

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2982 din 25.09 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5649/10.09.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 100 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 10 în categoria juridică „Tezaur” și 90 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea punerii în aplicare.

Valer - Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișă Standard

100 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

10 în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Nr. Inv. 4837 Blid- Blid	Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania- Țara Oașului / Vama- Satu Mare		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; SGRAFITAT; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: CENTRUL VASULUI ESTE DECORAT CU UN MOTIV FLORAL ALCĂȚUIT DIN MOTIVE SEMIDISCOIDALE ȘI LINII. MOTIVELE SEMIDISCOIDALE SE RELIAU ȘI PE BORDURA VASULUI, ASOCIATE CU GRUPAJE LINIARE OBLICE. Dimensiuni: DG= 22,6 CM; DB= 12,8 CM; Î= 4,6 CM Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE (MOTIVE).	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
2.	Nr. Inv. 4847 Farfurie- Blid	Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania- Țara Oașului / Vama- Satu Mare		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; SGRAFITAT; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL, PE FOND ALB ESTE PICTAT UN MOTIV FLORAL AVÂND CONTURUL SGRAFITAT. BORDURA VASULUI, CU FOND ROȘU, PREZINTĂ ORNAMENTE GEOMETRICE - LINII ZIG-ZAG-ATE, ALTERNÂND CU ȘIRURI DE PUNCTE. Dimensiuni: DG= 22,9 cm; DB= 16,1 cm; Î= 5,4 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE (MOTIVE)	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
3.	Nr. Inv. 4849 Blid - Blid	Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania- Țara		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: BORDURA VASULUI, DELIMITATĂ PRIN	Al patrulea sfert a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



		Oaşului / Vama- Satu Mare		CERCURI BRUNE, SE CARACTERIZEAZĂ PRIN ALTERNANȚA A CINCI MOTIVE FITOMORFE CU CINCI MOTIVE GEOMETRICE, CREATE DIN ARCE DE CERC DUBLE. ÎN CÂMPUL CENTRAL ESTE PLASAT UN CERC BRUN, CONTURAT CU ORNAMENTE PUNCTIFORME DE ACEEAȘI CULOARE, AVÂND UN MOTIV CRUCIFORM, CARE ÎMPARTE CERCUL ÎN PATRU SUPRAFEȚE APROXIMATIV EGALE. Dimensiuni: DG= 23,3 cm; DB= 12,7 cm; \bar{I} = 5 cm Cromatică: ALB (FOND), CĂRĂMIZIU, VERDE SMARAGD (MOTIVE)		
4.	Nr. Inv. 4851 Farfurie - Blid	Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania- Țara Oaşului / Vama- Satu Mare		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: CÂMPUL MARGINAL PREZINTĂ UN ȘIR DE MOTIVE PUNCTIFORME MARI, BRUNE, PLASATE PE O BANDĂ DE CULOARE ROȘIE, ÎNCADRATĂ DE DOUĂ MEANDRE, CONTURATE CU BRUN PE FONDUL ALB AL VASULUI. CÂMPUL CENTRAL ESTE ORNAMENTAT CU UN MOTIV STELIFORM, COMPUS DIN TRIUNGHURI ASCUȚITE ȘI ARCE DE CERC ÎNTRE CARE SUNT DISPUSE MOTIVE FLORALE PUNCTIFORME. ÎN MILOCUL ACESTUI MOTIV STELIFORM APARE O SPIRALĂ. LINIILE DE CONTUR RELIEFATE SUNT TRASATE CU BRUN. Dimensiuni: DG= 25,6 cm; DB= 14,9 cm; \bar{I} =4,4 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU- ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)	Primul sfert al secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
5.	Nr. Inv. 4858 Blid - Blid	Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania- Țara Oaşului / Vama- Satu Mare		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: PE BORDURA VASULUI SUNT DISPUSE MOTIVE VEGETALE (PETALE DE LOTUS), AVÂND CONTURUL UȘOR RELIEFAT, TRASAT CU VÂRFUL CORNULUI, CU BRUN ȘI FIIND ACOPERITE CU UN STRAT DE CULOARE ROȘU - ENGLEZ. ÎNTRE ACESTE A PAR ȘIRURI VERTICALE DE ORNAMENTE PUNCTIFORME BRUNE. CÂMPUL CENTRAL ESTE DECORAT CU UN MOTIV VEGETAL STILIZAT, ÎNSOȚIT DE ORNAMENTE PUNCTIFORME BRUNE. FRUNZELE MOTIVULUI SUNT ALTERNATIV ACOPERITE CU SMALȚURI ÎN TONURI DE ROȘU ENGLEZ ȘI VERDE, ÎNCONJURATE CU ALBUL -FILDEȘ AL FONDULUI.	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună



				<p>Dimensiuni: DG= 25,6 cm; DB= 14,9 cm; Î=4,4 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU- ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>		
6.	Nr. Inv. 4859 Farfurie - Blid	<p>Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania– Țara Oașului / Vama- Satu Mare</p>	<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: UN MOTIV FLORAL, AVÂND CONTURUL SGRAFITAT, OCUPĂ SPAȚIUL CÂMPULUI CENTRAL AL VASULUI, REMARCÂNDU-SE PRIN BICROMIA ROȘU - VERDE. BORDURA PREZINTĂ O SUITĂ DE CERCURI CONCENTRICE, TRASATE CU AJUTORUL CORNULUI, CU ROȘU-ENGLEZ. Dimensiuni: DG= 26,5 cm; DB= 15 cm; Î= 5,3 cm Cromatică: ALB- GĂLBUI (FOND), ROȘU- ENGLEZ, VERDE (MOTIVE)</p>	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună	
7.	Nr. Inv. 4860 Blid - Blid	<p>Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania– Valea Izei, Maramureș</p>	<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: BORDURA BLIDULUI CU FOND ALB ESTE DECORATĂ CU UN MEANDRU ȘI DOUĂ CERCURI. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE UN MOTIV FLORAL (LALEAUA), AVÂND CONTURURILE SGRAFITATE, FIIND ÎNCADRAT DE ALTE DOUĂ LALELE. Dimensiuni: DG= 23 cm; DB= 11,5 cm; Î= 5,5 cm Cromatică: ALB (FOND), GALBEN DE CROM, VERDE SMARAGD, ALBASTRU DE COBALT (MOTIVE)</p>	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună	
8.	Nr. Inv. 4861 Blid - Blid	<p>Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania– Valea Izei, Maramureș</p>	<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: BORDURA BLIDULUI CU FOND ALB ESTE DECORATĂ CU UN MEANDRU ȘI DOUĂ CERCURI. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE UN MOTIV FITOMORF (MOTIVUL POMULUI VIEȚII SUB FORMA UNEI RAMURI CU FRUNZE), AVÂND CONTURURILE SGRAFITATE. Dimensiuni: DG= 22,1 cm; DB= 11,6 cm; Î= 5 cm Cromatică: ALB (FOND), GALBEN DE CROM, VERDE SMARAGD, ALBASTRU DE COBALT</p>	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună	
9.	Nr. Inv. 4862 Blid - Blid	<p>Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural</p>	<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU</p>	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună	



		Zonă/centru: Transilvania- Valea Izei, Maramureș	PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: PE BORDURA BLIDULUI CU FOND ALB SUNT PICTATE ALTERNATIV MOTIVE FITOMORFE CU CONTURURI SGRAFITATE ȘI LINII MEANDRICE. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE UN MOTIV FITOMORF (MOTIVUL POMULUI VIEȚII SUB FORMA UNEI RAMURI CU FRUNZE), AVÂND CONTURURILE SGRAFITATE. Dimensiuni: DG= 22,3 cm; DB= 11,8 cm; Î= 4,8 cm Cromatică: ALB (FOND), GALBEN DE CROM, VERDE SMARAGD, ALBASTRU DE COBALT (MOTIVE)		
10.	Nr. Inv. 4863 Blid - Blid	Autor: anonim; români lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania- Valea Izei, Maramureș	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITAT; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: PE BORDURA BLIDULUI CU FOND ALB SUNT PICTATE ALTERNATIV MOTIVE PUNCTIFORME ALBASTRE ȘI BENZI OBLICE, GRUPATE CÂTE DOUĂ, REALIZATE CU TONURI DE ROȘU CĂRĂMIZIU ȘI VERDE SMARAGD. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE UN MOTIV FITOMORF (POMULUI VIEȚII SUB FORMA UNUI BRAD), ASOCIIAT CU ALTE DOUĂ MOTIVE FITOMORFE, AVÂND CONTURURILE SGRAFITATE. MOTIVUL CENTRAL SE CARACTERIZEAZĂ PRINTR-O MINUȚIOASĂ TRATARE: RAMURILE BRADULUI, DESENATE PRIN SGRAFITARE, FIIND ACOPERITE CU UN STRAT DE CULOARE VERDE. Dimensiuni: DG= 22,8 cm; DB= 11,3 cm; Î= 5,1 cm Cromatică: ALB, ROȘU CĂRĂMIZIU, VERDE SMARAGD, ALBASTRU DE COBALT	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună

90 în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Nr. Inv. 4711 Taier - Taier	Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA;	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



		Zonă/centru: Oltenia- Oboga, Olt		SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: VASUL CU FOND CĂRĂMIZIU ESTE DECORAT ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O SPIRALĂ GALBENĂ, TRASATĂ CU CORNUL, ASOCIATĂ CU MOTIVE DISCOIDALE (PUNCTE), REALIZATE CU BRUN. PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU VERDE ȘI O SPIRALĂ. Dimensiuni: DG= 16,9 cm; DB= 9,6 cm; Î= 3,8 cm Cromatică: CĂRĂMIZIU (FOND), GALBEN, VERDE, BRUN (MOTIVE)		
2.	Nr. Inv. 4712 Taier - Taier	Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Oboga, Olt		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: VASUL CU FOND BRUN ESTE DECORAT ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O SPIRALĂ ALBĂ, ASOCIATĂ CU MOTIVE PUNCTIFORME VERZI ȘI CĂRĂMIZII. PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU ALB. Dimensiuni: DG= 16,9 cm; DB= 9,6 cm; Î= 3,8 cm Cromatică: BRUN (FOND), ALB, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
3.	Nr. Inv. 4714 Farfurie- Taier	Autor: Ciungulescu Marin; români Ștampila de meșter: "Ciungulescu Marin, Oboga, 1983" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Oboga, Olt		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND BRUN ESTE DECORATĂ CU O SPIRALĂ ANGOBATĂ, TRASATĂ CU CORNUL. Dimensiuni: DG= 14,2 cm; DB= 7 cm; Î= 3 cm Cromatică: BRUN (FOND), ALB (MOTIVE)	Anul 1983	Stare de conservare: bună
4.	Nr. Inv. 4717 Farfurie- Taier	Autor: anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Oboga, Olt		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PAIUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND CĂRĂMIZIU ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O SPIRALĂ ALBĂ, ASOCIATĂ CU MOTIVE PUNCTIFORME VERZI, PE MARGINI CU UN MEANDRU ALB. PE BUZA VASULUI - O SPIRALĂ ALBĂ ȘI GRUPAJE DE CĂTE PAȘI CU MOTIVE LINIARE BRUN. CROMATICA: CĂRĂMIZIU (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE). Dimensiuni: DG= 17,4 cm; DB= 10,7 cm; Î=4,3 cm Cromatică: CĂRĂMIZIU (FOND), BRUN, VERDE	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună





	Strachină-Strachină	Șchiopu; români Pe spatele vasului, prezintă ștampila cu numele meșterului Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Vlădești, Vâlcea		Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA ANGOBATĂ PREZINTĂ UN DECOR GEOMETRIC ȘI FITOMORF PESTE CARE A FOST APLICAT SMALȚ. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU TREI GRUPAJE DE SPIRALE DUBLATE DE ORNAMENTE PUNCTIFORME ȘI CĂTE UN MOTIV FITOMORF. BUZA VASULUI PREZINTĂ UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 19,5 cm; DB= 7,5 cm; Î= 6,5 cm Cromatică: ALB (FOND), CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE).	secolului al XX-lea	bună
9.	Nr. Inv. 4723 Strachină-Strachină	Autor: Dumitru Șchiopu; români Pe spatele vasului, prezintă ștampila cu numele meșterului Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Vlădești, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA ANGOBATĂ PREZINTĂ UN DECOR GEOMETRIC, PESTE CARE A FOST APLICAT SMALȚ. ÎN CENTRUL VASULUI, DECORUL ESTE COMPUS DIN LINII FRÂNTE (UNGHIURI). PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU UN REGISTRU REALIZAT DINTR-UN MEANDRU ȘI MOTIVE PUNCTIFORME, ÎNCADRAT DE DOUĂ CERCURI. ACESTORA LI SE ADAUGĂ MOTIVE GEOMETRICE (SPIRALĂ, PUNCT, UNGHI, LINIE), DISPUSE ÎN PATRU ZONE. BUZA VASULUI PREZINTĂ UN MEANDRU ȘI MOTIVE PUNCTIFORME. Dimensiuni: DG= 20,1 cm; DB= 8 cm; Î= 7,2 cm Cromatică: ALB (FOND), GALBEN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
10.	Nr. Inv. 4724 Strachină-Strachină	Autor: Dumitru Șchiopu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Vlădești, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA ANGOBATĂ PREZINTĂ UN DECOR GEOMETRIC PESTE CARE ESTE APLICAT SMALȚ. ÎN CENTRUL VASULUI SE AFLĂ UN ORNAMENT DISCOIDAL. PE PEREȚI SUNT REALIZATE TREI SPIRALE DUBLATE DE MOTIVE PUNCTIFORME. PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU ȘI MOTIVE PUNCTIFORME. Dimensiuni: DG= 20,1 cm; DB= 8 cm; Î= 7,2 cm Cromatică: ALB (FOND), GALBEN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

11.	Nr. Inv. 4725 Farfurie- Taier	Autor: Dumitru Șchiopu; români Pe spatele vasului, prezintă ștampila cu numele meșterului Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Vlădești, Vâlcea	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA ANGOBATĂ PREZINTĂ UN DECOR GEOMETRIC ȘI FITOMORF, PESTE CARE ESTE APLICAT SMALȚ. MARGINEA LATĂ A FARFURIEI ESTE DECORATĂ CU MOTIVE GEOMETRICE MARGINEA LATĂ A FARFURIEI ESTE DECORATĂ CU MOTIVE GEOMETRICE - SPIRALE DUBLATE DE MOTIVE PUNCTIFORME ȘI GRUPAJE DE CÂTE TREI LINII. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APAR PATRU GRUPAJE DE MOTIVE GEOMETRICE ȘI FITOMORFE: SPIRALE, PUNCTE ȘI POMUL VIETII. CENTRUL VASULUI ESTE MARCAT DE UN DISC. Dimensiuni: DG= 23,1 cm; DB= 10,1 cm; Î= 4 cm Cromatică: ALB (FOND), GALBEN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
12.	Nr. Inv. 4726 Farfurie- Taier	Autor: Dumitru Șchiopu; români Pe spatele vasului, apare inscripționat: "Dumitru Șchiopu, c. Vlădești, 1976" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Vlădești, Vâlcea	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA ESTE ANGOBATĂ, IAR PESTE DECOR A FOST APLICAT SMALȚ. CENTRUL VASULUI, MARCAT CU UN CERC, ESTE DECORAT CU TREI SPIRALE DUBLATE DE ORNAMENTE PUNCTIFORME. PEREȚII SUNT DECORAȚI CU TREI GRUPAJE DE MOTIVE MEANDRICE. PE BUZA VASULUI APAR ȘASE MOTIVE FITOMORFE (RAMURA). Dimensiuni: DG= 16,4 cm; DB= 8,2 cm; Î= 7,2 cm cm Cromatică: ALB (FOND), GALBEN, VERDE (MOTIVE).	Anul 1976	Stare de conservare: bună
13.	Nr. Inv. 4727 Farfurie- Taier	Autor: Dumitru Șchiopu; români Pe spatele vasului, apare inscripționat "Dumitru Șchiopu" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Vlădești, Vâlcea	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA ESTE ANGOBATĂ, IAR PESTE DECOR A FOST APLICAT SMALȚ. ÎN CENTRU APARE UN MOTIV GEOMETRIC COMPUS DIN SPIRALE CU CORNURI DUBLATE DE ORNAMENTE PUNCTIFORME, UNGHIURI SUPRAPUSE ȘI ORNAMENTE LINIARE. MARGINILE FARFURIEI, MARCATE DE CERCURI, SUNT DECORATE CU UN	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



				MEANDRU ASOCIAT CU MOTIVE PUNCTIFORME. Dimensiuni: DG= 18,2 cm; DB= 7,6 cm; Î= 3,5 cm Cromatică: ALB (FOND), BRUN, GALBEN (MOTIVE).		
14.	Nr. Inv. 4728 Strachină- Strachină	Autor: Stelian OGREZEANU; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian OGREZEANU, HUREZ, Vâlcea, ROMÂNIA" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND ALB ESTE DECORATĂ PE BUZĂ CU UN MEANDRU. PEREȚII PREZINTĂ UN DECOR GEOMETRIC ALCĂȚUIT DIN ALTERNANȚA A TREI SPIRALE CU TREI MOTIVE MEANDRICE. ÎN CÂMPUL CENTRAL, MARCAT DE O SPIRALĂ, ESTE PICTATĂ O ROZETĂ, ASOCIATĂ CU ȘASE MOTIVE PUNCTIFORME. Dimensiuni: DG= 22,2 cm; DB= 8,8 cm; Î= 6,2 cm Cromatică: ALB (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
15.	Nr. Inv. 4729 Strachină- Strachină	Autor: Mischiu Dumitru; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Mischiu D., Horezu, România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND ALB ESTE BOGAT DECORATĂ. ÎN CENTRUL VASULUI, PESTE SPIRALE CIRCULARE, TRASATE FIN, SUNT SUPRAPUSE MOTIVE FITOMORFE (CRENGUȚE), FLORALE ȘI LINIARE. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE FITOMORFE DISPUSE SUB FORMĂ DE GHIRLANDĂ, ASOCIATE CU MOTIVE FITOMORFE DISPUSE LINIAR. Dimensiuni: DG= 21,2 cm; DB= 8,7 cm; Î= 7 cm Cromatică: ALB (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
16.	Nr. Inv. 4730 Strachină- Strachină	Autor: Stelian OGREZEANU; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian OGREZEANU, HUREZ, Vâlcea, ROMÂNIA" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU O ROZETĂ JIRĂVITĂ, ASOCIATĂ CU UN MEANDRU. PE PEREȚII VASULUI APARE UN MOTIV MEANDRIC, ASOCIAT CU MOTIVE PUNCTIFORME ȘI MOTIVE MEANDRICE PICTATE CU CORNUL ȘI JIRĂVITE CU GAIȚA. PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 19,9 cm; DB= 8 cm; Î= 6,3 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

				Cromatică: ALB (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE).		
17.	Nr. Inv. 4731 Strachină- Strachină	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea, România" Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU ȘI PE PEREȚI CU UN MOTIV ASTRAL, PE FOND JIRĂVIT, COMPUS DIN LINII FRÂNTE ȘI MOTIVE FLORALE (BOBOCI). PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 19,8 cm; DB= 9,1 cm; Î= 6 cm Cromatică: ALB (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
18.	Nr. Inv. 4734 Strachină- Strachină	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea, România" Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND BRUN ESTE DECORATĂ PE ÎNTREAGA SUPRAFAȚĂ. ÎN CENTRU, PESTE O SPIRALĂ CONCENTRICĂ ESTE JIRĂVIT UN MOTIV STELAR, AVÂND CA TERMINAȚII MOTIVE FLORALE (BOBOCI). PEREȚII SUNT DECORAȚI CU SPIRALE CIRCULARE JIRĂVITE, MOTIVE MEANDRICE ȘI LINIARE, JIRĂVITE CU GAIȚA, IAR PE BUZA VASULUI ESTE TRASAȚ UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 19,6 cm; DB= 7,6 cm; Î= 5,4 cm Cromatică: ALB (FOND), ALB, VERDE, PORTOCALIU (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
19.	Nr. Inv. 4735 Strachină- Strachină	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea, România" Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND GALBEN ESTE DECORATĂ PE TOATĂ SUPRAFAȚA. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ UN REGISTRU CU MOTIVE ("PÂNZA DE PĂIANJEN") JIRĂVITE CU GAIȚA, ÎNCADRATE DE LINII OBLICE. CENTRAL, APAR DOUĂ MOTIVE DISCOIDALE, ASOCIATE CU UN MOTIV ASTRAL (STEA CU ȘAPTE COLȚURI) ȘI TREI MOTIVE FITOMORFE (SPICE DE SĂU), PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 19,6 cm; DB= 8,8 cm; Î= 15,4 cm Cromatică: GALBEN DESCHIS (FOND), VERDE, BRUN,	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

				CĂRĂMIZIU (MOTIVE).		
20.	Nr. Inv. 4738 Strachină- Strachină	Autor: Aurelia Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND GALBEN ESTE DECORATĂ PE TOATĂ SUPRAFAȚA. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ UN REGISTRU CU MOTIVE ("PÂNZA DE PĂIANJEN") JIRĂVITE CU GAIȚA, ÎNCADRATE DE LINII OBLICE. CENTRAL, APAR DOUĂ MOTIVE DISCOIDALE, ASOCIATE CU UN MOTIV ASTRAL (STEA CU ȘAPTE COLȚURI) ȘI TREI MOTIVE FITOMORFE (SPICE DE GRĂU). PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 19,7 cm; DB= 7,9 cm; Î= 7,4 cm Cromatică: GALBEN DESCHIS (FOND), VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
21.	Nr. Inv. 4739 Strachină- Strachină	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: MOTIVELE DECORATIVE SUNT ORDONATE PE TOATĂ SUPRAFAȚA ANGOBATĂ A VASULUI. ÎN CÂMPUL CENTRAL, STRACHINA PREZINTĂ ȘASE MOTIVE PUNCTIFORME ȘI UN MOTIV GEOMETRIC (CERC), ÎN CARE ESTE ÎNSCRIS UN MOTIV FLORAL. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ TREI MOTIVE SCHEOMORFE ("PIEPTENE") JIRĂVITE, ASOCIATE CU TREI SPIRALE. PE BUZĂ - UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 19,8 cm; DB= 8 cm; Î= 7,5 cm Cromatică: GALBEN DESCHIS (FOND), VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
22.	Nr. Inv. 4741 Strachină- Strachină	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: MOTIVELE DECORATIVE SUNT ORDONATE PE TOATĂ SUPRAFAȚA ANGOBATĂ A VASULUI. ÎN CÂMPUL CENTRAL, STRACHINA PREZINTĂ CINCI MOTIVE PUNCTIFORME ȘI UN MOTIV DISCOIDAL JIRĂVIT. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ TREI MOTIVE SCHEOMORFE ("PIEPTENE") JIRĂVITE, ASOCIATE CU TREI SPIRALE. PE BUZĂ - UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 19,2 cm; DB= 8,7 cm; Î= 6,2 cm	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună


				Cromatică: GALBEN DESCHIS (FOND), VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU (MOTIVE).		
23.	Nr. Inv. 4742 Strachină- Strachină	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND GALBEN DESCHIS ESTE DECORATĂ PE TOATĂ SUPRAFAȚA. ÎN INTERIORUL UNUI MOTIV GEOMETRIC (HEXAGON CU LATURILE ARCUITE, AVÂND ÎN FIECARE UNGHI CÂTE UN MOTIV PUNCTIFORM), REALIZAT DIN MOTIVE FITOMORFE (SPIC DE GRÂU), SE DESFĂȘOARĂ UN REGISTRU JIRĂVIT, MARCAT DE UN MEANDRU. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE UN MOTIV DISCOIDAL, MĂRGINIT DE UN MOTIV MEANDRIC, IAR ÎN INTERIORUL ACESTUIA O ROZETĂ, REALIZATĂ PRIN JIRĂVIRE. BUZA VASULUI ESTE ORNAMENTATĂ CU UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 11 cm; DB= 7,4 cm; Î= 5,4 cm Cromatică: GALBEN DESCHIS (FOND), VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU (MOTIVE).	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
24.	Nr. Inv. 4746 Farfurie- Farfurie	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND BRUN ESTE DECORATĂ PE TOATĂ SUPRAFAȚA. ÎN CÂMPUL CENTRAL, PIESA PREZINTĂ O ROZETĂ REALIZATĂ PRIN JIRĂVIRE, ÎNSCRISĂ ÎNTR-UN MEANDRU, MĂRGINIT DE MOTIVE PUNCTIFORME. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (CERCURI, MEANDRE ȘI SPIRALE). PE BUZA VASULUI - UN MOTIV MEANDRIC. Dimensiuni: DG= 19,2 cm; DB= 8,5 cm; Î= 4,6 cm Cromatică: BRUN (FOND), VERDE, CĂRĂMIZIU, ALB (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
25.	Nr. Inv. 4747 Farfurie- Taier	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea, România"		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND ALB ESTE DECORATĂ PE TOATĂ SUPRAFAȚA. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ TREI REGISTRE: UNUL MEDIAN, CU MOTIVE	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

		Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		PUNCTIFORME PE FOND ALB, ȘI DOUĂ REALIZATE PRIN JIRĂVIRE CU GAIȚA. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE O ROZETĂ, MĂRGINITĂ DE UN CERC ȘI DE MOTIVE PUNCTIFORME. PE BUZA VASULUI - MOTIVE PUNCTIFORME. Dimensiuni: DG= 20,3 cm; DB= 8 cm; \bar{I} = 4,1 cm Cromatică: ALB (FOND), VERDE, CĂRĂMIZIU, BRUN (MOTIVE)		
26.	Nr. Inv. 4748 Farfurie- Taier	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea, România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND BRUN ESTE DECORATĂ PE TOATĂ SUPRAFAȚA. ÎN CÂMPUL CENTRAL, PIESA PREZINTĂ UN MOTIV ASTRAL (STEA), REALIZAT PRIN JIRĂVIRE ȘI ÎNSCRIS ÎNTR-UN CERC, AVÂND ÎN FIECARE COLȚ CĂTE UN MOTIV FLORAL (COROLA). PEREȚII VASULUI, DELIMITAȚI PRINTR-UN GRUPAJ DE CERCURI CONCENTRICE, SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE JIRĂVITE, CE ALTERNEAZĂ CU TREI SPIRALE. PE BUZA VASULUI - UN MOTIV MEANDRIC. Dimensiuni: DG= 20,7 cm; DB= 7,4 cm; \bar{I} = 4 cm Cromatică: BRUN (FOND), VERDE, CĂRĂMIZIU, ALB (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
27.	Nr. Inv. 4749 Farfurie- Taier	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL, PE FOND GALBEN PAL, APARE O ROZETĂ ÎNSCRISĂ ÎN CERC, ASOCIATĂ CU TREI MOTIVE PUNCTIFORME. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU O REȚEA DE MOTIVE REALIZATE PRIN JIRĂVIRE CU GAIȚA. Dimensiuni: DG= 20,7 cm; DB= 9,2 cm; \bar{I} = 4,3 cm Cromatică: GALBEN PAL (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
28.	Nr. Inv. 4750 Farfurie- Taier	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea,		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND GALBEN ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU O ROZETĂ JIRĂVITĂ CU	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

		România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		GAIȚA ȘI TREI MOTIVE FITOMORFE (SPIC DE GRÂU). PEREȚII FARFURIEI PREZINTĂ CA DECOR SPIRALA JIRĂVITĂ, IAR PE BUZA VASULUI APARE UN MOTIV MEANDRIC. CROMATICA: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE) Dimensiuni: DG= 19,4 cm; DB= 7,6 cm; Î= 3,4 cm Cromatică: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)		
29.	Nr. Inv. 4752 Farfurie- Taier	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea, România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL, PE FOND GALBEN PAL, APARE O ROZETĂ ÎNSCRISĂ ÎN CERC, ASOCIATĂ CU TREI MOTIVE PUNCTIFORME. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU O REȚEA DE MOTIVE REALIZATE PRIN JIRĂVIRE CU GAIȚA. Dimensiuni: DG= 20,9 cm; DB= 8,8 cm; Î= 4,2 cm Cromatică: GALBEN PAL (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
30.	Nr. Inv. 4753 Farfurie- Taier	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND GALBEN ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU O ROZETĂ JIRĂVITĂ CU GAIȚA, ÎNSCRISĂ ÎNTR-UN CERC, ASOCIATĂ CU PATRU MOTIVE GEOMETRICE. PEREȚII FARFURIEI PREZINTĂ DOUĂ REGISTRE CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII CURBE, PUNCTE), JIRĂVITE CU GAIȚA. Dimensiuni: DG= 21,5 cm; DB= 8 cm; Î= 5 cm Cromatică: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
31.	Nr. Inv. 4755 Farfurie- Taier	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea, România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu,		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND GALBEN ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU O ROZETĂ JIRĂVITĂ CU GAIȚA, ÎNSCRISĂ ÎNTR-UN CERC, ASOCIATĂ CU ȘAPTE MOTIVE MEANDRICE. PEREȚII FARFURIEI PREZINTĂ SASE GRUPAJE CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII CURBE, PUNCTE, MEANDRE.	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



		Vâlcea		Dimensiuni: DG= 19,5 cm; DB= 8,2 cm; \bar{l} = 3,8 cm Cromatică: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)		
32.	Nr. Inv. 4756 Farfurie- Taier	Autor: Stelian OGREZEANU; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian OGREZEANU, HUREZ, Vâlcea, România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND GALBEN DESCHIS ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU O ROZETĂ JIRĂVITĂ CU GAIȚA, ÎNSCRISĂ ÎNTR-UN CERC, ASOCIATĂ CU ȘASE MOTIVE PUNCTIFORME. PEREȚII FARFURIEI PREZINTĂ CERCURI ȘI TREI GRUPAJE CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII MEANDRE), CE ALTERNEAZĂ CU TREI SPIRALE. CROMATICA: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE) Dimensiuni: DG= 19,3 cm; DB= 8 cm; \bar{l} = 3,6 cm Cromatică: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
33.	Nr. Inv. 4758 Farfurie- Taier	Autor: Stelian OGREZEANU; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian OGREZEANU, HUREZ, Vâlcea, România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU PENSULA; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND GALBEN DESCHIS ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU UN MOTIV AVIMORF (COCOȘ), ÎNCADRAT ÎNTR-UN MEANDRU. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ MOTIVE GEOMETRICE REALIZATE PRIN JIRĂVIRE CU GAIȚA. CROMATICA: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE) Dimensiuni: DG= 19,9 cm; DB= 7,7 cm; \bar{l} = 3,9 cm Cromatică: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
34.	Nr. Inv. 4759 Farfurie- Taier	Autor: Stelian OGREZEANU; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian OGREZEANU, HUREZ, Vâlcea, România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu,		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU PENSULA; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND GALBEN DESCHIS ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU UN MOTIV CENTRAL (STEA CU ȘASE COLȚURI), ÎNTRE RAZELE CĂRUIA APARE CÂTE UN MOTIV FLORAL STILIZAT, COMPUS DIN PUNCTE. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună


		Vâlcea		MOTIVE GEOMETRICE (LINII FRÂNTE, MEANDRE, CERCUR), REALIZATE PRIN JIRĂVIRE CU GAIȚA. CROMATICA: GALBEN (FOND), VERDE, CĂRĂMIZIU, BRUN (MOTIVE) Dimensiuni: DG= 19,7 cm; DB= 8 cm; Î= 3,7 cm Cromatică: GALBEN (FOND), VERDE, CĂRĂMIZIU, BRUN (MOTIVE)		
35.	Nr. Inv. 4760 Platou- Platou	Autor: Aurelia Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: PLATOUL CU FOND BRUN ESTE DECORAT PE TOATĂ SUPRAFAȚA. ÎN CÂMPUL CENTRAL, PIESEA PREZINTĂ UN MOTIV ASTRAL (STEA CU OPT RAZE), REALIZAT PRIN JIRĂVIRE ȘI ÎNSCRIS ÎNTR-UN CERC, AVÂND PE FIECARE RAZĂ CÂTE UN MOTIV FLORAL (COROLA). ACELAȘI MOTIV ASTRAL ESTE RELUAT ȘI PE PEREȚII VASULUI. BUZA PIESEI PREZINTĂ COROLE, CE ALTERNEAZĂ CU LINII OBLICE. Dimensiuni: DG= 24,3 cm; DB= 9,6 cm; Î= 4,5 cm Cromatică: BRUN (FOND), VERDE, CĂRĂMIZIU, ALB (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
36.	Nr. Inv. 4761 Platou- Platou	Autor: Aurelia Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului - Aurelia Ogrezeanu Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU PENSULA; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: PLATOUL CU FOND GALBEN DESCHIS ESTE DECORAT ÎN CENTRU CU O ROZETĂ JIRĂVITĂ CU GAIȚA, ÎNSCRISĂ ÎNTR-UN CERC, ASOCIATĂ CU CINCI MOTIVE FITOMORFE, MĂRGINITE DE PUNCTE. PEREȚII PIESEI PREZINTĂ MOTIVE GEOMETRICE (LINII DREPTE ȘI OBLICE, PUNCTE). PE BUZA VASULUI, APARE UN MEANDRU. CROMATICA: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE) Dimensiuni: DG= 25,6 cm; DB= 10,2 cm; Î= 4 cm Cromatică: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
37.	Nr. Inv. 4762 Taier- Taier	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND GALBEN DESCHIS ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU UN MOTIV ASTRAL (STEA), JIRĂVIT CU GAIȚA, ÎNSCRIS ÎNTR-UN MEANDRU,	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

				ALĂTURI DE PATRU SPIRALE. PEREȚII FARFURIEI PREZINTĂ PATRU GRUPAJE CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII OBLICE), ÎN CARE SUNT ÎNSCRISE MOTIVE FLORALE STILIZATE. LA BUZA VASULUI - MOTIVE GEOMETRICE JIRĂVITE. Dimensiuni: DG= 15,1 cm; DB= 6,6 cm; Î= 3,2 cm Cromatică: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)		
38.	Nr. Inv. 4763 Taier- Taier	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMALȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND GALBEN DESCHIS ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU UN MOTIV FLORAL STILIZAT, TRASAT PE UN CÂMP DE MOTIVE JIRĂVITE CU GAIȚA ȘI ÎNSCRISE ÎNTR-UN CERC. PEREȚII FARFURIEI PREZINTĂ ȘASE GRUPAJE CU MOTIVE GEOMETRICE JIRĂVITE, UNITE PRIN LINII OBLICE ȘI DREPTE ȘI DELIMITATE DE MOTIVE PUNCTIFORME. LA BUZA VASULUI - MOTIVE GEOMETRICE JIRĂVITE. CROMATICA: GALBEN (FOND), VERDE, CĂRĂMIZIU, BRUN (MOTIVE) Dimensiuni: DG= 14,4 cm; DB= 7,5 cm; Î= 2,9 cm Cromatică: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
39.	Nr. Inv. 4766 Strachină- Strachină	Autor: Stelian Ogrezeanu; români Pe spatele vasului, apare ștampila olarului -"Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea, România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; JIRĂVIT CU GAIȚA; ANGOBAT; SMALȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND GALBEN DESCHIS ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU UN MOTIV FLORAL STILIZAT (COROLA), JIRĂVIT CU GAIȚA ȘI ÎNSCRIS ÎN DOUĂ CERCURI. ACEST MOTIV CENTRAL ESTE ASOCIAT CU MOTIVE PUNCTIFORME ȘI UN REGISTRU ÎNGUST, REALIZAT PRIN JIRĂVIRE CU GAIȚA. PEREȚII FARFURIEI PREZINTĂ ȘASE MOTIVE DECORATIVE: TREI SPIRALE ȘI TREI SPICE DE GRĂU, DISPUSE ALTERNATIV. LA BUZA VASULUI - UN GRUPAJ DE CERCURI ȘI UN MOTIV MEANDRIC. Dimensiuni: DG= 14,4 cm; DB= 7,5 cm; Î= 2,9 cm Cromatică: GALBEN (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE)	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
40.	Nr. Inv. 4769 Strachină-	Autor: Stelian Ogrezeanu; români		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



	Strachină	Pe spatele vasului, apare ștampila olarului "Stelian Ogrezeanu, Hurez, Vâlcea, România" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea	ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; JIRĂVIT CU GAIȚA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND BRUN ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU UN MOTIV GEOMETRIC (ROZETA), ÎNSCRIS ÎNTR-UN CERC. PEREȚII PIESEI SUNT ORNAMENTAȚI CU UN REGISTRU COMPUS DIN MOTIVE GEOMETRICE JIRĂVITE, ÎNCADRAT DE MOTIVE FITOMORFE (SPIC DE GRĂU), DISPUSE SUB FORMA UNUI OCTOGON. ACESTE MOTIVE SUNT ASOCIATE CU LINII OBLICE ȘI PUNCTE. PE BUZA VASULUI - UN GRUPAJ DE CERCURI ȘI UN MOTIV MEANDRIC. Dimensiuni: DG= 12,9 cm; DB= 5,9 cm; Î= 3,5 cm Cromatică: BRUN (FOND), ALB, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE)		
41.	Nr. Inv. 4770 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE UN PUNCT ÎNCADRAT ÎNTR-O SPIRALĂ MĂRGINITĂ DE CINCI MOTIVE MEANDRICE. PEREȚII STRACHINEI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII CURBE, CERCURI). PE BUZA VASULUI - UN MOTIV MEANDRIC. Dimensiuni: DG= 20,3 cm; DB= 8,7 cm; Î= 6,3 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
42.	Nr. Inv. 4771 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE O SPIRALĂ ÎNCADRATĂ ÎNTR-UN MEANDRU. PEREȚII STRACHINEI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE MEANDRICE ȘI UN GRUPAJ COMPUS DIN LINII FRÂNTE. Dimensiuni: DG= 19 cm; DB= 8,5 cm; Î= 7,2 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
43.	Nr. Inv. 4772 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; JIRĂVIT CU GAIȚA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE O SPIRALĂ	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



				<p>ÎNCADRATĂ DE MOTIVE PUNCTIFORME. PEREȚII STRACHINEI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE REALIZATE PRIN JIRĂVIRE CU GAIȚA ȘI ÎNCADRATE DE MOTIVE PUNCTIFORME. PE BUZA VASULUI - UN GRUPAJ DE CERCURI ȘI UN MEANDRU.</p> <p>Dimensiuni: DG= 20,2 cm; DB= 9 cm; Î= 6,5 cm</p> <p>Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)</p>		
44.	Nr. Inv. 4773 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE O SPIRALĂ ÎNCADRATĂ DE MOTIVE MEANDRICE. PEREȚII STRACHINEI SUNT DECORAȚI CU UN MEANDRU, ASOCIIAT CU LINII CURBE ȘI FRÂNTE.</p> <p>Dimensiuni: DG= 19,7 cm; DB= 8,6 cm; Î= 6,9 cm</p> <p>Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
45.	Nr. Inv. 4774 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE O SPIRALĂ ÎNCADRATĂ DE UN MOTIV ASTRAL (STEA) ȘI DE MOTIVE MEANDRICE. PEREȚII STRACHINEI SUNT DECORAȚI CU LINII FRÂNTE ȘI MEANDRE.</p> <p>Dimensiuni: DG= 21 cm; DB= 8,8 cm; Î= 7,7 cm</p> <p>Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
46.	Nr. Inv. 4775 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: PEREȚII STRACHINEI CU FOND CREM SUNT DECORAȚI CU PATRU GRUPAJE DE MOTIVE GEOMETRICE: DOUĂ CU LINII FRÂNTE ȘI DOUĂ CU CERCURI CONCENTRICE ÎNCADRATE DE MOTIVE PUNCTIFORME. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE O ROZETĂ. LA BUZA VASULUI- MEANDRE.</p> <p>Dimensiuni: DG= 20,8 cm; DB= 9,2 cm; Î= 6,9 cm</p> <p>Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
47.	Nr. Inv. 4776 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu,		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: PEREȚII STRACHINEI CU FOND CREM SUNT</p>	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună

		Vâlcea		DECORAȚI CU DOUĂ MOTIVE FITOMORFE (BRAZI), CE ALTERNEAZĂ CU DOUĂ GRUPAJE A CÎTE CÂTE TREI ȘIRURI DE MOTIVE MEANDRICE. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE O ROZETĂ, ASOCIAȚĂ CU MEANDRE. LA BUZA VASULUI- MEANDRE. Dimensiuni: DG= 21,4 cm; DB= 10 cm; Î= 6,8 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)		
48.	Nr. Inv. 4777 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; JIRĂVIT CU GAIȚA; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND GRI - VERDE ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU O SPIRALĂ ÎNCADRATĂ DE MOTIVE FLORALE. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU O LINIE MEANDRICĂ ȘI MOTIVE SCHEOMORFE (PIEPTENELE). PE BUZĂ ESTE TRASAT UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 20,2 cm; DB= 8,1cm; Î= 7,3 cm Cromatică: GRI-VERDE (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
49.	Nr. Inv. 4778 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND GĂLBUI ESTE DECORATĂ GEOMETRIC, ASTFEL: PE BUZA VASULUI ESTE TRASAT UN MEANDRU, URMAT DE CERCURI CONCENTRICE ȘI ORNAMENTE MEANDRICE DISPUSE OBLIC. CENTRUL PIESEI ESTE MARCAT DE UN CERC. Dimensiuni: DG= 20,6 cm; DB= 8 cm; Î= 7 cm Cromatică: GĂLBUI (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
50.	Nr. Inv. 4779 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; JIRĂVIT CU GAIȚA; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU UN MEANDRU. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ MOTIVE SCHEOMORFE (PIEPTENELE) ASOCIATE CU MOTIVE FLORALE, IAR CENTRUL VASULUI ESTE MARCAT CU O SPIRALĂ. Dimensiuni: DG= 20,6 cm; DB= 8,4 cm; Î= 7,8 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
51.	Nr. Inv. 4780 Strachină-	Autor: Meșter anonim; români		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



	Strachină	Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		ROATĂ; JIRĂVIT CU GAIȚA; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU O SPIRALĂ ASOCIATĂ CU MOTIVE PUNCTIFORME. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ MOTIVE SCHEOMORFE (PIEPTENELE) CE ALTERNEAZĂ CU MOTIVE FLORALE. LA BUZA STRACHINEI, DECORUL CONSTĂ ÎNTR-UN MEANDRU ȘI UN GRUPAJ DE CERCURI CONCENTRICE REALIZATE CU GAIȚA. Dimensiuni: DG= 20,4 cm; DB= 8,5 cm; \hat{I} = 7 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE)		
52.	Nr. Inv. 4781 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; JIRĂVIT CU GAIȚA; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ CU MOTIVE GEOMETRICE DISPUSE ÎN REGISTRE CIRCULARE. PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU. PEREȚII SUNT DECORAȚI CU SPIRALE ȘI MOTIVE GEOMETRICE MĂRUNTE (LINII CURBE). CENTRUL VASULUI ESTE MARCAT PRINTR-O SPIRALĂ. Dimensiuni: DG= 21,2 cm; DB= 9,5 cm; \hat{I} = 6,8 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
53.	Nr. Inv. 4782 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM PREZINTĂ UN DECOR GEOMETRIC ȘI FLORAL, ASTFEL DISPUS: PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU, URMAT DE SPIRALĂ JIRĂVITĂ. PEREȚII SUNT DECORAȚI CU UN MEANDRU ASOCIAT CU MOTIVE PUNCTIFORME ȘI MOTIVE FLORALE. CENTRUL VASULUI ESTE DECORAT CU O SPIRALĂ ÎNCADRATĂ DE MOTIVE PUNCTIFORME. Dimensiuni: DG= 20 cm; DB= 8,8 cm; \hat{I} = 6,3 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
54.	Nr. Inv. 4783 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu,		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună




		Vâlcea		DECORATĂ CU MOTIVE GEOMETRICE AMPLASATE ASTFEL: PE BUZA VASULUI ESTE TRASAT UN MEANDRU, URMAT DE O SPIRALĂ JIRĂVITĂ CU CORNUL. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU TREI GRUPAJE DE MOTIVE GEOMETRICE COMPUSE DIN ARCE DE CERC ȘI MEANDRE, IAR CENTRUL VASULUI ESTE MARCAT DE DOUĂ CERCURI CONCENTRICE. Dimensiuni: DG= 20,9 cm; DB= 7,7 cm; Î= 6,8 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE)		
55.	Nr. Inv. 4784 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ CU UN MEANDRU, ASOCIAT CU LINII SPIRALATE ȘI ARCE DE CERC. ÎN CÂMPUL CENTRAL APAR DOUĂ MOTIVE PUNCTIFORME ȘI DOUĂ SPIRALE. Dimensiuni: DG= 20,3 cm; DB= 8,6 cm; Î= 7,2 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
56.	Nr. Inv. 4785 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU UN MOTIV DISCOIDAL ASOCIAT CU ELEMENTE LINIARE. PEREȚII SUNT DECORAȚI CU O LINIE MEANDRICĂ, CONTURATĂ CU MOTIVE PUNCTIFORME ȘI AVÂND DE O PARTE ȘI DE ALTA ELEMENTE FITOMORFE, FIGURATE PRIN LINII FRÂNTE. PE MARGINI - MOTIVE LINIARE. Dimensiuni: DG= 21,3 cm; DB= 8,1 cm; Î= 7,9 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, CĂRĂMIZIU, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
57.	Nr. Inv. 4786 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM PREZINTĂ DECORAȚIE GEOMETRICĂ REPARTIZATĂ PE TOATĂ SUPRAFAȚA, ASTFEL: PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU, PE PEREȚI - PATRU GRUPAJE DE MOTIVE	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună


				MEANDRICE, ASOCIATE CU PUNCTE ȘI LINII CURBE, IAR ÎN CÂMPUL CENTRAL O SPIRALĂ ÎNCONJURATĂ DE PUNCTE. Dimensiuni: DG= 20,8 cm; DB= 8,8 cm; \bar{I} = 7,2 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)		
58.	Nr. Inv. 4787 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND ALB ESTE DECORATĂ PE ÎNTREAGA SUPRAFAȚĂ CU MEANDRE DISPUSE CIRCULAR PE TREI REGISTRE. Dimensiuni: DG= 20,3 cm; DB= 8,5 cm; \bar{I} = 8,4 cm Cromatică: ALB (FOND), GALBEN, BRUN, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
59.	Nr. Inv. 4788 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ, ÎN CENTRU, CU O ROZETĂ ASOCIATĂ CU MEANDRE. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ DOUĂ MOTIVE FITOMORFE (BRAZI) ȘI DOUĂ GRUPAJE DE LINII MEANDRICE. PE BUZA STRACHINEI APAR LINII OBLICE. Dimensiuni: DG= 21,5 cm; DB= 8,8 cm; \bar{I} = 8,1 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
60.	Nr. Inv. 4789 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ, ÎN CENTRU, CU O SPIRALĂ ASOCIATĂ CU MOTIVE FITOMORFE (SPIC DE GRĂU). PEREȚII VASULUI PREZINTĂ TREI MOTIVE GEOMETRICE (SPIRALE), IAR PE BUZĂ A FOST TRASAT UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 22 cm; DB= 8,8 cm; \bar{I} = 7,6 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
61.	Nr. Inv. 4790 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu,		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚĂ; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună


		Vâlcea		DECORATĂ, PE BUZĂ, CU UN MEANDRU. PEREȚII SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE FITOMORFE (SPIC DE GRĂU), DISPUSE SUB FORMĂ DE GHIRLANDĂ. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE O ROZETĂ ASOCIATĂ CU PATRU MOTIVE FITOMORFE (SPIC DE GRĂU). Dimensiuni: DG= 23,2 cm; DB= 9,5 cm; Î= 7,6 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)		
62.	Nr. Inv. 4791 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O SPIRALĂ, ÎNCADRATĂ DE MEANDRE ȘI UN CERC. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ TREI MEANDRE DISPUSE CIRCULAR. LA BUZA VASULUI - CERCURI CONCENTRICE ȘI UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 23,2 cm; DB= 9 cm; Î= 8,5 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
63.	Nr. Inv. 4792 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O ROZETĂ, ÎNCADRATĂ DE PATRU MOTIVE FITOMORFE (SPIC DE GRĂU). PEREȚII VASULUI PREZINTĂ TREI SPIRALE ȘI TREI MOTIVE FLORALE MĂRUNTE. LA BUZA VASULUI - CERCURI CONCENTRICE ȘI UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 22,8 cm; DB= 9,8 cm; Î= 8,2 cm Cromatică: GALBEN (FOND), CREM, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
64.	Nr. Inv. 4793 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O ROZETĂ. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ UN MOTIV ASTRAL (STEA CU ȘASE COLȚURI), REALIZAT DIN LINII FRÂNTE ȘI PUNCTE, ASOCIAT CU GRUPAJE DE CÂTE DOUĂ LINII FRÂNTE, DISPUSE ÎN UNGHURILE FORMATE DE LINIILE MOTIVULUI ASTRAL. LA BUZA VASULUI - CERC ȘI MOTIVE MEANDRICE. Dimensiuni: DG= 21,3 cm; DB= 8,8 cm; Î= 8,3 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună

				(MOTIVE)		
65.	Nr. Inv. 4794 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O SPIRALĂ, ÎNCADRATĂ DE PATRU LINII MEANDRICE. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ TREI MEANDRE DISPUSE CIRCULAR, ASOCIATE CU MOTIVE MĂRUNTE UNGHILARE. LA BUZA VASULUI - CERCURI CONCENTRICE ȘI UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 23,5 cm; DB= 9,3 cm; Î= 7,8 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
66.	Nr. Inv. 4796 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O SPIRALĂ ÎNCADRATĂ DE UN MEANDRU. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ TREI MEANDRE DISPUSE CIRCULAR, ASOCIATE CU MOTIVE FITOMORFE STILIZATE. LA BUZA VASULUI - CERCURI CONCENTRICE ȘI UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 23,6 cm; DB= 9,7 cm; Î= 8,6 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
67.	Nr. Inv. 4797 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia– Horezu, Vâlcea		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O SPIRALĂ JIRĂVITĂ CU GAIȚA ȘI CORNUL, ÎNCADRATĂ DE MOTIVE PUNCTIFORME. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ UN REGISTRU DE MOTIVE JIRĂVITE CU GAIȚA ȘI UN CERC, AVÂND DE O PARTE ȘI DE ALTA MOTIVE PUNCTIFORME. LA BUZA VASULUI - UN MEANDRU. Dimensiuni: DG= 22,5 cm; DB= 9,6 cm; Î= 7,8 cm Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
68.	Nr. Inv. 4798 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru:		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună



		Oltenia-Horezu, Vâlcea		<p>Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O SPIRALĂ ÎNCADRATĂ DE PATRU MOTIVE FITOMORFE (SPIC DE GRĂU). PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU O GHIRLANDĂ ALCĂTUITĂ DIN MOTIVE FITOMORFE. LA BUZA VASULUI - CERCURI CONCENTRICE ȘI UN MEANDRU.</p> <p>Dimensiuni: DG= 22,9 cm; DB= 10 cm; Î= 8,4 cm</p> <p>Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE, (MOTIVE)</p>		
69.	Nr. Inv. 4799 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia-Horezu, Vâlcea		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; JIRĂVIT CU GAIȚA; SMĂLȚUIT; ANGOBAT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: STRACHINA CU FOND CREM ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O SPIRALĂ ÎNCADRATĂ DE MOTIVE PUNCTIFORME. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ MOTIVE GEOMETRICE DISPUSE PE TREI REGISTRE: DOUĂ REGISTRUE CU MOTIVE PUNCTIFORME ȘI UNUL CU MOTIVE JIRĂVITE CU GAIȚA. LA BUZA VASULUI - CERCURI CONCENTRICE ȘI UN MEANDRU.</p> <p>Dimensiuni: DG= 23,4 cm; DB= 9,5 cm; Î= 8,2 cm</p> <p>Cromatică: CREM (FOND), BRUN, VERDE (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
70.	Nr. Inv. 4827 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Târgu Jiu, Gorj		<p>Material: LUT; ANGOBĂ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: VASUL CU FOND CĂRĂMIZIU PREZINTĂ O DECORAȚIE GEOMETRICĂ REALIZATĂ CU ANGOBĂ. MARGINEA RĂSFRĂNTĂ A VASULUI ESTE DECORATĂ CU UN MEANDRU, UN CERC ȘI LINII CURBE DUBLATE DE MOTIVE PUNCTIFORME. PEREȚII SUNT DECORAȚI CU O SPIRALĂ. ÎN CÂMPUL CENTRAL - CERC, MEANDRU ȘI MOTIVE PUNCTIFORME, DISPUSE CIRCULAR.</p> <p>Dimensiuni: DG= 16,2 cm; DB= 7,2 cm; Î= 4,9 cm</p> <p>Cromatică: CĂRĂMIZIU (FOND), ALB (MOTIVE)</p>	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
71.	Nr. Inv. 4828 Strachină-Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Târgu Jiu, Gorj		<p>Material: LUT; ANGOBĂ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: VASUL CU FOND CĂRĂMIZIU PREZINTĂ O DECORAȚIE GEOMETRICĂ REALIZATĂ CU ANGOBĂ. MARGINEA RĂSFRĂNTĂ A VASULUI ESTE DECORATĂ CU DOUĂ MEANDRE ASOCIATE CU MOTIVE LINIARE ȘI PUNCTIFORME. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU O SPIRALĂ, IAR ÎN CÂMPUL CENTRAL APAR DOUĂ CERCURI, UN MEANDRU ȘI MOTIVE</p>	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

				PUNCTIFORME, DISPUSE CIRCULAR. Dimensiuni: DG= 16,4 cm; DB= 7 cm; Î= 4,7 cm Cromatică: CĂRĂMIZIU (FOND), ALB (MOTIVE)		
72.	Nr. Inv. 4829 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Oltenia- Sisești, Mehedinți		Material: LUT; ANGOBĂ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: PE BUZA VASULUI APAR MOTIVE LINIARE GRUPATE CĂTE PATRU, URMATE DE UN MOTIV CIRCULAR. CĂMPUL CENTRAL ESTE ORNAMENTAT CU CERCURI CONCENTRICE, MOTIVE PUNCTIFORME, DISPUSE CIRCULAR, ȘI O SPIRALĂ. Dimensiuni: DG= 17,5 cm; DB= 7,6 cm; Î= 7,3 cm Cromatică: CĂRĂMIZIU, ALB	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
73.	Nr. Inv. 4830 Strachină- Bliđ	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Maramureș – Săcel, Maramureș		Material: LUT Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ARDERE OXIDANTĂ; LUSTRUIT Descriere: VASUL FACE PARTE DIN CATEGORIA BLIDELOR SIMPLE, CU FUNCȚIE STRICT UTILITARĂ, PARTICULARIZĂNDU-SE PRIN FORMA TRONCONICĂ ȘI PRIN LUSTRUL REALIZAT CU AJUTORUL PIETREI. Dimensiuni: DG= 18,8 cm; DB= 9,2 cm; Î= 6,8 cm Cromatică: ROȘU-CĂRĂMIZIU	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
74.	Nr. Inv. 4831 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Maramureș – Săcel, Maramureș		Material: LUT; HUMĂ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ARDERE OXIDANTĂ; LUSTRUIT; PICTAT CU PENSULA Descriere: DUPĂ ARDERE, PEREȚII VASULUI AU FOST LUSTRUȚII CU PIATRA ȘI DECORAȚI CU HUMĂ NEAGRĂ. MOTIVUL STELIFORM TRASAT CU PENSULA SE COMPUNE DIN CINCI LINII FRÂNTE ASOCIATE CU ELEMENTE PUNCTIFORME ȘI LINIARE, CARE COMPUN LITERA "V". ÎN CĂMPUL CENTRAL APARE UN MOTIV CIRCULAR DESENAT TOT CU HUMĂ NEAGRĂ. Dimensiuni: DG= 17 cm; DB= 8,8 cm; Î= 6 cm Cromatică: ROȘU-CĂRĂMIZIU, NEGRU	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
75.	Nr. Inv. 4832 Strachină- Strachină	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Maramureș – Baia Mare, Maramureș		Material: LUT; ANGOBĂ; HUMĂ; SMĂLȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: CĂMPUL CENTRAL ESTE DECORAT CU UN CĂMĂC BRUN SUPRAPUS DE UN MOTIV FITOMORF, TRASAT CU ANGOBĂ. ORNAMENTAȚIA PEREȚILOR VASULUI SE COMPUNE DIN DOUĂ MEANDRE, ÎNTRE CARE SE DESFĂȘOARĂ O SPIRALĂ CIRCULARĂ, ȘI PATRU MOTIVE FITOMORFE, DESENAȚE CU ANGOBĂ.	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

				<p>Dimensiuni: DG= 16,3 cm; DB= 8,7 cm; Î= 6 cm Cromatică: CĂRĂMIZIU, BRUN, ALB, OCRU</p> <p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: CÂMPUL MARGINAL AL BLIDLULUI ESTE ORNAMENTAT CU UN ȘIR DE DISCURI MARI BRUNE, PLASATE PE O BANDĂ DE CULOARE ROȘIE ÎN CÂMPUL CENTRAL, ÎNTR-O DISPOZIȚIE CRUCIFORMĂ, APAR PETALELE ROȘII ALE UNEI FLORI, ALTERNATE CU FRUNZE VERZI.</p> <p>Dimensiuni: DG= 19 cm; DB= 12 cm; Î= 4,3 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
76.	Nr. Inv. 4833 Farfurie- Blid	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: CÂMPUL MARGINAL ESTE DECORAT CU PATRU PETALE LOTIFORME, ALTERNATE CU CÂTE TREI SEGMENTE MĂRGINITE DE PERECHI DE TRIUNGHIURI. CÂMPUL CENTRAL PREZINTĂ O COMPOZIȚIE VEGETALĂ, DECORATIV ABSTRACTĂ, AVÂND ÎN PARTEA SUPERIOARĂ UN MOTIV CRUCIFORM. VASELE DECORATE CU MOTIVUL "POMULUI VIEȚII" ERAU FOLOSITE LA NUNȚI.</p> <p>Dimensiuni: DG= 24 cm; DB= 14 cm; Î= 4,1 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
77.	Nr. Inv. 4834 Farfurie- Blid	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: CÂMPUL MARGINAL PREZINTĂ UN ȘIR DE DISCURI MARI, BRUN, PLASATE PE O BANDĂ DE CULOARE ROȘIE, MĂRGINITĂ DE MEANDRE, TRASATE CU BRUN PE ALBUL FONDULUI. CÂMPUL CENTRAL ESTE ORNAMENTAT CU UN MOTIV FLORAL, COMPUS DIN ȘASE PETALE LOTIFORME GRUPATE ÎN JURUL SPIRALEI CIRCULARE.</p> <p>Dimensiuni: DG= 25 cm; DB= 15 cm; Î= 4 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
78.	Nr. Inv. 4835 Farfurie- Blid	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: CÂMPUL MARGINAL PREZINTĂ UN ȘIR DE DISCURI MARI, BRUN, PLASATE PE O BANDĂ DE CULOARE ROȘIE, MĂRGINITĂ DE MEANDRE, TRASATE CU BRUN PE ALBUL FONDULUI. CÂMPUL CENTRAL ESTE ORNAMENTAT CU UN MOTIV FLORAL, COMPUS DIN ȘASE PETALE LOTIFORME GRUPATE ÎN JURUL SPIRALEI CIRCULARE.</p> <p>Dimensiuni: DG= 25 cm; DB= 15 cm; Î= 4 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
79.	Nr. Inv. 4838 Farfurie- Blid	Autor: Meșter anonim; români		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA</p>	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

		<p>Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului</p>	<p>ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: VASUL CU FOND ALB ESTE DECORAT ÎN CÂMPUL CENTRAL CU UN MOTIV FITOMORF ("POMUL VIETII"), ÎNTR-O TRATARE DECORATIV ABSTRACTĂ. MARGINILE FARFURIEI SUNT DECORATE CU MOTIVE FLORALE (BOBOC DE LALEA), ALTERNÂND CU MOTIVE GEOMETRICE (SEMICERCURI, PUNCTE). Dimensiuni: DG= 24,4 cm; DB= 14,2 cm; Î= 3,8 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>		
80.	Nr. Inv. 4839 Farfurie- Bliid	<p>Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului</p>	<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: VASUL CU FOND ALB-GĂLBUI PREZINTĂ O DECORAȚIE FLORALĂ (PETALE DE LOTUS) DISPUSĂ ASTFEL: BANDA MARGINALĂ ESTE ORNAMENTATĂ CU PETALE DE LOTUS DESPĂRȚITE PRIN ȘIRURI DE PUNCTE, IAR ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O ROZETĂ COMPUSĂ DIN NOUĂ PETALE DE LOTUS. Dimensiuni: DG= 23,4 cm; DB= 14,1 cm; Î= 4,9 cm Cromatică: ALB - GĂLBUI (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
81.	Nr. Inv. 4840 Farfurie- Bliid	<p>Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului</p>	<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: BORDURA PREZINTĂ UN ȘIR DE DISCURII ROȘII, PLASATE PE O BANDĂ DE CULOARE BRUN-ÎNCHIS. ÎN CÂMPUL CENTRAL ESTE REALIZAT UN MOTIV FLORAL ALCĂTUIT DIN ȘAPTE PETALE LOTIFORME, DESPĂRȚITE PRIN LINII ȘI PUNCTE CU ASPECT DE VÂRF DE SĂGEATĂ, ȘI O ROZETĂ. ACEST TIP DE DECOR ESTE SPECIFIC BLIDELOR FOLOSITE LA PARASTASE. Dimensiuni: DG= 25,1 cm; DB= 15,2 cm; Î= 5 cm Cromatică: ALB - GĂLBUI (FOND), ROȘU - CĂRĂMIZIU, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
82.	Nr. Inv. 4841 Bliid - Bliid	<p>Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului</p>	<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL, FARFURIA ESTE DECORATĂ CU UN MOTIV FLORAL CONTURAT CU BRUN ȘI PICTAT CU VERDE ȘI ROȘU - ENGLEZ. PE</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



				<p>BANDA DE CULOARE ROȘIE DE PE MARGINEA FARFURIEI SUNT DISTRIBUITE ORNAMENTE DISCOIDALE ȘI PUNCTIFORME.</p> <p>Dimensiuni: DG= 23,2 cm; DB= 14,6 cm; \bar{I}= 5 cm</p> <p>Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE - SMARAGD, BRUN (MOTIVE)</p>		
83.	Nr. Inv. 4842 Blid - Blid	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL AL FARFURIEI CU FOND ALB APARE UN MOTIV FLORAL ABSTRACT, AVÎND CONTURUL TRASAT CU BRUN ȘI PICTAT CU ROȘU ENGLEZ ȘI VERDE SMARALD. BORDURA ESTE DECORATĂ DUPĂ PRINCIPIUL ALTERNANȚEI CU MOTIVE GEOMETRICE ȘI FLORALE CREATE DIN CERCURI ȘI ELEMENTE PUNCTIFORME. CROMATICĂ: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE - SMARALD, BRUN (MOTIVE)</p> <p>Dimensiuni: DG= 23,2 cm; DB= 14,6 cm; \bar{I}= 5 cm</p> <p>Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE - SMARALD, BRUN (MOTIVE)</p>	Prima jumătate a secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
84.	Nr. Inv. 4844 Farfurie - Blid	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: ÎN CÂMPUL CENTRAL AL FARFURIEI APARE UN CERC SECȚIONAT ÎN PATRU DE BRAȚELE EGALE ALE UNEI CRUCI, FIIND ÎNCONJURAT DE RAMURI CARE ALTERNEAZĂ CU PETALE DE LOTUS. MARGINEA VASULUI PREZINTĂ O BANDĂ DE CULOARE ROȘIE, PE CARE SUNT PICTATE DISCURI BRUN.</p> <p>Dimensiuni: DG= 25 cm; DB= 14,4 cm; \bar{I}= 3,9 cm</p> <p>Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>	Primul sfert al secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
85.	Nr. Inv. 4845 Farfurie - Blid	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului		<p>Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p>Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p>Descriere: CÂMPUL MARGINAL AL VASULUI ESTE DECORAT CU O BANDĂ LATĂ ROȘIE, PE CARE APAR ÎNSIRUTE DISCURI MARI DE CULOARE BRUN. PE BORDURA VASULUI ESTE TRASAT UN MEANDRU. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE UN ORNAMENT FLORAL COMPUȘ DIN PETALE DE LOTUS (ALTERNATE CU CU</p>	Primul sfert al secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună



				MOTIVE FITOMORFE STILIZATE) ȘI O ROZETĂ. Dimensiuni: DG= 24 cm; DB= 13,4 cm; Î= 3,8 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU - ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)		
86.	Nr. Inv. 4852 Farfurie - Blid	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: CÂMPUL MARGINAL AL VASULUI ESTE DECORAT CU UN ȘIR DE MOTIVE PUNCTIFORME MARI, BRUNE, PLASATE PE O BANDĂ ROȘIE, ÎNCADRATĂ DE DOUĂ MOTIVE MEANDRICE TRASATE CU BRUN. ÎN CÂMPUL CENTRAL APARE UN MOTIV ASTRAL COMPUS DIN ȘASE ROMBURI COLORATE ALTERNATIV CU VERDE ȘI ROȘU, ÎNCONJURAT DE DISCURI VERZI. Dimensiuni: DG= 24,2 cm; DB= 14,8 cm; Î= 4,4 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU- ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)	Primul sfert al secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
87.	Nr. Inv. 4855 Farfurie - Blid	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: CÂMPUL MARGINAL AL VASULUI ESTE DECORAT CU UN ȘIR DE MOTIVE PUNCTIFORME MARI, BRUNE, PLASATE PE O BANDĂ CĂRĂMIZIE, SUPRAPUSĂ DE UN MOTIV MEANDRIC TRASAT CU BRUN. ÎN CÂMPUL CENTRAL, ÎNTR-O DISPOZIȚIE CRUCIFORMĂ, APAR CÂTE PATRU FRUNZE ȘI PETALE DE LOTUS ROȘII. Dimensiuni: DG= 23,2 cm; DB= 13,1 cm; Î= 4,5 cm Cromatică: ALB- GĂLBUI (FOND), ROȘU- ENGLEZ, VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU (MOTIVE)	Primul sfert al secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună
88.	Nr. Inv. 4856 Farfurie - Blid	Autor: Meșter anonim; români Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Vama, Țara Oașului		Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: CÂMPUL MARGINAL AL VASULUI ESTE DECORAT CU UN ȘIR DE MOTIVE PUNCTIFORME MARI, BRUNE, PLASATE PE O BANDĂ ROȘIE, ÎNCADRATĂ DE DOUĂ CERCURI, CEL SUPERIOR FIIND SUPRAPUS DE UN MOTIV MEANDRIC. ÎN CÂMPUL CENTRAL APAR CÂTE PATRU LALELE ÎNCHISE, DISPUSE CRUCIFORM FAȚĂ DE SPIRALA CIRCULARĂ DIN MIJLOC ȘI ALTERNATE CU PATRU PETALE DE LOTUS.	Primul sfert al secolului al XX -lea	Stare de conservare: bună



				<p>Dimensiuni: DG= 24,3 cm; DB= 14,3 cm; \bar{I}= 4,8 cm Cromatică: ALB (FOND), ROȘU- ENGLEZ, VERDE, BRUN (MOTIVE)</p>		
89.	Nr. Inv. 4867 Farfurie Farfurie	- Autor: Pall Antal; secui Semnătura meșterului pe vas și anul confecționării: "Pall Antal, Korond, 1983" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Corund, Covasna-Harghita		<p>Materia: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: BORDURA VASULUI ESTE ÎNCADRATĂ DE DOUĂ CERCURI CONCENTRICE TRASATE CU BRUN, DECORAȚIA FIIND COMPUSĂ DIN MOTIVE FITOMORFE (RAMURI) BRUN, CARE ALTERNEAZĂ CU MOTIVE PUNCTIFORME, PLASATE PE O BANDĂ VERDE SMARAGD. ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE UN MOTIV AVIMORF (PASĂRE), AVÂND CONTURUL TRASAT CU BRUN, IAR PENAJUL CU COLORAT CU GALBEN DE CROM, VERDE ȘI ALBASTRU DE COBALT. PASĂREA ESTE AȘEZATĂ PE TIJA UNEI FLORI (LALEA), O ALTĂ LALEA FIIND PLASATĂ DEASUPRA PĂSĂRII. Dimensiuni: DG= 24,6 cm; DB= 13,6 cm; \bar{I}= 4,5 cm Cromatică: ALB (FOND), VERDE, BRUN, GALBEN, ALBASTRU DE COBALT (MOTIVE)</p>	Anul 1983	Stare de conservare: bună
90.	Nr. Inv. 4868 Strachină Strachină	- Autor: Pall Augustin; secui Semnătura meșterului pe vas: "Pall Guszti, Korond" Lucrat în atelier rural Zonă/centru: Transilvania – Corund, Covasna-Harghita		<p>Materia: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: STRACHINA CU FOND ALB ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU UN MOTIV AVIMORF (PASĂRE), PICTATĂ ÎN TRICROMIA GALBEN, VERDE, BRUN, FLANCATĂ DE DOUĂ MOTIVE FLORALE (LALELE), REALIZATE ÎN TONURI DE GALBEN, VERDE, ALBASTRU ȘI BRUN. LA BUZA STRACHINEI APARE UN MOTIV MEANDRICBRUN, ASOCIAT CU CERCURI CONCENTRICE. PERETELE EXTERIOR AL VASULUI ESTE DECORAT ÎN PARTEA SUPERIOARĂ CU MOTIVE OVOIDALE (GALBEN, VERDE, ALBASTRU), DELIMITATE DE LINII (BRUN). Dimensiuni: DG= 17,3 cm; DB= 8,4 cm; \bar{I}= 7 cm Cromatică: ALB (FOND), VERDE, BRUN, GALBEN, ALBASTRU DE COBALT (MOTIVE)</p>	Al treilea sfert al secolului la XX-lea	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE

Nr. 5649/10.09.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 10.09.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 100 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 10 în categoria juridică Tezaur și 90 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex .../2