONIM, secolul al XIX-lea, Școală europeană / anglo-neerlandeză	Portretul lui Nicholas Throckmorton	ulei pe pânză 114,5 x 95,5 cm Nr.inv.8247/281	secolul al XIX-lea	Stare conservare: aproape bună
3	Pictură	FRÉDÉRIC ADOLPHE YVON (Eschviller, 1817 – Paris, 1893), Școală franceză	Înmormântarea unui zuav	ulei pe pânză 45 x 54 cm Nr.inv.8276/310	al șaselea deceniu al secolului al XIX-lea	Stare conservare: aproape bună
4	Pictură	LUCIEN SIMON (Paris, 1861 – Sainte-Marine, 1945), Școală franceză	Fabrica de conserve	ulei pe pânză 68,1 x 93 cm Nr.inv.8331/365	al doilea deceniu al secolului al XX-lea	Stare conservare: aproape bună Semnat stânga jos: L. Simon
5	Pictură	M. DE MONTILLE (activ în anii 1890 la Paris), Școală franceză (?)	Portret de femeie	ulei pe pânză 116 x 81 cm Nr.inv.8860/894	ultimul deceniu al secolului al XIX-lea	Stare conservare: aproape bună Semnat dreapta sus M. de Montille
6	Pictură	LOUIS VALDO-BARBEY (Valeyres-sous-Rances, 1880 – Paris, 1964), Școală elvețiană – franceză	Portretul arhitectului Edmond van Saanen Algi	ulei pe pânză 100 x 81,5 cm Nr.inv.9407/1441	primul deceniu al secolului al XX-lea	Stare conservare: foarte deteriorat
7	Pictură	JEAN HENRI DE COENE (Nederbrackel, 1798 – Bruxelles, 1866), Școală flamandă	Scenă de gen	ulei pe lemn 42,4 x 52,2 cm Nr.inv.9598/1632	secolul al XIX-lea	Stare conservare: aproape bună Semnat dreapta jos Henry Decoene
8	Sculptură	ROMANELLI RAFFAELLO (1856 -1928), Școala italiană	Portret de bărbat	marmură albă, cioplire Î 58,5 cm x 59,5 cm x 31 cm Nr.inv.63892/273/118	începutul secolului al XX-lea	Stare conservare: deteriorat Semnat pe spate: R. Romanelli Prof.
9	Sculptură	ROMANELLI RAFFAELLO (1856 -1928), Școala italiană	Portret de bărbat	marmură albă, ciolire Î 59,5 cm x 55 cm x 30 cm Nr.inv.63933/285/159	începutul secolului al XX-lea	Stare conservare: relativ bună Semnat, localizat, pe spate: Prof. R. Romanelli Firenze



10	Pictură	FRANS MASEREEL (Blankeberge, 1889 – Avignon, 1972), Școală flamandă	Directorul de fabrică	ulei pe pânză 98,8 x 79,3 cm Nr.inv.76088/2463	al treilea deceniu al secolului al XX- lea	Stare conservare: bună (restaurat) Semnat cu inițiale și datat stânga jos F. M. 1921
----	---------	--	-----------------------	--	--	--





MINISTERUL CULTURII

Nr. 3228/16.03.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 16.03.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 22 bunuri culturale cu semnificație artistică 12 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR