

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 2974 din 16.05. 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1701/16.03.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

† Ministrul Culturii  
  


Nr. exemplare 2/3

Anexa la O.M.C. 2974 din 16.05.2023

**Fișa standard**  
**20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,**  
**aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema                                 | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației           | Observații                                                                |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Compoziție                 | Dimitrei Ștubei;<br>românesc                | Muncitori în port                               | ulei pe pânză<br>82x100 cm<br>Nr. inv.: 11159                    | 1939                               | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 2        | Compoziție                 | Pan (Pandele)<br>Ioanid; românesc           | Piață                                           | ulei pe pânză<br>50,5x66 cm<br>Nr. inv.: 11175                   | prima jumătate a<br>secolului XX   | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 3        | Compoziție                 | Pan (Pandele)<br>Ioanid; românesc           | Moșii Vechi                                     | ulei pe pânză<br>68,5x98,5 cm<br>Nr. inv.: 11179                 | prima jumătate a<br>secolului XX   | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 4        | Portret                    | Oscar Obedeau;<br>românesc                  | Portretul<br>mitropolitului<br>Calinic Miclescu | ulei pe pânză<br>84x73 cm<br>Nr. inv.: 25185                     | a doua jumătate a<br>secolului XIX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 5        | Portret                    | Gheorghe<br>Tătarescu;                      | Portretul<br>Mitropolitului                     | ulei pe pânză                                                    | 1862                               | Stare de conservare: bună                                                 |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema                                    | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației      | Observații                                                                |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|          |                            | românesc                                    | Neofit                                             | 97x73 cm<br>Nr. inv.: 25186                                      |                               | Marcă/Semnătură: semnătură; inscripție<br>Are inscripție                  |
| 6        | Compoziție                 | Apcar Abaltasar; românesc                   | Interior de la mănăstirea Căldărușani              | ulei pe pânză<br>40x34 cm<br>Nr. inv.: 26202                     | începutul secolului XX        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 7        | Peisaj                     | Theodor Pallady; românesc                   | Peisaj                                             | ulei pe carton<br>56x48 cm<br>Nr. inv.: 32697                    | prima jumătate a secolului XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 8        | Portret                    | Dumitru Bâșcu; românesc                     | Portret de fetiță                                  | ulei pe pânză<br>26,5x22 cm<br>Nr. inv.: 32702                   | 1947                          | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 9        | Peisaj                     | Iosif Iser; românesc                        | Piața Teatrului Național                           | ulei pe pânză<br>98x80 cm<br>Nr. inv.: 37281                     | primul sfert al secolului XX  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 10       | Peisaj                     | Iosif Iser; românesc                        | Șoseaua București - Ploiești înainte de construire | acuarelă pe hârtie<br>54x68 cm<br>Nr. inv.: 37669                | primul sfert al secolului XX  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |
| 11       | Peisaj                     | Constantin Isachie; românesc                | Peisaj de iarnă                                    | ulei pe pânză<br>50x70 cm<br>Nr. inv.: 39404                     | prima jumătate a secolului XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema                          | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației       | Observații                                                                            |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 12       | Portret                    | Sava Henția; românesc                       | Portret de tânăr                         | ulei pe pânză<br>31x27 cm<br>Nr. inv.: 50247                     | sfârșitul secolului XIX        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție             |
| 13       | Compoziție                 | Iosif Iser; românesc                        | Turcoaică                                | ulei pe pânză<br>51x38,5 cm<br>Nr. inv.: 50272                   | a doua jumătate a secolului XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție             |
| 14       | Natură statică             | Regina Maria a României                     | Natura statică                           | acuarelă pe hârtie<br>diametru= 14,5 cm<br>Nr. inv.: 51561       | 1902                           | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție             |
| 15       | Portret                    | Aurel Bordenache; românesc                  | Portretul profesorului Nicolae Coculescu | pastel pe carton<br>69x53 cm<br>Nr. inv.: 51884                  | 1927                           | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură; inscripție<br>Are inscripție |
| 16       | Peisaj                     | Petre Antonescu                             | Proiect de casă                          | acuarelă pe hârtie<br>53x68 cm<br>Nr. inv.: 51938                | primul sfert al secolului XX   | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție             |
| 17       | Portret                    | Jean Alexandru Steriadi                     | Portretul lui Take Ionescu               | ulei pe pânză<br>125x93 cm<br>Nr. inv.: 110210                   | prima jumătate a secolului XX  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție             |
| 18       | Portret                    | Costin Petrescu; românească                 | Portretul lui Dem Dobrescu               | ulei pe pânză<br>155x97,5 cm                                     | prima jumătate a secolului XX  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                               |



| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școală, atribuire                                                                      | Titlul sau tema                     | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare    | Datare, anul fabricației         | Observații                                                                                  |
|----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19       | Portret                    | George Demetrescu<br>Mirea; românească                                                                           | Portretul lui Grigore Lahovary      | Nr. inv.: 125711<br>ulei pe pânză<br>64x50 cm                       | 1897                             | Are inscripție<br>Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură                   |
| 20       | Portret                    |  Costin Petrescu;<br>românească | Portretul lui Constantin Chihodariu | Nr. inv.: 171149<br>ulei pe pânză<br>74x54,5 cm<br>Nr. inv.: 174203 | prima jumătate a<br>secolului XX | Are inscripție<br>Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură: semnătură<br>Are inscripție |





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1701/16.03.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 16.03.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR