

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 1986 din 10.06 2022

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 8370/2020/18.01.2022 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 43 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, 10 în categoria juridică „Tezaur” și 33 în categoria juridică „Fond”, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

*P* **Ministrul Culturii**



Nr. exemplare 1/3

## Fișa standard

43 de bunuri mobile cu semnificație artistică, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## 10 în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838-1907), Școala românească modernă	Ciobănaș cu oi	Ulei pe pânză; 0,460 x 0,325 m Nr.inv.101611/10	Sf, sec. XIX	Stare conservare: Semnat stg. jos, cu roșu: Grigorescu Verso, însemnare pe latura de sus, cu brun: Certific autenticitatea acestui / tablou de N. Grigorescu. / J. Al. Steriadi
2	Pictură	Iosif Iser (1881 - 1958), Școala românească modernă	Nud de turcoaică	Ulei pe pânză; 0,615 x 0,505 m Nr.inv.101612/11	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat stg. jos, cu negru: ISER / 41
3	Pictură	Theodor Pallady (1871-1956), Școala românească modernă	Sena	Ulei pe carton; 0,600 x 0,505 m Nr.inv.101615/14	Prima jumătate a sec. XX;	Stare conservare: Relativ bună. Semnat în monogram stg. jos, cu negru: TP.
4	Pictură	Theodor Pallady (1871-1956), Școala românească modernă	Natură statică cu candelabru și carte	Ulei pe carton; 0,500 x 0,620 m 0,500 x 0,620 m Nr.inv.101616/15	Prima jumătate a sec. XX.	Stare conservare: Relativ bună. Semnat dr. mijloc, cu brun: Tpallady
5	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949), Școala românească modernă	Peisaj din Chioggia	Ulei pe carton; 0,255 x 0,360 m Nr.inv.101617/16	Prima jumătate a sec. XX;	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat dr. jos, cu roșu: G. Petrașcu / -928-
6	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949), Școala românească modernă	Interior cu fotolii	Ulei pe carton; 0,360 x 0,250 m Nr.inv.101618/17	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat dr. jos, cu negru: G. Petrașcu
7	Pictură	Nicolae Tonitza (1886 - 1940), Școala românească modernă	Tânără și copil pe scaun	Ulei pe carton; 0,455 x 0,345 m Nr.inv.101623/22		Stare conservare: Relativ bună. Semnat dr. sus, cu negru: Tonitza



8	Pictură	Nicolae Tonitza (1886-1940), Școala românească modernă	Cap de vită cu broboadă albă	Ulei pe carton; 0,400 x 0,300 m Nr.inv.101624/23		Stare conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu brun: Tonitza;
9	Pictură	Constantin Lecca (1807 - 1887),	Portret de femeie	Ulei pe pânză; 1,240 x 0,900 m Nr.inv.102906/1	A doua jumătate a sec. XIX.	Stare conservare: Bună. Semnat și datat stg. jos, cu negru: Lecca / 1861
10	Pictură	Gheorghe Tattarescu (1820-1894),	Portret de tânără	Ulei pe pânză cu grenul mare; 1,100 x 0,815 m Nr.inv.102911/6	A doua jumătate a sec. XIX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat în treimea inferioară stg. jos, cu roșu: [Tattares]cu / 1877.

### 33 în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1	Pictură	Henri Catargi (1894-1976), Școala românească modernă	Natură moartă cu fructieră	Ulei pe carton; 0,490 x 0,600 m Nr.inv.101603/2	A doua jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună  Verso însemnare, în creion negru: No 5 / Natură statică cu fructe / Colecția Ionel Jianu
2	Pictură	Henri Catargi (1894-1976), Școala românească modernă	Peisaj la margine de pădure	Ulei pe pânză; 0,650 x 0,810 m Nr.inv.101604/3	A doua jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat stg. jos cu roșu: H. H. Catargi 61
3	Pictură	Alexandru Ciucurencu (1903-1977), Școala românească modernă	Ulcică cu flori în fereastră	Ulei pe pânză; 0,560 x 0,465 m Nr.inv.101605/4	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat în monogram și datat stg. jos, cu violet: AC / 937_
4	Pictură	Alexandru Ciucurencu (1903-1977), Școala românească modernă	Mere cu ulcică verde	Ulei pe carton; 0,250 x 0,344 m Nr.inv.101606/5	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat în monogram și datat stg. jos, cu brun: AC. 943.
5	Pictură*	Alexandru Ciucurencu (1903-1977), Școala românească modernă	Narcise în borcan verde și carte deschisă	Ulei pe carton; 0,390 x 0,490 m Nr.inv.101607/6	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat cu oranj, stg. sus, în monogramă: AC 940



6	Pictură	Dumitru Ghiată (1888-1972), Școala românească modernă	Stânci și valuri	Ulei pe carton; 0,495 x 0,610 m Nr.inv.101608/7	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat dr. jos cu brun: Ghiată D.
7	Pictură	Dumitru Ghiată (1888-1972), Școala românească modernă	Flori galbene în ulcică	Ulei pe carton; 0,350 x 0,270 m Nr.inv.101609/8	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat dr. jos cu negru: Ghiată D.
8	Pictură	Lucian Grigorescu (1894-1965), Școala românească modernă	Uliță cu case vechi	Ulei pe pânză; 0,270 x 0,410 m Nr.inv.101610/9	Jumătatea sec. XX.	Stare conservare: Relativ bună. Semnat dr. jos, cu verde: L. Grigorescu
9	Pictură	Iosif Iser (1881 - 1958), Școala românească modernă	Turcoaică cu ilic roșu	Ulei pe carton; 0,460 x 0,380 m Nr.inv.101613/12	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat stg. jos cu negru: ISER
10	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949), Școala românească modernă	Natură moartă cu cărți și ulcioare	Ulei pe pânză ; 0,407 x 0,335 m Nr.inv.101619/18	Prima jumătate a sec. XX.	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat dr. jos cu negru: G. Petrașcu/ 938
11	Pictură	Gheorghe Petrașcu (1872-1949), Școala românească modernă	Cărți	Ulei pe carton; 0,190 x 0,360 m Nr.inv.101620/19	Prima jumătate a sec. XX;	Stare conservare: Relativ bună. Semnat stg. jos, cu negru: G. Petrașcu
12	Pictură	Francisc Șirato (1877-1953), Școala românească modernă	Flori în ulcică verde	Ulei pe carton; 0,385 x 0,290 m Nr.inv.101621/20	Prima jumătate a sec. XX.	Stare conservare: Relativ bună. Semnat dr. jos, cu roșu: Șirato
13	Pictură	Francisc Șirato (1877-1953), Școala românească modernă	Flori în ulcică albastră	Ulei pe carton; 0,500 x 0,400 m Nr.inv.101622/21	Jumătatea sec. XX.	Stare conservare: Relativ bună. Semnat stg. sus, cu roșu: Șirato
14	Pictură	Nicolae Tonitza (1886-1940), Școala românească modernă	Cap de fetiță cu broboadă neagră	Ulei pe carton; 0,190 x 0,150 m Nr.inv.101625/24	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat pe mijloc, cu sepia: N. N. Tonitza / 1929.
15	Pictură	Nicolae Tonitza (1886-1940), Școala românească modernă	Nud pe fond verde	Ulei pe carton; 0,500 x 0,400 m Nr.inv.101626/25	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Intitulat, localizat , datat și semnat stg. jos, cu brun: Lutfie / reminiscentă / din / Balcic /1938 / Tonitza
16	Grafică de șevalet	Iosif Iser (1881-1958), Școala românească modernă	Natură moartă cu mandolină	ulei și guașă vernisată pe hârtie lipită pe carton 0465 x 0,375 m; Nr.inv.101629/28	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Datat stg. sus, cu galben: 41 și semnat dr. sus, cu albastru: ISER



