

1478

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 1969 din 1904 2021

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2057/2019/17.12.2020 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 23 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Bogdan GHEORGHIU

Ministrul Culturii



Fișă Standard

23 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Portretul Elizei Manoliu	ulei pe carton L: 480 mm; LA: 350 mm Nr. inv.: 2752	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
2	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Vas cu mimoze	ulei pe pânză L: 500 mm; LA: 600 mm (În Registrul Inventar: 50 x 60 Nr. inv.: 2894	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Peisaj	ulei pe carton L: 550 mm; LA: 430 mm Nr. inv.: 2917	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Cafeneaua mică la Mangalia	ulei pe pânză L: 720 mm; LA: 560 mm Nr. inv.: 2922	Perioada interbelică	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
5	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Flori de câmp	ulei pe carton L: 270 mm; LA: 420 mm Nr. inv.: 2923	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
6	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae; Școala românească	Peisaj citadin	ulei pe carton L: 200 mm; LA: 240 mm Nr. inv.: 2981	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
7	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae;	Păpuși	ulei pe carton	Perioada	Stare de



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
8	Studiu	Școala românească Tonitza, Nicolae; Școală românească	Băiat de țăran din Făgăraș	L: 430 mm; LA: 400 mm Nr. inv.: 2985 Tuș, peniță pe hârtie L: 317 mm; LA: 184 mm Nr. inv.: X / 32	interbelică Perioada interbelică	conservare: bună Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	Acuarelă	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Băiat cu bască	Acuarelă pe hârtie L: 208 mm; LA: 175 mm Nr. inv.: X / 35	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
10	Acuarelă	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Mama și copilul	acuarelă și tuș pe hârtie L: 130 mm; LA: 104 mm Nr. inv.: X/19	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	Studiu	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Coadă la pâine (studiu)	Tuș și creion colorat pe hârtie L: 133 mm; LA: 160 mm Nr. inv.: X/29	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună
12	Studiu	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Obosiții - studiu	Desen tuș pe hârtie L: 260 mm; LA: 170 mm Nr. inv.: X/30	Perioada interbelică	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
13	Studiu	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Țărăncuțe din Țara Oltului	Tuș pe hârtie L: 270 mm; LA: 174 mm Nr. inv.: X/31	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
14	Grafică	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Profil de băiat	Tuș și pastel pe hârtie (în Registrul inventar: tuș și laviu de cafea) L: 122 mm; LA: 70 mm Nr. inv.: X/54	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
15	Studiu	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Studiu pentru „Fetița acrobatului”	Cârbune pe hârtie (In Registrul inventar: cărbune, creion și tuș negru) L: 210 mm; LA: 133 mm Nr. inv.: X/117	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
16	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Portretul lui Rachis Ali	Tuș / pergament L: 355 mm; LA: 280 mm Nr. inv.: X/322	Perioada interbelică	Are inscripție Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
17	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Portretul lui Rachis Ali	Tuș / pergament L: 480 mm; LA: 320 mm Nr. inv.: X/323	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Are inscripție
18	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Portretul lui Rachis Ali	Tuș / pergament L: 370 mm; LA: 240 mm Nr. inv.: X/326	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	Grafică	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Portretul lui Rachis Ali	Tuș / pergament L: 410 mm; LA: 215 mm Nr. inv.: X/327	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
20	Grafică	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Portretul lui Rachis Ali	Tuș / pergament L: 370 mm; LA: 250 mm Nr. inv.: X/332	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
21	Grafică	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Portretul lui Rachis Ali	Tuș / pergament L: 360 mm; LA: 240 mm Nr. inv.: X/333	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
22	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Portretul lui Gürli Ali Pelivan	Tuș / pergament L: 355 mm; LA: 250 mm Nr. inv.: X/340	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună
23	Desen	Tonitza, Nicolae; Școală românească	Portretul lui Gürli Ali Pelivan	Tuș / pergament L: 365 mm; LA: 260 mm Nr. inv.: X/348	Perioada interbelică	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură





MINISTERUL CULTURII

Nr.2057/2019/17.12.2020

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 17.12.2020, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 23 de bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. ex. 1/2