

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 2970 din 16.05. 2023

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1700/16.03.2023 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

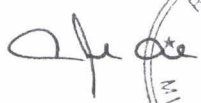
**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică 3 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian ROMAȘCANU**

p **Ministrul Culturii**



Nr. exemplare 1/\_3

Anexa la O.M.C. 1970 din 16.05.2023

Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

I. 3 bunuri în categoria juridică Tezaur

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                    | Titlul sau tema                  | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                             | Datare, anul fabricației | Observații                                                                         |
|----------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Peisaj, tipuri umane       | Aloysius-Rosarius-Amadeus-Raymundus-Andreas Preziosi; european | Album „La Valachie par Presiozi” | acuarelă și creion pe hârtie; coperta din piele și carton<br>55,5x20,5 cm<br>Nr. inv.: 24129 | 1869                     | Stare de conservare: bună<br><br>Marcă/Semnătură: inscripție<br><br>Are inscripție |
| 2        | Peisaj                     | Eugen Voinescu; românesc                                       | Marină                           | ulei pe pânză<br>50x65 cm<br>Nr. inv.: 32700                                                 | sfârșitul secolului XIX  | Stare de conservare: bună<br><br>Marcă/Semnătură: semnătură<br><br>Are inscripție  |
| 3        | Portret                    | Constantin D. Stahi;                                           | Portretul lui Spiru              | ulei pe pânză                                                                                | 1905                     | Stare de                                                                           |



## Anexa 2

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire                    | Titlul sau tema                                                                     | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare                                  | Datare, anul fabricației                   | Observații                                                                    |
|----------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Portret                    | Necunoscut                                                     | Portretul banului Dimitrie Ghica                                                    | ulei pe pânză71x57,5 cm<br>Nr. inv.: 11150                                                        | prima jumătate a secolului XIX             | Stare de conservare: bună                                                     |
| 2        | Peisaj                     | Iosif Rosenblut; românesc                                      | Cișmigiu                                                                            | ulei pe carton60x80 cm<br>Nr. inv.: 11172                                                         | 1936                                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție  |
| 3        | Peisaj                     | Alexandru Moser Padina; românesc                               | Piața Victoriei                                                                     | ulei pe carton55x46 cm<br>Nr. inv.: 11173                                                         | anii 30                                    | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție  |
| 4        | Peisaj                     | Iosif Rosenblut; românesc                                      | Calea Victoriei                                                                     | ulei pe carton84x61 cm<br>Nr. inv.: 11226                                                         | 1932                                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție  |
| 5        | Peisaj                     | Iosif Rosenblut; românesc                                      | Calea Victorie                                                                      | aquatinta pe cartontotal: 38,5x28,2 cm; cuveta: 33,2x24,9 cm<br>Nr. inv.: 11422                   | anii 30 ai secolului XX                    | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție  |
| 6        | Peisaj, tipuri umane       | Aloysius-Rosarius-Amadeus-Raymundus-Andreas Preziosi; european | Album „La Valachie par Presiozi”                                                    | acuarelă și creion pe hârtie; coperta din piele și carton55,5x20,5 cm<br>Nr. inv.: 24129          | 1869                                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>inscripție<br>Are inscripție |
| 7        | Scenă cotidiană            | Iosif Iser; românesc                                           | Reînhumarea rămășițelor lui Constantin Brâncoveanu în Biserica Sfântul Gheorghe Nou | guașă și accente de tempera pe hârtietotal: 38,5x28,2 cm; cuveta: 33,2x24,9 cm<br>Nr. inv.: 25194 | jumătatea deceniului patru al secolului XX | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție  |
| 8        | Schiță                     | Raffaello Romanelli; italian                                   | Schițe pentru monumentul Domniței Bălașa                                            | creion, acuarelă și accente de aur coloidal pe hârtie32x49,5 cm<br>Nr. inv.: 25233                | primul deceniu al secolului XX             | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție  |
| 9        | Peisaj                     | Jean Alexandru Steriadi; românesc                              | Biserica Mihai Vodă                                                                 | ulei pe placaj40x32 cm<br>Nr. inv.: 26201                                                         | 1919                                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție  |
| 10       | Scenă de luptă             | Ion Stoica Dumitrescu; românesc                                | Scenă de război                                                                     | aquaforțe pe carton56,5x79 cm<br>Nr. inv.: 28068                                                  | 1917                                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție  |
| 11       | Scenă de luptă             | Ion Stoica Dumitrescu; românesc                                | Scenă de război                                                                     | aquaforțe pe carton56,5x79 cm<br>Nr. inv.: 28069                                                  | 1917                                       | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție  |
| 12       | Schiță                     | Julius Freywald; austriac                                      | Fațada principală a Spitalului Brâncovenesc                                         | acuarelă pe carton35,5x47 cm<br>Nr. inv.: 31143                                                   | 28 Iulie 1855                              | Stare de conservare: bună                                                     |

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire | Titlul sau tema              | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare | Datare, anul fabricației       | Observații                                                                   |
|----------|----------------------------|---------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 13       | Compoziției                | Ștefan Popescu; românesc                    | Repaos                       | ulei pe pânză65x50 cm<br>Nr. inv.: 32698                         | prima jumătate a secolului XX  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 14       | Peisaj                     | Eugen Voinescu; românesc                    | Marină                       | ulei pe pânză50x65 cm<br>Nr. inv.: 32700                         | sfârșitul secolului XIX        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 15       | Pictura de șevalet         | Camil Ressu; românesc                       | Scenă de iarnă               | ulei pe pânză63x79 cm<br>Nr. inv.: 32701                         | prima jumătate a secolului XX  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 16       | Gravură                    | Louis August Mathieu Legrand;<br>francez    | Prima lecție de balet        | aquaforțe pe carton43,5x34 cm<br>Nr. inv.: 32711                 | sfârșitul secolului al XIX-lea | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 17       | Peisaj                     | Jean Alexandru Steriadi;<br>românesc        | Peisaj citadin               | ulei pe pânză78x59 cm<br>Nr. inv.: 35842                         | 1919?                          | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 18       | Peisaj                     | Jean Alexandru Steriadi;<br>românesc        | Peisaj din București         | ulei pe pânză60x73,5 cm<br>Nr. inv.: 37732                       | prima jumătate a secolului XX  | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 19       | Portret                    | Constantin D. Stahi; românesc               | Portretul lui Spiru Haret    | ulei pe pânză72x56 cm<br>Nr. inv.: 39406                         | 1905                           | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |
| 20       | Portret                    | Octav Băncilă; românesc                     | Portretul lui Eugen Stătescu | ulei pe pânză62x51 cm<br>Nr. inv.: 137281                        | sfârșitul secolului XIX        | Stare de conservare: bună<br>Marcă/Semnătură:<br>semnătură<br>Are inscripție |





MINISTERUL CULTURII

Nr. 1700/16.03.2023

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data 16.03.2023, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică 3 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

*Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu*

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**