17	Grafică	Iosif Ișer (1881-1958), Școala românească modernă	Femeie șezând	Tuș și creion albastru pe carton 0,140 x 0,085 m Nr.inv.101630/29	Începutul sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat dr jos cu tuș: ISER
18	Grafică	Aurel Jiquidi (1896-1962),	Vine ministrull	Tuș pe hârtie 0,340 x 0,282 m Nr.inv.101631/30	Prima jumătate a sec XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat dr jos în creion: Aurel Jiquidi / 38
19	Grafică de șevalet	Ștefan Luchian (1868-1916), Școala românească modernă	Ulcică cu anemone	Pastel pe hârtie lipită pe carton; 0,325 x 0,395 m Nr.inv.101632/31	Începutul secolului XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat stg. jos cu brun: Luchian
20	Grafică de șevalet	Ștefan Luchian (1868-1916), Școala românească modernă	Peisaj cu arbori	Pastel pe carton; 0,283 x 0,411 m Nr.inv.101634/33	Începutul secolului XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat stg. jos, cu negru: Luchian
21	Grafică de șevalet	Theodor Pallady (1871-1956), Școala românească modernă	Nud culcat	Acuarelă, creion și accente de tuș pe hârtie 0,300 x 0,230 m Nr.inv.101636/35		Stare conservare: Relativ bună. Semnat în monogram, dr spre mijloc în creion: TP
22	Grafică de șevalet	Theodor Pallady (1871-1956), Școala românească modernă	Autoportret	Creion, acuarelă și urme de tuș pe hârtie subțire, ocră închis 0,300 x 0,240 m Nr.inv.101637/36	Jumătatea sec. XX	Stare conservare: Mediocră. Semnat în monogram și datat dr. jos în creion: TP I / 47
23	Grafică de șevalet	Nicolae Tonitza (1886-1940), Școala românească modernă	Curți interioare	Acuarelă și tuș pe hârtie lipită pe carton 27,8 x 33,7 cm Nr.inv.101638/37	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Mediocră. Semnat dr jos cu tuș negru: Tonitza
24	Grafică de șevalet	Nicolae Tonitza (1886-1940), Școala românească modernă	Ali	Acuarelă și tuș pe hârtie 0,200 x 0,200 m (fereastra) Nr.inv.101639/38	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Mediocră. Semnat, datat și localizat stg sus cu sepia: N. N. Tonitza/ Balcic 1934; însemnare autografă, dr jos cu sepia: Al. Memet/ cu negru: R[...]mem[...], parțial lizibil
25	Pictură	Sava Henția (1848-1904),	Portret de femeie în negru	Ulei pe pânză; 0,680 x 0,525 m Nr.inv.102908/3	Începutul sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat pe latura dreaptă spre mijloc, cu roz: S. Henția /1901.
26	Pictură	Sava Henția (1848-1904),	Peisaj la Rucăr	Ulei pe carton; 0,685 x 0,355 m Nr.inv.109618/293	Sfârșitul sec. XIX;	Stare conservare: Relativ bună. Localizat, semnat și datat dreapta jos, cu ocră: Rucăru. S. Henția, 1882.



27	Pictură	Sava Henția (1848-1904),	Mag	Ulei pe pânză; 0,750 x 0,610 m Nr.inv.109619/294	Sfârșitul sec. XIX	Stare conservare: Mediocră. Semnat și datat stânga jos cu negru: S. Henția/1884.
28	Pictură	Ștefan Constantinescu (1898 - 1983),	Portret de copil	Ulei pe pânză lipită pe carton subțire 0,510 x 0,410 m Nr.inv.109620/295	Prima jumătate a sec XX	Stare conservare: Bună. Semnat și datat dreapta jos cu negru: S. Constantinescu/1927.
29	Pictură	Kimon Loghi (1871-1952), Școala românească modernă	Capul Caliacra	Ulei pe carton 0,152 x 0,215 m Nr.inv.109621/296	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat stânga jos cu negru: K.LOGHI
30	Grafică	Henry Trenk (1818-1892),	Familia regală	Acuarelă pe hârtie lipită pe carton subțire; 0,342 x 0,500 m Nr.inv.109622/297	Sfârșitul sec. XIX	Stare conservare: Mediocră. Semnat și datat dr. jos, cu negru: Trenk 1882.
31	Pictură	Paul Miracovici (1906 – 1973),	Peisaj la Saint Tropez	Ulei pe pânză lipită pe carton 27,5 x 46,7 cm 27,5 x 46,7 cm Nr.inv.114105/27	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Bună. Semnat, localizat și datat dr. jos, cu roșu : Paul Miracovici / St. Tropez [19]33.
32	Pictură	Paul Miracovici (1906 – 1973),	Femeie cu carte galbenă	Ulei pe carton; 69,5 x 49,5 cm Nr.inv.114106/28	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat și datat dr. jos, cu roșu : Paul Miracovici / [19]35
33	Pictură	Eustațiu Stoenescu (1884 - 1957),	Violonistul (Grigore Drăgoescu)	Ulei pe pânză; 81,5 x 60,5 cm Nr.inv.114107/29	Prima jumătate a sec. XX	Stare conservare: Relativ bună. Semnat stg. jos cu ocră : Stoenescu





## MINISTERUL CULTURII

Nr. 8370/2020/18.01.2022

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.01.2022, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 43 de bunuri culturale cu semnificație artistică, 10 în categoria juridică Tezaur și 33 în categoria juridică Fond, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2