

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2978 din 17.05. 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5121/27.04.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
FOND						
1.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Bivoli</i>	Acvaforte și ac pe hârtie de China aplicată pe carton alb 9,8 x 14,2 cm Nr. inv.: 133	[1875]	Stare de conservare: Bună Semnat gravat dreapta sus, în cadrul liniar: <i>Th Aman fecit</i> Tiraj: Stadiul I (semnat și datat, fără literă)
2.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Convorbire între un turc și o cadână: un secret (Le Secret)</i>	Acvaforte și ac pe hârtie de China gri aplicată 14,5 x 10,4 cm Nr. inv.: 138	[1876]	Stare de conservare: Bună Semnat gravat stânga sus: „Aman fecit”. Tiraj: Stadiul I (semnat și datat, fără literă)
3.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Înjugatul boilor</i>	Gravură cu acul pe hârtie vârgată 7,2 x 11,2 cm Nr. inv.: 152	1879	Stare de conservare: Bună Semnat și datat gravat dr. jos: <i>Aman 1879</i> Tiraj: reducere a planșelor din 1875, semnată și datată.
4.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Ursarul</i>	Acvaforte și acvatinta pe hârtie vârgată cu filigran ARCHES 14,3 x 23,5 cm Nr. inv.: 160	1881	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat gravat stânga jos: <i>Aman [18]81</i> Tiraj: stadiul II, semnat și datat
5.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Țărancă din Vlașca</i>	Placă de aramă; acvaforte 14,7 x 8,8 cm Nr. inv.: 706	1874	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat gravat stânga sus inversat: <i>Aman fecit / 1874</i> Inscripție gravată mijloc sub cadru inversat: <i>Vlasca</i>
6.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cadână cu narghilea; Verso: Moartea Lăpușneanului</i>	Placă de aramă gravată pe ambele fețe; acvaforte și ac 13,4 x 10,2 cm Nr. inv.: 707	1872	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat gravat mijloc jos inversat: <i>Th Aman sculpsit 1872</i> Recto: semnat gravat dreapta jos, inversat: <i>Th. Aman</i> ; Inscripție mijloc, sub cadru: <i>CADĂNA</i>



7.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Dama Română din veacul al XVIII-lea</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 12,1 x 8,1 cm Nr. inv.: 709	[1874]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat dreapta, sub cadru, inversat: <i>Th. Aman sculp.</i> Inscripție gravată mijloc jos, sub cadru inversat: <i>DAMA ROMANA / V-cu XVIII</i>
8.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Fetiță</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 12,1 x 8 cm Nr. inv.: 711	1875	Stare de conservare: Bună Semnat și datat gravat descrescător dreapta jos: <i>Aman 1875</i> Pe verso, la mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele.
9.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Toaleta favoritei</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 23,9 x 15,9 cm Nr. inv.: 719	[1875]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat mijloc sub cadru inversat: <i>Th. Aman pinx et sculpsit</i>
10.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Țărancă în costum național</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 15,9 x 12 cm Nr. inv.: 721	[1879]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat descrescător dreapta spre mijloc, inversat: <i>Aman</i> Pe verso, la mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele.
11.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portret de femeie</i>	Acvaforte și ac pe hârtie de China aplicată 11,3 x 7,3 cm Nr. inv.: 787	1879	Stare de conservare: Bună Semnat și datat gravat dreapta, sub bust: <i>Aman 1879</i>
12.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Spoitorul</i>	Placă de aramă galvanizată; acvaforte și ac 21,1 x 15,3 cm Nr. inv.: 830	[1881]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dreapta jos, sub cadrul liniar inversat: <i>Th. Aman fec</i>
13.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Frumoasa țărancă</i>	Placă de cupru galvanizată, vernisată pe față; acvaforte și ac 15,8 x 13,3 cm Nr. inv.: 833	1876	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat gravat dreapta sus inversat: <i>Aman 1876</i> Inscripție gravată mijloc jos, inversat: FRUMOASA TERANCA Verso, pe latura verticală dreapta, la mijloc, adresa și marca fabricantului: 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS și emblema V cu ciocănele.
14.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Studiu; Verso: Compoziție cu două țărânci</i>	Placă de aramă galvanizată; acvaforte și ac 13 x 9,4 cm	[1874]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat dreapta jos, inversat: <i>Th. Aman sculp</i> Inscripție gravată mijloc jos, inversat: <i>STUDIU</i>



				Nr. inv.: 834		Verso: Semnat gravat mijloc jos: <i>AMAN</i>
15.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cadână cu fes</i>	Placă de aramă galvanizată, vernisată pe față; acvaforte și ac 11,9 x 8,7 cm Nr. inv.: 835	1874	Stare de conservare: Relativ bună Semnat gravat descrescător dreapta jos inversat: <i>Th. Aman del et scul</i>
16.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>După mure</i>	Placă de aramă galvanizată; acvaforte și ac 23,9 x 15,8 cm Nr. inv.: 838	1875	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat gravat crescător stânga jos, în cadru inversat: <i>Th. Aman 1875</i> Inscripție gravată mijloc jos inversat: <i>DUPE MURE</i>
17.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>După urzici</i>	Placă de aramă galvanizată, vernisată pe față; gravură cu acul 15,9 x 10,3 cm Nr. inv.: 839	1875	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dreapta jos, în cadrul liniar inversat: <i>Aman 1875</i> Inscripție gravată mijloc jos inversat: <i>DUPE URZICI</i> – gravat jos, la mijloc, sub cadrul liniar
18.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Chirigiu</i>	Placă de aramă galvanizată, vernisată pe față; acvaforte și ac 15,8 x 23,8 cm Nr. inv.: 841	1875	Stare de conservare: Bună Semnat și datat gravat dreapta jos, sub cadru: <i>Th. Aman 1875</i> Inscripție gravată mijloc sub cadru, inversat: <i>KIRIGHIU</i>
19.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Înjugatul boilor</i>	Placă de aramă galvanizată, vernisată pe față; acvaforte și ac 15,8 x 23,8 cm Nr. inv.: 844	1875	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat gravat dreapta jos, în cadrul liniar, inversat: <i>Th. Aman 1875</i> Inscripție gravată mijloc sub cadru liniar, inversat: <i>ÎNJUGATUL BOILORU</i> Verso: mijloc ștanțată adresa: "ANE MON GODARD / P. VALANT Suc. / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS" și dedesubt marca fabricantului: "V" cu ciocănele.
20.	Gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Carol I</i>	Acvaforte și ac pe hârtie vărgată 7,2 x 5,2 cm Nr. inv.: 1350	[1874]	Stare de conservare: Bună Semnat gravat dr. sus: <i>Aman fecit</i> Tiraj: stadiul II (semnat)





MINISTERUL CULTURII

Nr.5121/27.04.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 27.04.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR