

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2974 din 05.12 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejerea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4303/30.10.2018 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, 3 în categoria juridică „Tezaur” și 8 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii în aplicare.

Valer – Daniel BREAZ
Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișă Standard

11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

3 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumire	Nr. inv	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Obs.
1.	Manuscris cuprinzând ciorne ale corespondenței lui Titu Maiorescu dintre 28 iulie 1871 și 4 ianuarie 1874.	11656	Manuscrisul a fost redactat de <u>Titu Maiorescu, în limbile română, germană și franceză.</u>	Hârtie specifică fără filigran/ 20 x 16,5 cm	28 iulie 1871 și 4 ianuarie 1874.	Manuscrisul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare satisfăcătoare de conservare.
2.	Manuscris cuprinzând ciorne ale corespondenței lui Titu Maiorescu dintre anii 1874-1881 (cu intermitențe).	11657	Manuscrisul a fost redactat de <u>Titu Maiorescu, în limbile română, germană și franceză.</u>	Hârtie specifică fără filigran/ 20,6 x 17 cm	1874-1881	Manuscrisul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare satisfăcătoare de conservare.
3.	Manuscris cuprinzând ciorne ale corespondenței lui Titu Maiorescu dintre 28 aprilie 1876 – 15/27 martie 1877 și 4/16 iunie - 27 noiembrie/8 decembrie 1877.	11658	Manuscrisul a fost redactat de <u>Titu Maiorescu, în limbile română, germană și franceză.</u>	Hârtie specifică fără filigran/ 20 x 16 cm	28 aprilie 1876 – 15/27 martie 1877 și 4/16 iunie - 27 noiembrie/8 decembrie 1877.	Manuscrisul nu prezintă intervenții de restaurare. Stare satisfăcătoare de conservare.

8 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. Crt.	Denumire	Nr. inv	Copist, Autor, Atelier	Material/ Tehnica Dimensiuni	Datare	Obs.
1.	Scrisoare nedatată, adresată lui Vasile Bogrea de Mircea Iorga, fiul lui Nicolae Iorga.	7074	Scrisoarea a fost redactată de <u>Mircea N. Iorga, în limba română.</u>	Hârtie fără filigran/ 18 x 11,3 cm	[ante 1917]	Document fără intervenții de restaurare. Stare satisfăcătoare de conservare.
2.	Scrisoare datată „17 iulie 1925, Valenii de Munte”, adresată de Nicolae Iorga lui Vasile Bogrea.	7075	Scrisoarea a fost redactată de <u>Nicolae Iorga, în limba română.</u>	Hârtie cu filigran/ 17,5 x 11 cm	17 iulie 1925	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.

3.	Scrisoare datată „21 septembrie 1924, Vălenii de Munte”, adresată de Nicolae Iorga Alexandrinei Vornicelu.	10970	<u>Scrisoarea a fost redactată de Nicolae Iorga, în limba română.</u>	Hârtie cu filigran/ 20 x 12,7 cm	21 septembrie 1924	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
4.	Scrisoare datată „23 iulie 1929”, adresată de Nicolae Iorga Alexandrinei Vornicelu.	10971	<u>Scrisoarea a fost redactată de Nicolae Iorga, în limba română.</u>	Hârtie cu filigran/ 20,5 x 12,5 cm	23 iulie 1929	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
5.	Scrisoare datată „24 iulie 1936”, adresată doamnei Ruth Craik de Nicolae Iorga.	13067	<u>Scrisoarea a fost redactată de Nicolae Iorga, în limba română.</u>	Hârtie fără filigran/ 20,5 x 12,8 cm	24 iulie 1936	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
6.	Contract între Editura Națională „S. Ciornei” și Nicolae Iorga pentru publicarea volumului „Memorii de la 1920 până la zi” (1 aprilie 1932).	13287	<u>Contractul de editare a fost redactat de Editura Națională „S. Ciornei”, în baza unei scrisori trimisă de Nicolae Iorga la editură.</u>	Hârtie cu filigran/ 29,5 x 22 cm	10 aprilie 1931	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.
7.	Scrisoare datată „19 aprilie 1922, București”, adresată lui Nicolae Cantacuzino de Nicolae Iorga.	20710	<u>Scrisoarea a fost redactată de Nicolae Iorga, în limba română.</u>	Hârtie cu filigran/ 27 x 21 cm	19 aprilie 1922	Document fără intervenții de restaurare. Stare satisfăcătoare de conservare.
8.	Scrisoare datată „8 aprilie 1938, București”, adresată de Nicolae Iorga lui Horia Oprescu.	26943	<u>Scrisoarea a fost redactată de Nicolae Iorga, la mașină, în limba română.</u>	Hârtie cu filigran/ 27 x 21,5 cm	8 aprilie 1938	Document fără intervenții de restaurare. Stare bună de conservare.





MINISTERUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE



Nr. 4303/30.10.2018

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.10.2018, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 11 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, 3 în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2