

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2975 din 17.05. 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5057/27.04.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

Ministrul Culturii



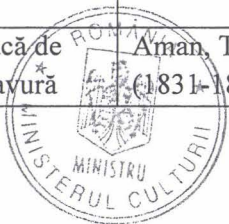
Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

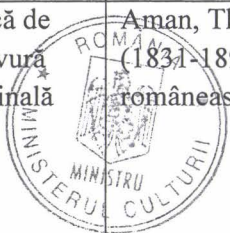
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
FOND						
1.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Figuri (Nud și portrete)</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 15,5 x 11 cm Nr. inv.: 200	[1879-1880]	Stare de conservare: Relativ bună Verso, la mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele.
2.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>În parc (Pe o bancă în Cișmigiu)</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 8 x 12 cm Nr. inv.: 699	1879	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dreapta jos, în cadrul liniar: <i>Aman / 1879</i>
3.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cochetărie</i>	Placă de aramă; gravură cu acul 11,5 x 7,5 cm Nr. inv.: 712	1874	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stânga sus, inversat: <i>Aman fecit 1874</i>
4.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cap de femeie</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 9,2 x 6,6 cm Nr. inv.: 716	1874	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stânga jos, inversat: <i>Aman fecit 1874</i> Verso inscripție gravată pe mijloc: La Princcese Helene Bibescu / Ney D'Elchingen
5.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Grija</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 16 x 12 cm Nr. inv.: 717	[1879]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dreapta sub cadrul liniar, inversat: <i>Th Aman sculpsit</i> Verso, la mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE



						DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele.
6.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Mehadia cu cap de cal</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 16 x 12 cm Nr. inv.: 722	[1876]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dreapta sus, în cadrul liniar: <i>Th Aman sculpsit</i> , o porțiune din semnătură fiind acoperit de capul de cal. Semnat dreapta jos, sub cadrul liniar: <i>Th. Aman fec</i> Inscripție inversată, mijloc sub cadrul liniar: <i>MEHADIA</i> ; Verso, la mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele
7.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cap de țigancă (Ghicitoarea)</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 16 x 12 cm Nr. inv.: 724	1876	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dreapta sus inversat: <i>Th. Aman 1876</i> Inscripții inversate, mijloc jos: <i>GICITOAREA</i> ; stânga jos: <i>IMP. AUTORELUI</i> Verso, la mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele.
8.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cununie ortodoxă</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 15,1 x 20,7 cm Nr. inv.: 725	1874	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dreapta jos, în cadru, pe filacteră, inversat: <i>Aman fecit 1874</i> Semnat sub cadrul liniar, pe marginea bizotată, inversat: <i>Th. Aman del et sc</i> ", în care <i>d</i> este inversat. Inscripție mijloc jos sub cadru: <i>CUNUNIE ORTODOXA</i>
9.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cezar Bolliac</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 21,5 x 15,5 cm Nr. inv.: 726	1876	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat sub medalion, stânga, inversat: <i>Th Aman 1876</i> Inscripții inversate sub medalion, mijloc jos: <i>CESAR BOLLIAC</i> ; stânga jos: <i>IMP. AUTORULUI</i>
10.	Placă de gravură	Aman, Theodor (1831-1891); Școală	<i>La mămăligă (Adunați la</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 24 x 15,9 cm	1876	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat mijloc jos sub cadru liniar inversat:



	originală	românească modernă	mămăligă)	Nr. inv.: 727		<i>Th Aman f 1876</i> Inscripție mijloc jos sub cadru inversat: <i>ADUNATI LA MAMALIGA</i> (G inversat). Verso, la mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele.
11.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Mama artistului</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 24 x 15,9 cm Nr. inv.: 728	1874	Stare de conservare: Relativ bună Semnat mijloc jos, sub cadrul liniar, inversat: <i>Th. Aman del et sculpsit</i> Verso, la mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele.
12.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Fazan</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 23,9 x 15,9 cm Nr. inv.: 729	1875	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dreapta jos, inversat: <i>Th. Aman 1875</i>. Inscripție mijloc, jos inversat : <i>FASAN</i> Verso, mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele.
13.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Carol I</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 23,9 x 15,9 cm Nr. inv.: 730	1874	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dreapta jos sub cadru liniar, inversat: <i>Théodore Aman del et sculpsit</i> ; datat stânga jos inversat: 1874 Inscripții inversate sub cadru liniar, mijloc jos: <i>CAROL I / DOMNITORUL ROMÂNILORU</i>; stânga jos: <i>IMPRIMERIA AUTORULUI</i> Verso, mijloc, este ștanțată adresa fabricantului: "ANE MON GODARD / P.VALANT Suc' / 27 RUE



						DE LA HUCHETTE / PARIS" și marca "V" cu ciocănele
14.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Joc de cărți</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 18,3 x 26,1 cm Nr. inv.: 731	1875	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dreapta sub cadru liniar inversat: <i>Aman 1875</i>
15.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Autoportret</i>	Placă de aramă galvanizată; acvaforte 16 x 12 cm Nr. inv.: 737	[1878]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat mijloc jos sub cadru liniar inversat: <i>Théodore Aman sculpsit</i> Verso mijloc este ștanțată adresa: ANE MON GODARD / P. VALANT Suc' / 27 RUE DE LA HUCHETTE / PARIS și dedesubt marca "V" cu ciocănele.
16.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Scenă rustică</i>	Placă de aramă; acvaforte și ac 12 x 16 cm Nr. inv.: 738	1875	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dreapta, sub cadrul liniar inversat: <i>Aman 1875</i>
17.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Tudor Vladimirescu - bust</i>	Placă de aramă galvanizată, vernisată; acvaforte și ac 19,3 x 13 cm Nr. inv.: 831	1879	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat, descrescător dreapta jos, sub bust inversat: <i>Th. Aman 1879</i>
18.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Ursarul</i>	Placă de aramă galvanizată; acvaforte și acvatinta 16,2 x 25,6 cm Nr. inv.: 837	1881	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dreapta jos, în cadru inversat: <i>Aman / 81</i>
19.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Un cerșetor</i>	Placă de aramă galvanizată; acvaforte și ac 13,4 x 10,3 cm Nr. inv.: 842	[1876]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat mijloc sub cadru liniar inversat: <i>Théodore Aman del et scu:</i> Inscripție mijloc jos sub cadru liniar inversat: <i>UNU CERSETOR</i>
20.	Placă de gravură originală	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Ion Heliade Rădulescu</i>	Placă de aramă galvanizată, vernisată; acvaforte și ac 21 x 15,1 cm Nr. inv.: 846	[1876]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat descrescător dreapta jos, sub bust inversat: <i>Th. Aman sculpsit</i> Inscripție mijloc jos inversat: <i>ION ELIADE / RADULESCU</i>





MINISTERUL CULTURII

Nr.5057/27.04.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 27.04.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri cultural cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR