

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. ....2961.....din.....25.09.....2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5647/10.09.2019 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 100 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 34 în categoria juridică „Tezaur” și 66 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea punerii în aplicare.

**Valer - Daniel BREAZ**

→ **Ministrul Culturii și Identității Naționale**



## Fișă Standard

100 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## 34 în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Nr. Inv. 4482 Strachină- Sahană	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord – Rădăuți		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> Strachina cu două mici toarte plate este angobată pe interior și decorată în câmpul central cu un motiv fitomorf (ramura). Pereții vasului prezintă un registru cu motive geometrice (ove, linii meandrice și ornamente în formă de virgulă, ordonate oblic), tratate cu cornul, cu verde și cărămiziu. <b>Dimensiuni:</b> DG= 22 CM; DB= 8,8 CM; Î= 7,8 CM <b>Cromatică:</b> crem, verde și cărămiziu.	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
2.	Nr. Inv. 4483 Strachină- Sahană	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b>		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE	Ultimul sfert al secolului al XIX - lea	Stare de conservare: bună



		Moldova de Nord - Rădăuți	OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> Strachina cu două mici toarte plate este angobată pe interior. Pereții vasului sunt decorați cu motive geometrice: discuri (ove) cu bucle, pictate cu brun; meandre și spirale trasate cu verde. În câmpul central, apare un ornament discoidal (ovă) brun, însoțit de elemente liniare verzi. <b>Dimensiuni:</b> DG= 22,2 CM; DB= 8,5 CM; Î= 7,5CM <b>Cromatică:</b> crem, verde și brun.		
3.	Nr. Inv. 4496 Platou	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; SGRAFITARE; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> PLATOUL ESTE ORNAMENTAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, ORNAMENTELE FIIND REALIZATE PE FOND ANGOBAT, ÎN CROMATICA TRADIȚIONALĂ: GALBEN, VERDE ȘI BRUN. REGISTRUL DECORATIV DE PE MARGINEA VASULUI ESTE ÎMPĂRȚIT ÎN 12 CASETE, ÎN CARE SUNT REPREZENTATE CELE 12 SEMNE ZODIACALE. ÎN CÂMPUL CENTRAL ESTE REPREZENTAT SOARELE. CELE DOUĂ CÂMPURI DECORATIVE SUNT DELIMITATE DE UN REGISTRU CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII FRÂNTE, LINII CURBE, PUNCT). <b>Dimensiuni:</b> DG= 27,5 CM; DB= 17,2 CM; Î= 4,5 CM <b>Cromatică:</b> CREM, GALBEN, VERDE ȘI BRUN	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
4.	Nr. Inv. 4497	<b>Autor:</b> Constantin	 <b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI;	<b>Prima jumătate a</b>	<b>Stare de conservare:</b>

	<b>Platou</b>	Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; SGRAFITARE; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> PIESA ESTE ORNAMENTATĂ ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, ORNAMENTELE FIIND REALIZATE PE FOND ANGOBAT, ÎN CROMATICA TRADIȚIONALĂ: GALBEN, VERDE, BRUN ȘI CĂRĂMIZIU. REGISTRUL DECORATIV DE PE MARGINEA VASULUI ESTE DELIMITAT ÎN 12 CASETE, ÎN CARE SUNT REPREZENTATE CELE 12 SEMNE ZODIACALE, ÎNSOȚITE DE DENUMIREA LUNILOR CALENDARISTICE. ÎN CÂMPUL CENTRAL ESTE REPREZENTAT SOARELE. CELE DOUĂ CÂMPURI DECORATIVE SUNT DELIMITATE DE UN REGISTRU CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, ARCE DE CERC, REȚELE DE LINII). <b>Dimensiuni:</b> DG= 28,3 cm; DB= 17,4 cm; Î= 3.6 CM <b>Cromatică:</b> GALBEN, VERDE, BRUN ȘI CĂRĂMIZIU.	secolului al XX- lea	bună
5.	<b>Nr. Inv. 4514 Strachină-Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ALB-IVORIU DE ANGOBĂ ESTE ORNAMENTATĂ CU MOTIVE OVOIDALE BRUN, GRUPATE CÂTE TREI, ASOCIATE CU LINII CIRCULARE, MOTIVE PUNCTIFORME DESENAPE TRASEE	Al patrulea sfert al secolului al XIX-lea	<b>Stare de conservare:</b> Bună




				<p>ASCENDENTE ȘI MEANDRE VERZI. ÎN CÂMPUL CENTRAL - O ROZETĂ PUNCTIFORMĂ BRUN.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 24 cm; DB= 9,1 cm; Î= 7,7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, BRUN ȘI CĂRĂMIZIU.</p>		
6.	<b>Nr. Inv. 4516 Strachină-Strachină</b>	<p><b>Autor:</b> anonim; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA ANGOBATĂ, CU FOND ALB- IVORIU ESTE ORNAMENTATĂ PE MARGINI CU PATRU MOTIVE FITOMORFE PICTATE CU BRUN ȘI VERDE, MOTIV CARE APARE ȘI ÎN CENTRUL VASULUI.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,2 cm; DB= 9,6 cm; Î= 7,6 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, BRUN</p>	<b>Primul sfert al secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
7.	<b>Nr. Inv. 4517 Strachină-Strachină</b>	<p><b>Autor:</b> anonim; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA ANGOBATĂ, CU FOND ALB- IVORIU ESTE ORNAMENTATĂ PE MARGINI CU TREI MOTIVE FLORALE (LALEAUA), PICTATE CU ALBASTRU ȘI VERDE, MOTIV CARE APARE ȘI ÎN CENTRUL VASULUI.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 21,7 cm; DB= 8,5 cm; Î= 7,5 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, ALBASTRU ȘI VERDE</p>	<b>Primul sfert al secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună



8.	Nr. Inv. 4519 Strachină- Strachină	Autor: anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA ANGOBATĂ, CU FOND ALB- IVORIU ESTE ORNAMENTATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU UN MOTIV FLORAL (LALEAUA), PICTAT CU ALBASTRU, BRUN ȘI VERDE. PE MARGINI - UN DECOR GEOMETRIC ASOCHIND GRUPAJE DE LINII TRASATE CU VERDE ȘI ELEMENTE PUNCTIFORME.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,5 cm; DB= 9,5 cm; Î= 5,4 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, ALBASTRU, BRUN ȘI VERDE</p>	Al patrulea sfert al secolului al XIX- lea	Stare de conservare: mediocră
9.	Nr. Inv. 4520 Strachină- Strachină	Autor: anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU ORNAMENTE GEOMETRICE - OVE CĂRĂMIZII CU CENTRUL MARCAT CU VERDE, ÎNCADRATE DE UN MEANDRU VERDE PE BUZA VASULUI ȘI DE UN CERC CĂRĂMIZIU SPRE CENTRU. ÎN CÂMPUL CENTRAL - O ROZETĂ (CĂRĂMIZIU CU VERDE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 21 cm; DB= 8 cm; Î= 5,7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, CĂRĂMIZIU, VERDE</p>	Al patrulea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună
10.	Nr. Inv. 4522 Strachină-	Autor: anonim; români	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p>	Al patrulea sfert al secolului al XIX-lea	Stare de conservare: bună




	<b>Strachină</b>	Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND DE ANGOBĂ ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU UN MOTIV AVIMORF STILIZAT, PICTAT CU BRUN ȘI VERDE. PEREȚII FARFURIEI PREZINTĂ DOUĂ REGISTRE DECORATIVE (GRUPE DE CÂTE TREI OVE BRUN ȘI UN MEANDRU VERDE), DELIMITATE DE LINII SPIRALATE BRUN. <b>Dimensiuni:</b> DG= 22,6 cm; DB= 9,2 cm; Î= 5,7 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE		
11.	<b>Nr. Inv. 4523 Strachină- Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND DE ANGOBĂ ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU O ROZETĂ, PICTATĂ CU BRUN - CĂRĂMIZIU. PEREȚII INTERIORI SUNT ORNAMENTAȚI CU UN MEANDRU TRASAT CU VERDE ȘI GRUPE DE CÂTE TREI OVE BRUN, REGISTRELE FIIND DELIMITATE DE LINII SPIRALATE. <b>Dimensiuni:</b> DG= 22,4 cm; DB= 9,3 cm; Î= 5,8 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU	<b>A doua jumătate a secolului XIX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
12.	<b>Nr. Inv. 4524 Strachină- Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE;	<b>A doua jumătate a secolului XIX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună

		<p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p>PICTAT ȘI JIRĂVIT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU O SPIRALĂ JIRĂVITĂ CU VÂRFUL SUBȚIRE AL CORNULUI, PESTE CARE SUNT PICTATE ALTERNATIV ORNAMENTE DISCOIDALE (OVE) CĂRĂMIZII ȘI LINII TRASATE CU VERDE. ÎN CÂMPUL CENTRAL - O ROZETĂ ALCĂTUITĂ DIN ELEMENTE GEOMETRICE DISCOIDALE CĂRĂMIZII ȘI LINII VERZI. <b>Dimensiuni:</b> DG= 22,3 cm; DB= 9,6 cm; Î= 5,8 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, CĂRĂMIZIU.</p>		
13.	<p><b>Nr. Inv. 4525</b> <b>Strachină-Strachină</b></p>	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU PATRU MOTIVE GEOMETRICE COMPUSE DIN CÂTE TREI DISCURI (OVE) CĂRĂMIZII, MEANDRE DE ACEEAȘI NUANȚĂ ȘI LINII CURBE VERZI. ÎN CÂMPUL CENTRAL - O ROZETĂ PICTATĂ CU CĂRĂMIZIU, AVÂND ÎN CENTRU UN MOTIV FITOMORF VERDE. <b>Dimensiuni:</b> DG= 22,5 cm; DB= 9,5 cm; Î= 5,5 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, CĂRĂMIZIU</p>	A doua jumătate a secolului XIX	Stare de conservare: bună
14.	<p><b>Nr. Inv. 4538</b> <b>Strachină-Strachină</b></p>	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE;</p>	Prima jumătate a secolului al XX – lea	Stare de conservare: bună





		urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<p>MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE PEREȚI CU O SPIRALĂ TRASATĂ CU VERDE, PESTE CARE SUNT PICTATE CU BRUN PATRU GRUPAJE DE MOTIVE COMPUSE DIN OVE, ȘIRURI DE PUNCTE ȘI MOTIVE LINIARE CE SUGEREAZĂ O PANĂ DE PASĂRE. ÎN CÂMPUL CENTRAL - O SPIRALĂ VERDE SUPRAPUSĂ DE UN MOTIV FITOMORF BRUN.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 19,5 cm; DB= 8,7 cm; Î= 6,7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, BRUN</p>		
15.	Nr. Inv. 4542 Strachină- Strachină	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE PEREȚI CU O SPIRALĂ TRASATĂ CU BRUN, PESTE CARE SUNT PICTATE OVE CĂRĂMIZII. ÎN CÂMPUL CENTRAL - UN MOTIV FLORAL STILIZAT, FORMAT DIN PUNCTE CĂRĂMIZII.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,3 cm; DB= 9 cm; Î= 6 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, CĂRĂMIZIU, BRUN</p>	Prima jumătate a secolului al XX – lea	Stare de conservare: bună
16.	Nr. Inv. 4582 Strachină- Strachină	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; ȘRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p>	Ultimul sfert al secolului XIX	Stare de conservare: mediocră

		- Rădăuți		<p><b>Descriere:</b> LINII DUBLE CU TRASEE ARCUTE SAU ANGULARE, ALTERNÂND CU LINII MEANDRICE, APAR SGRAFITATE ÎN REGISTRUL CÂMPULUI MARGINAL. CÂMPUL CENTRAL ESTE DOMINAT DE PERECHEA CORNUTELOR MARI (SAU MOTIVE FANTASTICE - CAPRICORNI), AFRONTATE, DEASUPRA CĂRORA SUNT PLASATE DOUĂ MOTIVE FLORALE (LALELE). DECORUL SGRAFITAT ESTE PICTAT NEGLIENȚ CU SMALȚ VERDE, GALBEN ȘI BRUN.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 25,5 cm; DB= 10 cm; Î= 9,4 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, BRUN, VERDE</p>		
17.	Nr. Inv. 4583 Farfurioară	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	 <p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN PERSONAJ FEMININ ÎMBRĂCAT ÎN ROCHIE LUNGĂ, ORĂȘENEASCĂ, FLANCAT DE DOUĂ MOTIVE FITOMORFE. PEREȚII FARFURIEI SUNT DECORAȚI CU ORNAMENTE GEOMETRICE: LINII, LINII FRÂNTE, LINII CURBE, MEANDRE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 11,6 cm; DB= 5 cm;</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE,</p>	Prima jumătate a secolului al XX – lea	Stare de conservare: bună	

18.	Nr. Inv. 5482 Ștergar	Autor: anonim; români Lucrat în gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Dobrogea de Nord	<p><b>CĂRĂMIZIU</b></p> <p><b>Material:</b> BORANGIC; BUMBAC</p> <p><b>Tehnică:</b> ȚESUT ÎN 2 ÎȚE; ALES CU SPETEAZA; ÎNCHEIAT CU ACUL; ÎNCHEIAT CU MAȘINA</p> <p><b>Descriere:</b> ȘTERGARUL ESTE ȚESUT ÎN ÎNTREGIME DIN BORANGIC, DECORUL FIIND PLASAT LA CAPETE, PE TREI REGISTRE. CEL MEDIAN PREZINTĂ UN PERSONAJ ECVESTRU, ÎMBRĂCAT ÎN HAINE MILITARE (TUNICĂ ALBASTRĂ CU FIRETURI GALBENE ȘI PANTALONI ALBI CU VIPUȘCĂ), SURPRINS ÎN MOMENTUL CÂND SE PREGĂTEȘTE SĂ SUFLE ÎN GOARNĂ. REGISTRELE CARE ÎL ÎNCADREAZĂ PREZINTĂ MOTIVE FLORALE. CROMATICĂ: GRI, ROZ, ALB, GALBEN, ALBASTRU, ROȘU, MOV</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 266 CM; LA= 59cm</p> <p><b>Cromatică:</b> GRI, ROZ, ALB, GALBEN, ALBASTRU, ROȘU, MOV</p>	Prima jumătate a secolului al XX – lea	Stare de conservare: bună
19.	Nr. Inv. 4584 Farfurioară	Autor: Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CĂNTRUL VASULUI ESTE PICTATĂ O SCENĂ DE LUPTĂ ÎNTRE DOI COCOȘI, AVÂND DEASUPRA SOARELE, IAR DE DEȘUBT UN MOTIV FLORAL (FLOAREA</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună





			<p>- SOARELUI). PE PEREȚI APAR MOTIVE GEOMETRICE: LINII, LINII FRÂNTE, MEANDRE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 11,6 cm; DB= 5 cm;</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, CĂRĂMIZIU</p>		
20.	<b>Nr. Inv. 4585 Farfurioară</b>	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV ZOOMORF FANTASTIC (CAPRICORN), AVÂND DEASUPRA UN MOTIV FLORAL, IAR DEDEDUBT UN VAS CU TOARTE. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE, MEANDRE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 10,1 cm; DB= 4,6 cm;</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
21.	<b>Nr. Inv. 4586 Farfurioară</b>	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII,</p>	Prima jumătate a secolului al XX lea	Stare de conservare: bună



			<p>FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV ZOOMORF FANTASTIC (CAPRICORN), ÎNCADRAT DE UN MOTIV FITOMORF ȘI UNUL FLORAL. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (ARC DE CERC) ȘI MOTIVE FITOMORFE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 9,6 cm; DB= 4,5 cm;  <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN</p>		
22.	Nr. Inv. 4587 Farfurioară	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români          Lucrat în atelier urban  <b>Zonă/centru:</b>          Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ  <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ  <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV HERALDIC - CAPUL DE BOUR, CA STEMĂ A MOLDOVEI, ÎNCONJURAT DE ELEMENTE ASTRALE: SOARELE, LUNA, STEAUA. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, MEANDRE, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 9,7 cm; DB= 4,6 cm;  <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
23.	Nr. Inv. 4588 Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români          Lucrat în atelier</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ  <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE;</p>	Al treilea sfert al secolului al XIX -lea	Stare de conservare: bună



		<p>urban  <b>Zonă/centru:</b>  Moldova de Nord  - Rădăuți</p>	<p>MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE;  SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA;  SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ  <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV ASTRAL (STEAUA CU PATRU COLȚURI), ASOCIAT CU MOTIVE FLORALE. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (MEANDRE, LINII FRÂNTE, SPIRALĂ).  <b>Dimensiuni:</b> DG= 24,5 cm; DB= 8,8 cm; Î= 8, 2 cm  <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN</p>		
24.	Nr. Inv. 4589 Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim;  români  Lucrat în atelier urban  <b>Zonă/centru:</b>  Moldova de Nord  - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ  <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ  <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTATĂ O SCENĂ DE BĂLCI, AI CĂREI PROTAGONIȘTI SUNT URSARUL, AVÂND ÎN MÂNĂ O CĂMBURINĂ, ȘI URSUL CU VIOARA. PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI</p> 	Al treilea sfert al secolului al XIX -lea	Stare de conservare: bună

				<p>CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII ARCUITE, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 25,2 cm; DB= 9,6 cm; Î= 8, 1 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN</p>		
25.	<p><b>Nr. Inv. 4590</b> <b>Strachină</b></p>	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CÂMPUL CENTRAL SE DERULEAZĂ O SCENĂ, AVÂND CA PROTAGONIȘTI UN MUZICANT ȘI O HANGIȚĂ. CADRUL INTERIOR ESTE SUGERAT DE ELEMENTE DE MOBILIER (SCAUN, MASĂ) ȘI DE O FEREASTRĂ. PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE FITOMORFE (VREJURI ȘI COROLE). <b>Dimensiuni:</b> DG= 28 cm; DB= 10,6 cm; Î= 9, 1 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN</p>	<p><b>Al treilea sfert al secolului al XIX -lea</b></p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p>
26.	<p><b>Nr. Inv. 4591</b> <b>Strachină</b></p>	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	 <p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE</p>	<p><b>Al treilea sfert al secolului al XIX -lea</b></p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p>	

			<p>REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI SUNT PICTATE MOTIVE FLORALE (LALELE) ȘI FITOMORFE (FRUNZA DE SALSĂM), DISPUSE CRUCIFORM. PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 26,6 cm; DB= 10,2 cm; Î= 8,7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN</p>		
27.	Nr. Inv. 4592 Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV FLORAL, ÎNCADRAT DE UNUL FITOMORF - COROLA. PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE - LINII FRÂNTE, CARE FORMEAZĂ TRIUNGHIURI.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 24,7 cm; DB= 9,5 cm; Î= 9,4</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
28.	Nr. Inv. 4593	<b>Autor:</b> anonim;	 <p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI;</p>	Al treilea sfert al	Stare de conservare:



	<b>Strachină</b>	români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CÂMPUL CENTRAL ESTE PICTATĂ O CRUCE ALE CĂREI BRAȚE SUNT ACOPERITE CU O REȚEA DE LINII, SGRAFITATE ȘI PICTATE. ÎNTRE BRAȚELE ACESTEIA APAR MOTIVE FITOMORFE (FRUNZA DE STEJAR) ȘI MOTIVE FLORALE (LALELE). PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU O COROLĂ DIN FRUNZE. <b>Dimensiuni:</b> DG= 23,7 cm; DB= 9,5 cm; Î= 7,8 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, CĂRĂMIZIU	<b>secolului al XIX -lea</b>	bună
29.	<b>Nr. Inv. 4594 Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN PERSONAJ MASCULIN - MUZICANT CÂNTÂND LA	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> mediocră



			<p>VIOARĂ - ÎNCADRAT DE UN MOTIV VEGETAL ȘI O MASĂ PE CARE SE AFLĂ DOUĂ VASE CERAMICE CU TOARTE. PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 24,8 cm; DB= 9 cm; Î= 8,1 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN</p>		
30.	Nr. Inv. 4595 Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN ANIMAL FANTASTIC (CAPRICORN SAU INOROG), ASOCIAT CU MOTIVE FLORALE (LALELE). PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 24,8 cm; DB= 9 cm; Î= 8,5 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, CĂRĂMIZIU</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
31.	Nr. Inv. 4596 Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b></p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA;</p>	Al treilea sfert al secolului al XIX -lea	Stare de conservare: mediocră



		Moldova de Nord - Rădăuți	SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI SUNT PICTATE PATRU MOTIVE FLORALE ȘI PATRU FITOMORFE, DISPUSE CRUCIFORM. PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE). <b>Dimensiuni:</b> DG= 24,3 cm; DB= 10,2 cm; Î= 8,6 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN		
32.	Nr. Inv. 4597 Strachină	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV ZOOMORF (BIVOL), ÎNCADRAT DE MOTIVE FLORALE (LALELE). PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE). <b>Dimensiuni:</b> DG= 25,7 cm; DB= 11,1 cm; Î= 8,6 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, CĂRĂMIZIU	Al treilea sfert al secolului al XIX -lea	Stare de conservare: mediocră



33.	Nr. Inv. 4598 Strachină	Autor: anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN ANIMAL FANTASTIC - CAPRICORN - ÎNCADRAT DE MOTIVE FLORALE (LALELE). PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 25,4 cm; DB= 11,4 cm; Î= 8,4 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, CĂRĂMIZIU</p>	Al treilea sfert al secolului al XIX -lea	Stare de conservare: bună
34.	Nr. Inv. 4599 Strachină	Autor: anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI APARE MOTIVUL VASULUI CU FLORI, IAR PEREȚII SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE).</p>	Al treilea sfert al secolului al XIX -lea	Stare de conservare: bună



**Dimensiuni:** DG= 25,6 cm; DB= 10 cm;  $\bar{l}$ = 8,6 cm  
**Cromatică:** ALB- IVORIU, GALBEN, VERDE, BRUN

66 în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	<b>Nr. Inv. 4498 Strachină-Sahană</b>	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ CU UN MEANDRU TRASAT CU ALB PE BUZA VASULUI, CU SPIRALĂ CIRCULARĂ TRASATĂ CU CORNUL, CU ALB, PE MARGINILE VASULUI, PESTE CARE SUNT REALIZATE MOTIVE PUNCTIFORME ("OCHIURI"), CU CĂRĂMIZIU ȘI BRUN. ÎN CÂMPUL CENTRAL PREZINTĂ MOTIVE PUNCTIFORME BRUN ("COROLA") ȘI MOTIVE DENUMITE "CREASTA COCOȘULUI", PICTATE CU ALB. <b>Dimensiuni:</b> DG= 20,2 cm; DB= 12 cm; $\bar{l}$ = 5 cm <b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB	<b>Al treilea sfert al secolului al XX-lea</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
2.	<b>Nr. Inv. 4499</b>	<b>Autor:</b> Constantin		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI;	<b>Al treilea sfert al</b>	<b>Stare de conservare:</b>



	<b>Strachină-Sahană</b>	Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU TOARTE, CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ CU UN MEANDRU TRASAT CU CĂRĂMIZIU PE BUZA VASULUI, CU SPIRALĂ CIRCULARĂ TRASATĂ CU CORNUL, CU ALB, PE MARGINILE VASULUI, PESTE CARE SUNT REALIZATE MOTIVE PUNCTIFORME BRUN ȘI ("OCHIURI"), CU CĂRĂMIZIU, BRUN ȘI ALB. ÎN CÂMPUL CENTRAL - UN MOTIV FLORAL ALB- CĂRĂMIZIU, COMPUS DIN PUNCTE, SPIRALĂ ȘI MEANDRU. <b>Dimensiuni:</b> DG= 20,2 cm; DB= 23 cm; Î= 5 cm <b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB	secolului al XX-lea	bună
3.	<b>Nr. Inv. 4500 Strachină-Sahană</b>	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU TOARTE, CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU UN RÂND DE MOTIVE PUNCTIFORME BRUN ȘI O SPIRALĂ TRASATĂ CU ALB. ÎN CÂMPUL CENTRAL, PREZINTĂ UN MOTIV FLORAL ("COROLA"), DIN PUNCTE BRUN, ÎNCONJURAT DE "OCHIURI" CĂRĂMIZIU CU BRUN ȘI MOTIVUL "CREASTA COCOȘULUI", REALIZAT CU ALB. <b>Dimensiuni:</b> DG= 20,5 cm; DB= 10,5 cm; Î= 6,4 <b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
4.	<b>Nr. Inv. 4501</b>	<b>Autor:</b> Constantin	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI;	Al treilea sfert al	Stare de conservare:



	<b>Strachină-Sahană</b>	Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU TOARTE, CU FOND VERDE ÎNCHIS ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU UN MEANDRU CĂRĂMIZIU. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU O SPIRALĂ, PESTE CARE AU FOST REALIZATE CU CORNUL MOTIVE DENUMITE "OCHI", ALTERNATIV CU ALB ȘI CĂRĂMIZIU. ÎN CENTRU, PREZINTĂ UN MOTIV FLORAL ELABORAT, ALCĂȚUIT DIN SPIRALĂ, PUNCTE ȘI MOTIVUL "CREASTA COCOȘULUI", REALIZAT CU ALB. <b>Dimensiuni:</b> DG= 19,8 cm; DB= 12, 2 cm; Î= 5 cm <b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB	secolului al XX-lea	bună
5.	<b>Nr. Inv. 4502 Strachină- Sahană</b>	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU TOARTE, CU FOND VERDE ÎNCHIS ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU UN MEANDRU CĂRĂMIZIU. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU O SPIRALĂ ALBĂ, PESTE CARE AU FOST REALIZATE 5 GRUPAJE DE MOTIVE DECORATIVE DIVERSE:"OCHURI" CĂRĂMIZII. MOTIVE PUNCTIFORME BRUN ȘI "CREASTA COCOȘULUI" PICTATĂ CU CORNUL, CU ALB. ÎN CENTRUL VASULUI APARE UN MOTIV FLORAL COMPUS DIN MEANDRE, SPIRALĂ ȘI PUNCTE.	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



			<p><b>Dimensiuni:</b> DG= 19,7 cm; DB= 12 cm; Î= 5,1 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB</p>		
6.	<b>Nr. Inv. 4504</b> <b>Farfurie-Sahană</b>	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> FARFURIA CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU O SPIRALĂ TRASATĂ CU CĂRĂMIZIU, PESTE CARE SUNT DESENAȚE CINCI MOTIVE COMPUSE DIN PICĂTURI SCURSE CU CORNUL, CU ALB, ASOCIATE CU MOTIVUL "CREASTA COCOȘULUI" . ÎN CENTRUL FARFURIEI- UN MOTIV FLORAL (CRIZANTEMA), PICTAT CU ALB ȘI BRUN.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 20,2 cm; DB= 7,6 cm; Î= 4,6 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
7.	<b>Nr. Inv. 4507</b> <b>Farfurie-Sahană</b>	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> FARFURIA CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU SPIRALĂ TRASATĂ CU ALB, PESTE CARE SUNT REALIZATE MOTIVE GEOMETRICE DENUMITE "OCHIURI", ASOCIATE CU ȘIRURI DE MOTIVE PUNCTIFORME BRUN. MOTIVUL CENTRAL ESTE SPIRALA, PESTE CARE SE SUPRAPUN "OCHIUL" ȘI "CREASTA COCOȘULUI".</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 20 cm; DB= 7,2 cm; Î= 4 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU,</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună





8.	<b>Nr. Inv. 4508</b> <b>Farfurie-</b> <b>Sahană</b>	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	ALB <b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> FARFURIA CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU SPIRALĂ TRASATĂ CU ALB, PESTE CARE SUNT REALIZATE MOTIVE GEOMETRICE DENUMITE "OCHIURI", ASOCIATE CU "CREASTA COCOȘULUI" ȘI ORNAMENTE PUNCTIFORME BRUN. CENTRAL, PESTE MOTIVUL SPIRALEI, ESTE PICTAT UN MOTIV FLORAL BRUN (CRIZANTEMA). <b>Dimensiuni:</b> DG= 20,2 cm; DB= 8,3 cm; Î= 4,7 cm <b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
9.	<b>Nr. Inv. 4509</b> <b>Farfurie-</b> <b>Sahană</b>	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	ALB <b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> FARFURIA CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU O SPIRALĂ TRASATĂ CU ALB, PESTE CARE SUNT DESENATE CINCI GRUPAJE DE MOTIVE COMPUSE DIN PICĂTURI SCURSE CU CORNUL, CU ALB, ASOCIATE CU MOTIVUL "CREASTA COCOȘULUI" ȘI ALTE CINCI GRUPAJE DE MOTIVE PUNCTIFORME BRUN. ÎN CENTRUL FARFURIEI- UN MOTIV FLORAL COMPUS DIN ACELEAȘI ELEMENTE. <b>Dimensiuni:</b> DG= 20 cm; DB= 7 cm; Î= 4,5 cm <b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



10.	Nr. Inv. 4510 Farfurie- Sahană	Autor: Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban Zonă/centru: Moldova de Nord - Rădăuți	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU CINCI MOTIVE COMPUSE DIN PICĂTURA SCURSA CU CORNUL, TRASATE CU CĂRĂMIZIU, ASOCIATE CU MOTIVUL "CREASTA COCOȘULUI", REALIZAT CU ALB. UN ALT REGISTRU ESTE COMPUS DIN SPIRALA TRASATĂ CU ALB, PESTE CARE SUNT PICTATE MOTIVE BRUN SUB FORMĂ DE SPIC DEGRĂU. CENTRAL- UN MOTIV FLORAL ABSTRACTIZAT REALIZAT PRIN JIRĂVIRE. Dimensiuni: DG= 20,1 cm; DB= 7,5 cm; Î= 4,6 cm Cromatică: VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
11.	Nr. Inv. 4512 Farfurie- Sahană	Autor: Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban Zonă/centru: Moldova de Nord - Rădăuți	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: FARFURIA CU FOND VERDE ÎNCHIS ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU CINCI MOTIVE COMPUSE DIN PICĂTURA SCURSA CU CORNUL, CU CĂRĂMIZIU, ASOCIATE CU MOTIVUL "CREASTA COCOȘULUI", REALIZAT CU ALB. UN ALT REGISTRU ESTE COMPUS DIN SPIRALA TRASATĂ CU ALB PESTE CARE SUNT PICTATE MOTIVE BRUN SUB FORMĂ DE SPIC DE GRĂU. ÎN CENTRUL FARFURIEI- UN MOTIV FLORAL ABSTRACTIZAT, REALIZAT PRIN JIRĂVIRE.	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună




				<p><b>Dimensiuni:</b> DG= 20,5 cm; DB= 7,9 cm; Î= 5 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB</p>		
12.	Nr. Inv. 4513 Farfurie- Sahană	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> FARFURIA CU FOND VERDE PREZINTĂ PE MARGINI, ÎNTRE DOUĂ REGISTRE CU SPIRALE TRASATE CU CĂRĂMIZIU, DISCURI ALBE ȘI BRUN - DENUMITE "OCHIURI". ÎN CENTRU - UN MOTIV FLORAL (CRIZANTEMA), REALIZAT CU ALB ȘI BRUN.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 21 cm; DB= 8 cm; Î= 4,5 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, CĂRĂMIZIU, ALB</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
13.	Nr. Inv. 4515 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ALB-IVORIU DE ANGOBĂ ESTE ORNAMENTATĂ CU MOTIVE GEOMETRICE REALIZATE CU BRUN ȘI VERDE: LINII CONCENTRICE, LINII MEANDRICE ȘI GRUPAJE DE CÂTE PATRU OVE (DISCURI). ÎN CÂMPUL CENTRAL - UN SINGUR MOTIV DISCOIDAL BRUN.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 24 cm; DB= 9,4 cm; Î= 7,9 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE</p>	Primul sfert al secolului XX	Stare de conservare: bună
14.	Nr. Inv. 4518 Strachină -	<p><b>Autor:</b> anonim; români</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



	<b>Sahană</b>	Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU DOUĂ TOARTE, CU FOND ANGOBAT, ESTE DECORATĂ CU MOTIVE GEOMETRICE: GRUPAJE DE CÂTE TREI OVE ("PICĂTURI") CĂRĂMIZII ASOCIATE CU MOTIVE PUNCTIFORME CĂRĂMIZII, ÎNCADRATE DE MEANDRE PICTATE CU CORNUL, CU VERDE. ÎN CENTRU - UN MOTIV FITOMORF (RAMURA), PICTAT CU VERDE ȘI CĂRĂMIZIU. <b>Dimensiuni:</b> DG= 22,8 cm; DB= 9,3 cm; Î= 7,5 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, CĂRĂMIZIU, VERDE		
15.	<b>Nr. Inv. 4521</b> <b>Strachină -</b> <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU ORNAMENTE GEOMETRICE - OVE VERZI ȘI CĂRĂMIZII. PE BUZA VASULUI - UN MEANDRU TRASAT CU CĂRĂMIZIU. ÎN CÂMPUL CENTRAL - O ROZETĂ (CĂRĂMIZIU CU VERDE). <b>Dimensiuni:</b> DG= 21 cm; DB= 8 cm; Î= 6 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, CĂRĂMIZIU, VERDE	<b>Prima jumătate a</b> <b>secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
16.	<b>Nr. Inv. 4526</b> <b>Strachină -</b> <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE;	<b>Prima jumătate a</b> <b>secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună



		<b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<p>PICTAT ȘI JIRĂVIT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU UN MEANDRU ALBASTRU. PEREȚII SUNT ORANAMENTAȚI CU CU O SPIRALĂ JIRĂVITĂ CU CORNUL, PESTE CARE SUNT PICTATE ALTERNATIV ORNAMENTE DISCOIDALE (OVE) BRUN ȘI MOTIVE LINIARE TRASATE CU ALBASTRU. ÎN CÂMPUL CENTRAL - OVĂ BRUN CU ALBASTRU.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 18,3 cm; DB= 7,8 cm; Î= 5,5 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, ALBASTRU, BRUN</p>		
17.	<b>Nr. Inv. 4527</b> <b>Strachină</b> - <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE MARGINI CU UN MEANDRU ALBASTRU. PEREȚII SUNT ORANAMENTAȚI CU CU O SPIRALĂ JIRĂVITĂ CU BRUN, PESTE CARE SUNT PICTATE CU CORNUL MOTIVE OVOIDALE ALTERNÂND CU LINII BRUN. ÎN CÂMPUL CENTRAL - MOTIV OVOIDAL BRUN CU ALBASTRU.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 18,5 cm; DB= 8 cm; Î= 5,7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, ALBASTRU, BRUN</p>	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
18.	<b>Nr. Inv. 4528</b> <b>Strachină</b> - <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE;</p>	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună

		urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<p>MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL CU UN MOTIV FLORAL (LALEAUA), PICTAT CU PENSULA, CU ALBASTRU, BRUN ȘI VERDE. PE MARGINI - MOTIVE PUNCTIFORME ALBASTRE ȘI GRUPAJE DE 5-6 LINII MEANDRICE TRASATE CU CORNUL, CU VERDE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 21,6 cm; DB= 9,1 cm; Î= 5,1 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, ALBASTRU, BRUN, VERDE</p>		
19.	Nr. Inv. 4529 Strachină - Strachină	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE PEREȚI CU MOTIVUL GHIRLANDEI, REALIZAT CU VERDE ȘI BRUN, AVÂND ÎN PATRU PUNCTE MOTIVE FITOMORFE PICTATE CU ALBASTRU. ÎN CÂMPUL CENTRAL - UN MOTIV FLORAL PICTAT CU BRUN ȘI DOUĂ NUANȚE DE VERDE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22 cm; DB= 9 cm; Î= 7,4 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, ALBASTRU, BRUN, VERDE</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
20.	Nr. Inv. 4530 Strachină - Strachină	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună

		- Rădăuți		<p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ PE PEREȚI CU MOTIVUL GHIRLANDEL, REALIZAT CU VERDE ȘI BRUN, AVÂND ÎN PATRU PUNCTE MOTIVE FITOMORFE PICTATE CU ALBASTRU. ÎN CÂMPUL CENTRAL - UN MOTIV FLORAL PICTAT CU BRUN ȘI DOUĂ NUANȚE DE VERDE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,5 cm; DB= 9,2 cm; Î= 7,7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, ALBASTRU, BRUN, VERDE</p>		
21.	Nr. Inv. 4531 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ CU MOTIVE FLORALE (LALEAUA), PICTATE CU PENSULA, CU ALBASTRU ȘI VERDE. DOUĂ LINII CONCENTRICE, TRASATE CU CORNUL, CU BRUN, ÎNCADREAZĂ BORDURA VASULUI.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,4 cm; DB= 8,7 cm; Î= 7,6 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, ALBASTRU, BRUN, VERDE</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
22.	Nr. Inv. 4533 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ CU MOTIVE FLORALE SPECIALE, PICTATE ALTERNATIV CU VERDE ȘI ALBASTRU. ÎN CÂMPUL</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



				CENTRAL - ACELAȘI MOTIV, PICTAT CU VERDE ȘI ALBASTRU. <b>Dimensiuni:</b> DG= 23,3 cm; DB= 8,9 cm; Î= 8 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, ALBASTRU, VERDE		
23.	<b>Nr. Inv. 6294 Ștergar</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Moldova - Botoșani		<b>Material:</b> BUMBAC; FRANJURI <b>Tehnică:</b> ȚESUT ÎN 2 IȚE; NĂVĂDIT; ALES CU ACUL; ÎNCHEIAT CU ACUL <b>Descriere:</b> ȘTERGARUL ȚESUT DIN BUMBAC ALB, ORNAMENTAT PRIN NĂVĂDIRE, PREZINTĂ LA CAPETE TREI REGISTRE DECORATIVE CU FOND ORANGE ȘI MOTIVE FLORALE, ALESE CU ALB, DOUĂ REGISTRE ÎNGUSTE ALESE CU MOTIVE GEOMETRICE, ÎN ACEEAȘI CROMATICĂ, ȘI UNUL CU MOTIVE GEOMETRICE ALESE CU ROȘU ȘI ALB. <b>Dimensiuni:</b> L= 231 CM; LA= 47 CM <b>Cromatică:</b> ALB, ORANGE, ROȘU	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
24.	<b>Nr. Inv. 4534 Strachină - Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; SGRAFITAT; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DUPĂ ANGOBARE, STRACHINA A FOST DECORATĂ CU UN MOTIV FLORAL STILIZAT, AVÂND CONTURURILE SGRAFITATE ȘI CELE 10 PETALE COLORATE ALTERNATIV CU VERDE ȘI OLIV - ÎN CÂMPUL CENTRAL. MARGINILE FARFURIEI SUNT DECORATE CU CERCIURI CONCENTRICE TRASATE CU BRUN, VERDE ȘI CĂRĂMIZIU ȘI O BANDĂ LATĂ CĂRĂMIZIE. <b>Dimensiuni:</b> DG= 21,3 cm; DB= 9 cm; Î= 5,3 cm	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună





				<b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE, OLIV; CĂRĂMIZIU		
25.	<b>Nr. Inv. 4535</b> <b>Strachină</b> - <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; SGRAFITAT; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DUPĂ ANGOBARE, STRACHINA A FOST DECORATĂ CU UN MOTIV FLORAL STILIZAT, AVÂND CONTURURILE SGRAFITATE ȘI CELE 10 PETALE COLORATE ALTERNATIV CU VERDE ȘI OLIV. MARGINILE FARFURIEI SUNT DECORATE CU CERCURI CONCENTRICE TRASATE CU BRUN, VERDE ȘI CĂRĂMIZIU ȘI O BANDĂ LATĂ CĂRĂMIZIE. <b>Dimensiuni:</b> DG= 20,8 cm; DB= 9,1 cm; Î= 5,3 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE, OLIV, CĂRĂMIZIU	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
26.	<b>Nr. Inv. 4536</b> <b>Strachină</b> - <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; SGRAFITAT; ANGOBARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ CU MOTIVE FLORALE STILIZATE (LALEA) – TREI PLASATE PE MARGINI, IAR UNUL ÎN CENTRU. CONTURURILE FRUNZELOR SUNT SGRAFITATE, IAR FLORILE SUNT PICTATE CU VERDE ȘI BRUN. <b>Dimensiuni:</b> DG= 21,8 cm; DB= 8,8 cm; Î= 6 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
27.	<b>Nr. Inv. 4537</b>	<b>Autor:</b> anonim;		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI;	<b>Prima jumătate a</b>	<b>Stare de conservare:</b>



	<b>Strachină</b> - <b>Strachină</b>	- români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND ANGOBAT ESTE DECORATĂ CU CERCURI CONCENTRICE TRASATE CU CORNUL, CU BRUN, PESTE CARE SUNT PICTATE MOTIVE GEOMETRICE - CÂTE TREI PUNCTE BRUN. ÎN CÂMPUL CENTRAL - SPIRALA SUPRAPUSĂ DE LINIE MEANDRICĂ VERDE. <b>Dimensiuni:</b> DG= 23 cm; DB= 9,8 cm; Î= 5,7 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE	secolului XX	bună
28.	<b>Nr. Inv. 4544</b> <b>Strachină</b> - <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; JIRĂVIT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ PE PEREȚI CU O SPIRALĂ CIRCULARĂ, PESTE CARE SUNT PICTATE, CU BRUN ȘI ALB, MOTIVE FITOMORFE (SPICE), ALTERNÂND CU MOTIVE OVOIDALE ("OCHIURI"). ÎN CÂMPUL CENTRAL - UN MOTIV FLORAL (CRIZANTEMA), JIRĂVIT CU CORNUL, CU ALB ȘI CĂRĂMIZIU. <b>Dimensiuni:</b> DG= 20,6 cm; DB= 8 cm; Î= 4,3 cm <b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, ALB, CĂRĂMIZIU	<b>Prima jumătate a</b> <b>secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
29.	<b>Nr. Inv. 4545</b> <b>Strachină</b> - <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; JIRĂVIT CU	<b>Prima jumătate a</b> <b>secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună



		<b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> STRACHINA CU FOND VERDE ESTE DECORATĂ PE PEREȚI CU UN DECOR COMPUS DIN CINCI GRUPAJE DE MOTIVE OVOIDALE PICTATE CU ALB, ASOCIATE CU MOTIVE LINIARE, AMINTIND DE PANĂ DE PASĂRE. ÎN CÂMPUL CENTRAL - UN MOTIV FLORAL CREAT DIN PUNCTE BRUN. BUZA VASULUI ESTE MARCATĂ DE UN MEANDRU BRUN, IAR PEREȚII DE O SPIRALĂ BRUN. <b>Dimensiuni:</b> DG= 21,8 cm; DB= 7,5 cm; Î= 6,2 cm <b>Cromatică:</b> VERDE, BRUN, ALB		
30.	<b>Nr. Inv. 4566</b> <b>Strachină -</b> <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> ORNAMENTELE VASULUI SUNT REALIZATE ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ: VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU. PE FONDUL DE ANGOBĂ, ÎN CENTRUL VASULUI, SUNT PICTATE TREI MOTIVE ZOOMORFE (PEȘTI). PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE: SEMICERCURI, REȚELE DE LINII HAȘURATE, LINII CURBE, PUNCTE, ASOCIATE CU MOTIVE FITOMORFE. <b>Dimensiuni:</b> DG= 22,2 cm; DB= 10,2 cm; Î= 6,6 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
31.	<b>Nr. Inv. 4567</b>	<b>Autor:</b> Constantin	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI;	<b>Prima jumătate a</b>	<b>Stare de conservare:</b>



	<b>Strachină</b> - <b>Strachină</b>	Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> ORNAMENTICA VASULUI ESTE REALIZATĂ ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ: VERDE, GALBEN, BRUN. ÎN CENTRUL VASULUI APARE POMUL VIEȚII SUB FORMA UNEI LALELE MARI, AVÂND DE O PARTE ȘI DE ALTA FLORI DE PĂPĂDIE ȘI FLOAREA SOARELUI. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE: SEMICERCURI, REȚELE DE LINII HAȘURATE, LINII CURBE, PUNCTE, ASOCIATE CU MOTIVE FITOMORFE. <b>Dimensiuni:</b> DG= 22,8 cm; DB= 9,3 cm; Î= 7,2 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN	secolului XX	bună
32.	<b>Nr. Inv. 4568</b> <b>Strachină</b> - <b>Strachină</b>	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN, CĂRĂMIZIU). ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTATĂ O CIUDATĂ SCENĂ DE DANS, ÎN CĂRE O SILUETĂ MASCULINĂ DANSEAZĂ ACOMPANITĂ DE VIOARA, MÂNUIȚĂ DE	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



			<p>UN ANIMAL (PROBABIL CAL). PE MARGINILE STRACHINEI SUNT PICTATE ELEMENTE GEOMETRICE (SEMICERCURI) ȘI VEGETALE (POMUL VIEȚII).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,6 cm; DB= 9,7 cm; Î= 6,7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN, CĂRĂMIZIU</p>		
33.	Nr. Inv. 4569 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN). ÎN CENTRUL VASULUI SUNT PICTATE DOUĂ MOTIVE ZOOMORFE (BERBECI CARE SE LUPTĂ) ȘI MOTIVE VEGETALE. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII FRÂNTE, LINII CURBE, PUNCTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,2 cm; DB= 9,5 cm; Î= 7,2 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
34.	Nr. Inv. 4570 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



			<p>REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN, CĂRĂMIZIU). ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV AVIMORF (COCOȘUL), ALĂTURI DE MOTIVE FLORALE (CRIZANTEMA) ȘI FITOMORFE. MARGINILE STRACHINEI SUNT DECORATE CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII FRÂNTE) ȘI MOTIVE FITOMORFE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,5 cm; DB= 9,8 cm; Î= 6,6 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN, CĂRĂMIZIU</p>		
35.	Nr. Inv. 4571 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALT</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN). ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV ZOOMORF FANTASTIC (CAPRICORN SAU INOROG), ÎNCONJURAT DE MOTIVE FLORALE (LALEA, CRIN). PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII CURBE ȘI PARALELE, MEANDRE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,8 cm; DB= 9,5 cm; Î= 6,9 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



36.	Nr. Inv. 4572 Strachină - Strachină	Autor: Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN). ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV ZOOMORF (CAPRICORN), ASOCIIAT CU UN MOTIV FLORAL (LALEAUA). PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII FRÂNTE, REȚELE DE LINII HAȘURATE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,5 cm; DB= 9,7 cm; Î= 7,2 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
37.	Nr. Inv. 4573 Strachină - Strachină	Autor: Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI APAR DOUĂ MOTIVE ANTROPOMORFE (UN CUPLU DE DANȘATORI), FLANCATE DE ELEMENTE</p>	Al treilea sfert al secolului XX	Stare de conservare: bună



			<p>DE MOBILIER (DOUĂ SCAUNE) ȘI MOTIVE FLORALE. PE MARGINI- MOTIVE GEOMETRICE (LINII MEANDRICE, LINII FRÂNTE, LINII HAȘURATE) ȘI MOTIVE FITOMORFE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,1 cm; DB= 9,7 cm; Î= 6,8 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>		
38.	Nr. Inv. 4574 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI APAR TREI MOTIVE ZOOMORFE (PEȘTI). PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII CURBE, LINII DREPTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,9 cm; DB= 9,7 cm; Î= 7,2 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>	Al treilea sfert al secolului XX	Stare de conservare: bună
39.	Nr. Inv. 4575 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII,</p>	Al treilea sfert al secolului XX	Stare de conservare: bună





				<p>FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI APARE UN MOTIV AVIMORF (PĂUN) ȘI UNUL VEGETAL (RAMURA). PE BANDA MARGINALĂ - CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII FRÂNTE, LINII DREPTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,6 cm; DB= 9,4 cm; Î= 7,3 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>		
40.	Nr. Inv. 4576 Strachină - Strachină	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuși		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTATĂ O BISERICĂ, AVÂND DE O PARTE ȘI DE ALTA CÂTE UN MOTIV FLORAL. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (ARC DE CERC, LINII HAȘURATE, LINII DREPTE, PUNCTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,1 cm; DB= 9,4 cm; Î= 6,2 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>	Al treilea sfert al secolului XX	Stare de conservare: bună
41.	Nr. Inv. 4577 Strachină - Strachină	<b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români Lucrat în atelier urban		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE;</p>	Al treilea sfert al secolului XX	Stare de conservare: bună



		<p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p>SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CÂMPUL CENTRAL SUNT PICTATE MOTIVE VEGETALE ȘI AVIMORFE: DOUĂ PĂSĂRI AFRONTATE, FLANCÂND MOTIVUL "POMULUI VIEȚII", SUB FORMA FLORII-SOARELULI, ÎNCADRATE DE ALTE DOUĂ FLORI DE DIMENSIUNI REDUSE. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII FRÂNTE, MEANDRE, LINII PARALELE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,4 cm; DB= 9,6 cm; Î= 7,3 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>		
42.	<p>Nr. Inv. 4578 Strachină - Strachină</p>	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI APAR DOUĂ MOTIVE ANTIPOMORFE (UN CUPLU DE DANȘATORI), FLANCATE DE ELEMENTE DE MOBILIER (DOUĂ SCAUNE) ȘI MOTIVE FLORALE. PE MARGINI- MOTIVE</p>	<p>Al treilea sfert al secolului XX</p>	<p>Stare de conservare: mediocră</p>



			<p>GEOMETRICE (LINII MEANDRICE, LINII FRÂNTE, LINII) ȘI MOTIVE FITOMORFE.  <b>Dimensiuni:</b> DG= 23,5 cm; DB= 9,4 cm; Î= 8,8 cm  <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>		
43.	Nr. Inv. 4579 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români          Lucrat în atelier urban  <b>Zonă/centru:</b>          Moldova de Nord          - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ  <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ  <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV ZOOMORF (CAPRICORN), ÎNCADRAT DE MOTIVE FLORALE (LALELE) ȘI UN VAS CU TOARTE AFLAT LA PICIOARELE ANIMALULUI PE MARGINI - MOTIVE GEOMETRICE (LINII FRÂNTE, DREPTE ȘI VĂLURITE).  <b>Dimensiuni:</b> DG= 22,5 cm; DB= 9 cm; Î= 7,1 cm  <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>	Al treilea sfert al secolului XX	Stare de conservare: bună
44.	Nr. Inv. 4580 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români          Lucrat în atelier urban  <b>Zonă/centru:</b>          Moldova de Nord          - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ  <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU CORNUL ȘI PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ  <b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE</p>	Al treilea sfert al secolului XX	Stare de conservare: mediocră



			<p>REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV ZOOMORF (CAL), ÎNCADRAT DE MOTIVE FLORALE (LALELE). PE MARGINEA VASULUI ESTE PICTAT, CU CORNUL, UN MEANDRU, ASOCIAT CU MOTIVE PUNCTIFORME.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,5 cm; DB= 9,7 cm; Î= 7,6 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>		
45.	Nr. Inv. 4581 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN PERSONAJ FEMININ, ȚINÂND ÎN MĂINI O UMBRELĂ ȘI UN BUCHET DE LALELE. CĂMPUL MARGINAL ESTE ORNAMENTAT CU PERECHI DE LINII ANGULARE, MEANDRE, LINII FRÂNTE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,8 cm; DB= 9 cm; Î= 7,4 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>	Al treilea sfert al secolului XX	Stare de conservare: mediocră



46.	Nr. Inv. 4600 Strachină - Strachină	Autor: anonim; români Lucrat în atelier urban Zonă/centru: Moldova de Nord - Rădăuți	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN MOTIV ZOOMORF (CAL), ÎNCADRAT DE MOTIVE VEGETALE. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII CURBE). Dimensiuni: DG= 25,2 cm; DB= 10,4 cm; Î= 7,8 cm Cromatică: ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: mediocră
47.	Nr. Inv. 4602 Strachină - Strachină	Autor: anonim; români Lucrat în atelier urban Zonă/centru: Moldova de Nord - Rădăuți	Material: LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ Tehnică: FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ Descriere: DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI SUNT PICTATE MOTIVE FLORALE, DISPUSE CRUCIFORM. PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE).	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: mediocră



				<p><b>Dimensiuni:</b> DG= 24,2 cm; DB= 10,5 cm; <math>\hat{I}</math>= 8,8 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>		
48.	<p><b>Nr. Inv. 4603</b>  <b>Strachină -</b>  <b>Strachină</b></p>	<p><b>Autor:</b> anonim;  români  Lucrat în atelier urban  <b>Zonă/centru:</b>  Moldova de Nord  - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CÂMPUL CENTRAL, VASUL PREZINTĂ PATRU MOTIVE FLORALE (FLOAREA - SOARELUI ȘI BOBOCI DE FLOARE), DISPUSE CRUCIFORM. PEREȚII VASULUI PREZINTĂ DECOR GEOMETRIC (LINII, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,8 cm; DB= 10,3 cm; <math>\hat{I}</math>= 8,4 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>	<p><b>Prima jumătate a secolului XX</b></p>	<p><b>Stare de conservare:</b>  mediocră</p>
49.	<p><b>Nr. Inv. 4604</b>  <b>Strachină -</b>  <b>Strachină</b></p>	<p><b>Autor:</b> anonim;  români  Lucrat în atelier urban  <b>Zonă/centru:</b>  Moldova de Nord  - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN</p>	<p><b>Prima jumătate a secolului XX</b></p>	<p><b>Stare de conservare:</b>  bună</p>



				<p>ANIMAL FANTASTIC - CAPRICORN - ÎNCADRAT DE MOTIVE VEGETALE ȘI FLORI (LALEA). PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE) ȘI FITOMORFE (FRUNZE)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 21,3 cm; DB= 8,3 cm; Î= 7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>		
50.	Nr. Inv. 4605 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CÂMPUL CENTRAL APARE UN MOTIV AVIMORF (PASĂRE - PUPĂZĂ), ASOCIAT CU RAMURA CU FRUNZE ȘI CU UN MOTIV FLORAL (FLOAREA - SOARELUI). PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (OVOIDALE ȘI PUNCTIFORME).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,5 cm; DB= 7,8 cm; Î= 7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
51.	Nr. Inv. 4606 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA;</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



		Moldova de Nord - Rădăuți	<p>SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. O ANUMITĂ NESIGURANȚĂ ÎN TRASAREA CONTURURILOR PRIN SGRAFITARE PLEDEAZĂ PENTRU ATRIBUIREA PIESEI UNUI DISCIPOL AL MEȘTERULUI POPULAR CONSTANTIN COLIBABA (1900 - 1975). ÎN CÂMPUL CENTRAL, APARE MOTIVUL VASIULUI CU FLORI (LALEA), ÎNCADRAT DE DOUĂ MOTIVE FLORALE (FLOAREA - SOARELUI). PE MARGINILE VASULUI APAR MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,1 cm; DB= 9 cm; Î= 7,7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>		
52.	Nr. Inv. 4607 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. O ANUMITĂ NESIGURANȚĂ ÎN TRASAREA CONTURURILOR PRIN SGRAFITARE PLEDEAZĂ PENTRU ATRIBUIREA PIESEI UNUI DISCIPOL AL MEȘTERULUI</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună






			<p>POPULAR CONSTANTIN COLIBABA (1900 - 1975). ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTATĂ O SCENĂ LEGATĂ DE JOCURILE CU MĂȘTI DE ANUL NOU, AI CĂREI PROTAGONIȘTI SUNT URSARUL ȘI URSUL CU VIOARA. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII ARCUITE, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,1 cm; DB= 9 cm; Î= 7,5 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>		
53.	Nr. Inv. 4608 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. O ANUMITĂ NESIGURANȚĂ ÎN TRASAREA CONTURURILOR PRIN SGRAFITARE PLEDEAZĂ PENTRU ATRIBUIREA PIESEI UNUI DISCIPOL AL MEȘTERULUI POPULAR CONSTANTIN COLIBABA (1900 - 1975). ÎN CENTRUL VASULUI, ALĂTURI DE ELEMENTE FLORALE ȘI FITOMORFE, ESTE PICTATĂ O SCENĂ LEGATĂ DE JOCURILE CU MĂȘTI DE ANUL NOU, ÎN CARE APAR DOUĂ PERSONAJE; UNUL MASCULIN ȘI UN ANIMAL, CE POATE FI CAPRĂ. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII CURBE, PUNCTE).</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



				<p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,4 cm; DB= 9,9 cm; Î= 7,5 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>		
54.	<p><b>Nr. Inv. 4609</b>  <b>Strachină -</b>  <b>Strachină</b></p>	<p><b>Autor:</b> anonim;  români  Lucrat în atelier urban  <b>Zonă/centru:</b>  Moldova de Nord  - Rădăuți</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. O ANUMITĂ NESIGURANȚĂ ÎN TRASAREA CONTURURILOR PRIN SGRAFITARE PLEDEAZĂ PENTRU ATRIBUIREA PIESEI UNUI DISCIPOL AL MEȘTERULUI POPULAR CONSTANTIN COLIBABA (1900 - 1975). ÎN CENTRUL VASULUI APARE UN MOTIV CRUCIFORM, ASOCIAT CU DOUĂ MOTIVE FITOMORFE. PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII CURBE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,2 cm; DB= 8,9 cm; Î= 8,4 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>	<p><b>Al treilea sfert al secolului al XX-lea</b></p>	<p><b>Stare de conservare:</b>  bună</p>
55.	<p><b>Nr. Inv. 4610</b>  <b>Strachină -</b>  <b>Strachină</b></p>	<p><b>Autor:</b> anonim;  români  Lucrat în atelier urban  <b>Zonă/centru:</b>  Moldova de Nord  - Rădăuți</p>	 <p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CERNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE</p>	<p><b>Al treilea sfert al secolului al XX-lea</b></p>	<p><b>Stare de conservare:</b>  bună</p>	

			<p>KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, BRUN), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CÂMPUL CENTRAL APARE UN MOTIV AVIMORF (PĂUN), ASOCIIAT CU MOTIVE VEGETALE (RAMURA) ȘI CU UN MOTIV FLORAL (FLOAREA - SOARELUI). PEREȚII VASULUI SUNT DECORAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 23,6 cm; DB= 10,5 cm; Î= 7,1 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, BRUN</p>		
56.	Nr. Inv. 4611 Strachină - Strachină	<p><b>Autor:</b> Constantin Colibaba; români</p> <p>Lucrat în atelier urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Moldova de Nord - Rădăuți</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; SGRAFITARE; PICTAT CU PENSULA ȘI CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> DECORUL VASULUI ESTE REALIZAT ÎN STILUL CERAMICII DE KUTY, PRIN TEHNICA SGRAFITĂRII, FOLOSINDU-SE CROMATICA TRADIȚIONALĂ (VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU), PE FOND DE ANGOBĂ. ÎN CENTRUL VASULUI ESTE PICTAT UN ANIMAL FANTASTIC (CAPRICORN), ASOCIIAT CU MOTIVE FLORALE (LALEA, FLOAREA- SOARELUI). PEREȚII VASULUI SUNT ORNAMENTAȚI CU MOTIVE GEOMETRICE (LINII, LINII FRÂNTE).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 24 cm; DB= 8,6 cm; Î= 7,2 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, VERDE, GALBEN, CĂRĂMIZIU</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
57.	Nr. Inv. 4613 Strachină -	<p><b>Autor:</b> Ion Diaconu; români</p>	<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună



	<b>Strachină</b>	Lucrat în atelier rural <b>Zonă/centru:</b> Moldova Centrală – Tansa, Iași		<b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> VASUL ANGOBAT ESTE DECORAT ÎN REGISTRE DELIMITATE DE CERCURI ȘI SPIRALE CIRCULARE, TRASATE CU CORNUL, CONSTÂND ÎN MOTIVE FITOMORFE STILIZATE (CRENGUȚE), TRASATE CU BRUN ȘI VERDE, ASOCIATE CU MEANDRE ALBASTRE. CROMATICĂ: ALB (FOND), BRUN, VERDE, ALBASTRU. <b>Dimensiuni:</b> DG= 19,4 cm; DB= 8 cm; Î= 7 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE, ALBASTRU		
58.	<b>Nr. Inv. 4614 Strachină - Strachină</b>	<b>Autor:</b> Ion Diaconu; români Lucrat în atelier rural <b>Zonă/centru:</b> Moldova Centrală – Tansa, Iași		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> VASUL CU FOND ALB ESTE DECORAT CU UN MEANDRU TRASAT CU BRUN, ASOCIAT CU PUNCTE ALBASTRE ȘI LINII ARCUITE VERZI, ÎNCADRAT ÎN CERCURI BRUN. CENTRUL NEDECORAT ESTE DELIMITAT <b>Dimensiuni:</b> DG= 19,2 cm; DB= 7,8 cm; Î= 6,8 cm <b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE, ALBASTRU	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună
59.	<b>Nr. Inv. 4619 Strachină - Strachină</b>	<b>Autor:</b> Ion Diaconu; români Lucrat în atelier rural		<b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE;	<b>Prima jumătate a secolului XX</b>	<b>Stare de conservare:</b> bună

		<b>Zonă/centru:</b> Moldova Centrală – Tansa, Iași		<p>PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> VASUL ANGOBAT (FOND GALBEN DESCHIS) ESTE DECORAT CU UN MOTIV FLORAL CREAT DIN LINII VĂLURITE BRUN ȘI PETE (PICĂTURI) DE CULOARE VERDE. CÂMPUL CENTRAL AL VASULUI ESTE MARCAT DE UN DISC DE CULOARE BRUN. CROMATICĂ: GALBEN (FOND), BRUN, VERDE.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 18,6 cm; DB= 7,8 cm; Î= 6,7 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB- IVORIU, BRUN, VERDE, ALBASTRU</p>		
60.	Nr. Inv. 4621 Strachină - Strachină	<b>Autor:</b> Ion Diaconu; români Lucrat în atelier rural <b>Zonă/centru:</b> Muntenia – Calvini, Buzău		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> VASUL ESTE ACOPERIT CU UN STRAT DE CULOARE CAFENIE, PESTE CARE S-A REALIZAT UN DECOR LINEAR TRASAT CU GALBEN (SPIRALE CIRCULARE, LINII MEANDRICE), ASOCIIAT CU PICĂTURI DE CULOARE VERDE, DISPUSE NEREGULAT.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 17,2 cm; DB= 8,2 cm; Î= 6,5 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> CAFENIU, GALBEN, VERDE</p>	Prima jumătate a secolului XX	Stare de conservare: bună
61.	Nr. Inv. 4645 Strachină - Strachină	<b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier rural <b>Zonă/centru:</b> Muntenia – Gheboiaia, Dâmbovița		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PANA; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> VASUL CU FOND CĂRĂMIZIU ESTE DECORAT ÎN CENTRU CU O SPIRALĂ ALBĂ, ASOCIIATĂ CU UN MEANDRU ȘI</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună

				<p>MOTIVE PUNCTIFORME NEGRE. PEREȚII SUNT DECORAȚI CU SPIRALE ALBE, PICTATE APOI CU ALB ȘI PUNCTE NEGRE. PE BUZA VASULUI, APARE MOTIVUL FITOMORF AL SPICULUI DE GRĂU.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 22,2 cm; DB= 8,9 cm; Î= 7,2 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> CĂRĂMIZIU, ALB, NEGRU.</p>		
62.	<p>Nr. Inv. 4649 Strachină - Strachină</p>	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier rural <b>Zonă/centru:</b> Muntenia – Gheboia, Dâmbovița</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> VASUL ANGOBAT, CU BUZA MODELATĂ VĂLURIT ȘI DECORATĂ CU GRUPURI DE LINII BRUN, PREZINTĂ ÎN CÂMPUL CENTRAL UN DECOR COMPUS DIN PETE DE CULOARE CĂRĂMIZIU ȘI VERDE, DE FORMĂ OVOIDALĂ, REALIZATE CU CORNUL.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 16,1 cm; DB= 9,5 cm; Î= 6,1 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> ALB, CĂRĂMIZIU, BRUN, VERDE</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
63.	<p>Nr. Inv. 4700 Strachină - Strachină</p>	<p><b>Autor:</b> Marin Murgășan; români Lucrat în atelier rural <b>Zonă/centru:</b> Oltenia – Oboga, Olt</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PAIUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> BUZĂ RĂSFRĂNTĂ A VASULUI CU FOND GALBEN ESTE DECORATĂ CU UN MEANDRU. PEREȚII SUNT DECORAȚI CU SPIRALE, ÎNTREȚĂIATE LA DISTANȚE EGĂLE DE PICĂTURI SCURSE, ALTERNÂND CROMATIC VERDE - CĂRĂMIZIU. ÎN CENTRU, APARE UN</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



				<p>MOTIV FLORAL ȘI O SPIRALĂ TRASATĂ CU CORNUL.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 15,1 cm; DB= 6,7 cm; Î= 5,4 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> GALBEN, BRUN, VERDE, CĂRĂMIZIU</p>		
64.	Nr. Inv. 4704 Farfurie - Taier	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Oltenia – Oboga, Olt</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PAIUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> PE FONDUL CĂRĂMIZIU ESTE TRASATĂ CU CORNUL O SPIRALĂ, CU ANGOBĂ. CENTRUL VASULUI ESTE MARCAT DE UN DISC BRUN.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 15,6 cm; DB= 10,2 cm; Î= 3,6 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> CĂRĂMIZIU, ALB, BRUN</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
65.	Nr. Inv. 4706 Farfurie - Taier	<p><b>Autor:</b> anonim; români Lucrat în atelier rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Oltenia – Oboga, Olt</p>		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI; SMALȚ</p> <p><b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; ANGOBARE; PICTAT CU CORNUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ</p> <p><b>Descriere:</b> PEREȚII FARFURIEI CU FOND VERDE SUNT DECORAȚI CU O SPIRALĂ, TRASATĂ CU CORNUL, ASOCIATĂ CU GRUPAJE DE MOTIVE OVOIDALE ("PICĂTURA SCURSA"), PICTATE CU ALB. ÎN CÂMPUL CENTRAL - O SPIRALĂ CIRCULARĂ BRUN ȘI UN REGISTRU DE PUNCTE CĂRĂMIZII.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> DG= 16,6 cm; DB= 9,1 cm; Î= 3,9 cm</p> <p><b>Cromatică:</b> VERDE, CĂRĂMIZIU, ALB, BRUN</p>	Al treilea sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
66.	Nr. Inv. 4710	<b>Autor:</b> Grigore		<p><b>Material:</b> LUT; ANGOBĂ; COLORANȚI;</p>	Al treilea sfert al	Stare de conservare:



	<b>Taier - Taier</b> Ciungulescu; români Lucrat în atelier rural <b>Zonă/centru:</b> Oltenia – Oboga, Olt		SMALȚ <b>Tehnică:</b> FRĂMÂNTAT PRIN CĂLCARE; MODELAT LA ROATĂ; PICTAT CU CORNUL; PICTAT CU PAIUL; SMĂLȚUIT; ARDERE OXIDANTĂ <b>Descriere:</b> FARFURIA CU FOND CĂRĂMIZIU ESTE DECORATĂ ÎN CENTRU CU O SPIRALĂ VĂLURITĂ CU PAIUL. PE PEREȚII VASULUI, ÎNTRE DOUĂ REGISTRE CU SPIRALE VĂLURITE, APAR MOTIVE GEOMETRICE COMPUSE DIN LINII ZIG- ZAG-ATE ȘI PUNCTE. CROMATICĂ: FOND - CĂRĂMIZIU, MOTIVE - BRUN, VERDE, ALB <b>Dimensiuni:</b> DG= 16,7 cm; DB= 8,5 cm; Î= 3,1 cm <b>Cromatică:</b> CĂRĂMIZIU, BRUN, VERDE, ALB	secolului al XX-lea	bună
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	------







MINISTERUL CULTURII ȘI  
IDENTITĂȚII NAȚIONALE

Nr. 5647/10.09.2019

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 10.09.2019, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 100 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 34 în categoria juridică Tezaur și 66 în categoria juridică Fond, aflate în patrimonial Muzeului de Artă Populară Constanța.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex 1./2