

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 1971 din 16.05 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4399/16.03.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 10 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian ROMAȘCANU

† **Ministrul Culturii**

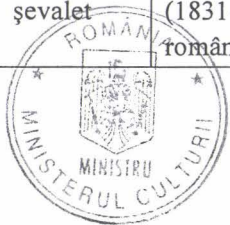


Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

I. 10 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portretul doamnei Fălcoianu</i>	Ulei pe pânză 73 x; 60 cm Nr. inv.: 238	[1885-1890]	Stare de conservare: Bună
2.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Tudor Vladimirescu</i>	Ulei pe pânză 122 x 78 cm Nr. inv.: 771	[1874-1876]	Stare de conservare: Bună Semnat dreapta jos, cu brun închis: <i>Th. Aman</i>
3.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portretul Anei Davila</i>	Ulei pe pânză 100,5 x 81 cm Nr. inv.: 812	1874	Stare de conservare: Mediocră Semnat și datat în dreapta, spre mijloc, cu negru: <i>Th. Aman / 1874</i> (anul - greu vizibil)
4.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Noaptea din Vinerea Patimilor</i>	Ulei pe pânză 98,5 x 130 cm Nr. inv.: 35	1864	Stare de conservare: Mediocră Semnat și datat dreapta spre mijloc, cu brun: <i>Th. Aman / 1864</i>
5.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Glume de peste Olt</i>	Ulei pe pânză 48,5 x 75,5 cm Nr. inv.: 87	[1880]	Stare de conservare: Bună
6.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Pe terasa Boerescu / verso: Schiță interior</i>	Ulei pe lemn 15,5 x 10 cm Nr. inv.: 89	1878	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stânga jos, cu roșu: <i>Aman 1878</i>
7.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Privire din atelierul cel mic al pictorului</i>	Ulei pe pânză 32,5 x 40,5 cm Nr. inv.: 105	[1866-1870]	Stare de conservare: Bună
8.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Bătălia cu faclă a lui Vlad Țepeș</i>	Ulei pe pânză 62 x 101 cm Nr. inv.: 121	1866	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu brun : <i>Th Aman 1866</i>



						Verso: ștampila fabricantului W. Koller, Viena.
9.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portretul Mariei Davila</i>	Ulei pe pânză 111,5 x 89 cm Nr. inv.: 813	1864	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dreapta mijloc, cu brun roșcat: Th. Aman, 1864 Verso, însemnare cu cerneală: „Marie Marcil Th. Aman” și marca fabricantului pânzei: "W. Keller, Silberne Medaille".
10.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Portretul Elenei Cuza</i>	Ulei pe pânză 116 x 89,5 cm Nr. inv.: 814	1863	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat lateral stânga, cu brun: Th. Aman 1863 Inscripție autografă dreapta jos, cu negru: ASILU ELENA

II. 10 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Copilași culegând flori de lângă un vas</i>	Ulei pe lemn 36 x 24 cm Nr. inv.: 63	[1870-1880]	Stare de conservare: Bună
2.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>O stradă din Spa</i>	Ulei pe lemn 26,5 x 35,5 cm Nr. inv.: 77	[1880-1885]	Stare de conservare: Bună Inscripții autografe pe clădirile din stg : <i>COLIERI, ANGE D'OR</i>
3.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Trandafiri pe masă</i>	Ulei pe pânză 45 x 66,5 cm Nr. inv.: 86	[1880]	Stare de conservare: Bună Semnat dreapta jos (pe plic) cu gri: <i>Th Aman</i>
4.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Pepene roșu</i>	Ulei pe pânză 74 x 61,5 cm Nr. inv.: 106	1879	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dreapta jos, cu brun: <i>Aman / 1879</i> Inscripție autografă pe ziar: [INDEPEN] <i>DANCE</i>



5.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cireșe</i>	Ulei pe pânză 36 x 55 cm Nr. inv.: 108	[1876]	Stare de conservare: Bună Semnat dreapta jos, cu brun deschis: <i>Th. Aman</i> Inscripție autografă pe ziar: <i>L' IND [ÉPNDANCE ROUMAINE]</i>
6.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Coș cu fragi</i>	Ulei pe pânză 49 x 76 cm Nr. inv.: 118	[1875-1880]	Stare de conservare: Bună Semnat dr. spre mijloc cu roșu: <i>Th Aman</i> Inscripții indescifrabile în lb. franceză și greacă pe volume [...] <i>EGIBIE /IV</i> ; pe carnetul de bal scris în oglindă: <i>ZOE</i>
7.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Struguri și mere</i>	Ulei pe pânză 31 x 49 cm Nr. inv.: 126	[1870-1876]	Stare de conservare: Bună Semnat dreapta jos, cu brun roșcat: <i>Th. Aman</i>
8.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Un câine</i>	Ulei pe pânză 65,5 x 56 cm Nr. inv.: 127	1861	Stare de conservare: Bună Semnat și datat în mijloc jos, cu brun roșcat: <i>Th. Aman, 1861</i>
9.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Profesorul George Capșa la vârsta de 8 ani</i>	Ulei pe pânză 73 x 60 cm Nr. inv.: 235	[1884]	Stare de conservare: Bună Semnat dreapta jos, cu negru: <i>Th. Aman</i>
10.	Pictură de șevalet	Aman, Theodor (1831-1891); Școală românească modernă	<i>Cireșe</i>	Ulei pe pânză 66,5 x 44,5 cm Nr. inv.: 752	1883	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu brun: <i>Th. Aman/83</i>





MINISTERUL CULTURII

Nr. 4399/16.03.2023

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data 16.03.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică 10 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**